

实用百例



Photoshop CS

创意与设计百例

Photoshop CS

Photoshop CS

Photoshop

CS

Photoshop CS

Designer to Designer

资 深 设 计 师 的 力 作



张海滨 编著



清华大学出版社

Photoshop CS

实用百例

Photoshop CS

创意与设计百例

张海滨 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的功能强大的图像处理软件, 主要应用在图像处理、动态图像、网页制作等方面, 是平面设计师及业余爱好者不可多得的图像处理工具。

最新版本的 Photoshop CS 更是提供了越来越便捷的使用手段与方法。其中, Photoshop CS 自带的 ImageReady 软件提供了比 Photoshop 功能更强大的网络动态图像处理能力, 为网页设计者带来了很大方便。

全书分 11 章, 共 100 例。从图形图像的基本处理和肌理、色彩、滤镜创意的基础部分, 到人物图像的处理、蒙版与通道应用、效果与动画制作、标志与平面设计的应用部分, 涵盖了 Photoshop CS 的各种功能和应用。

本书的特色是将精彩的实例和应用相结合, 在特殊效果中重点讲述了蒙版与通道的应用, 寓教于乐, 让读者在学习的过程中自然而然地体会 Photoshop 的各种工具、滤镜、通道、蒙版、层的功能和使用方法, 并领会软件使用的精髓。

本书通过范例来介绍作者的使用经验, 不管是初学者, 还是资深的平面设计人员, 都能从本书中获得帮助与启发。

版权所有, 翻印必究。举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

本书防伪标签采用清华大学核研院专有核径迹膜防伪技术, 用户可通过在图案表面涂抹清水, 图案消失, 水干后图案复现; 或将表面膜揭下, 放在白纸上用彩笔涂抹, 图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 创意与设计百例/张海滨编著. —北京: 清华大学出版社, 2005. 2

(实用百例)

ISBN 7-302-09949-9

I. P… II. 张… III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 120374 号

出 版 者: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

客户服务: 010-62776969

组稿编辑: 胡伟卷

文稿编辑: 刘金喜

封面设计: 张海滨

版式设计: 康 博

印 刷 者: 北京市世界知识印刷厂

装 订 者: 三河市春园印刷有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印 张: 20.25 彩 插: 6 字 数: 480 千字

版 次: 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-09949-9/TP·6839

印 数: 1~5000

定 价: 42.00 元(含光盘)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770175-3103 或 (010)62795704

第1章 图形创意——基本工具的使用

.....

1



2



3



4



5



6



7



8

第1例 简单的线
第2例 特殊的面
第3例 流动的音符
第4例 胶囊与包装

第5例 草丛中的鸡蛋
第6例 秒表
第7例 梦幻之秋
第8例 大红灯笼

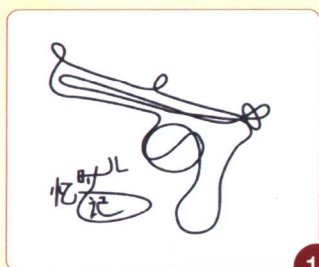




9



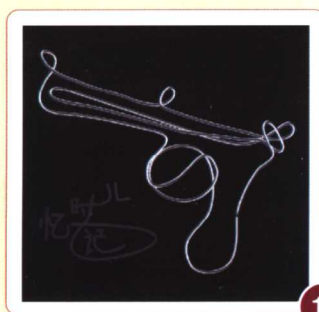
10



11



12

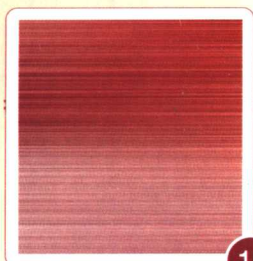


13



14

第2章 肌理设计



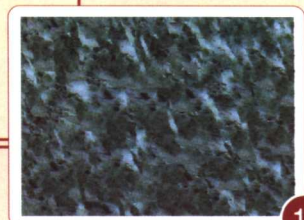
15



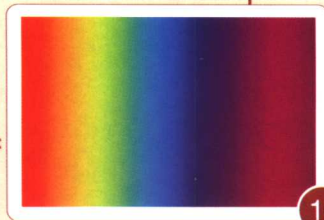
16

第 9 例 钻石
第 10 例 净化水设备
第 11 例 一笔画枪
第 12 例 山影

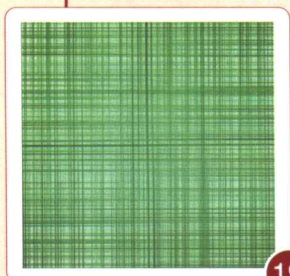
第 13 例 变为现实的梦幻
第 14 例 山林晨曦
第 15 例 肌理
第 16 例 云



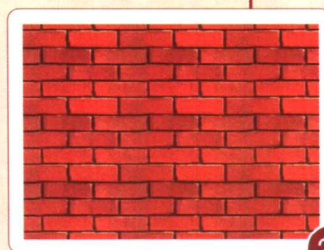
17



18

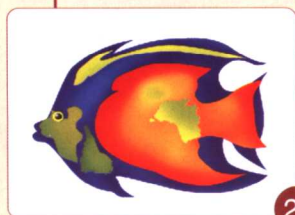


19

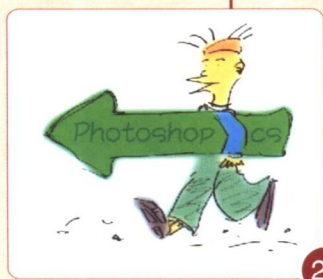


20

第3章 色彩创意——神奇的色彩变化



21



22



23



24



25

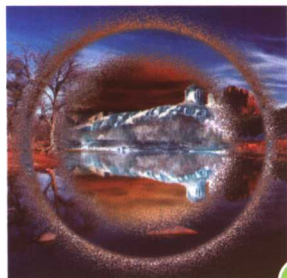
第17例 大理石
第18例 彩虹
第19例 桌布
第20例 砖墙
第21例 画鱼点睛

第22例 卡通上色
第23例 殷红的苹果
第24例 秋的色彩
第25例 水彩印象

第4章 图像创意



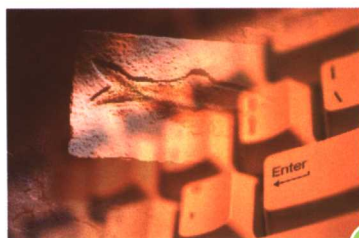
26



27



28



29



30



31

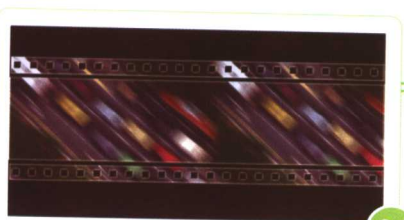


32



33





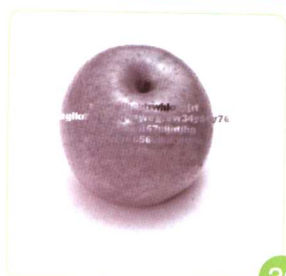
34



35

第5章 滤镜创意——3类滤镜的魔力

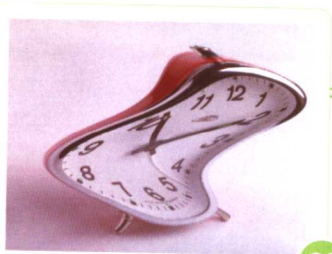
Distort 滤镜的扭曲会让你惊喜连连.....



36



37

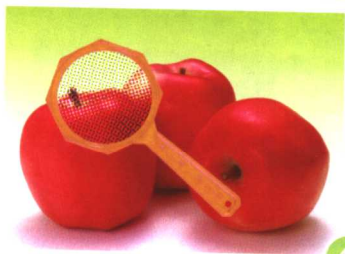


38



39

Pixelate、Stylize、Texture 是针对图像像素点的滤镜，仔细地研究它，你会获得更多的东西。



40

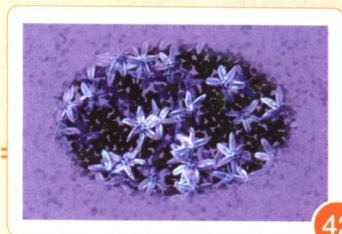


41

第34例 胶片中的飞驰
第35例 眩目的美
第36例 数字苹果
第37例 快乐糖果

第38例 倾斜的时间
第39例 倒影
第40例 印刷探源
第41例 绿意懵懂





42



43



44

Other 滤镜的魅力——自制滤镜？可能吗？在下面的例子中，您将获得肯定的答复。



45



46

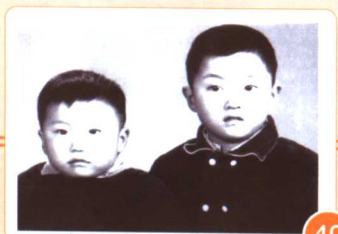


47



48

第6章 肖像创意



49



50

第42例 紫色梦幻
第43例 带刺的辣椒
第44例 叶化石
第45例 奔放的剪纸
第46例 美丽的浮雕

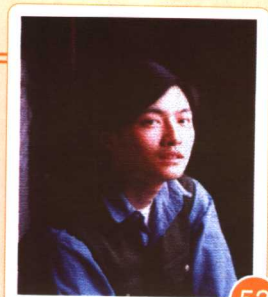
第47例 花非花、叶非叶
第48例 金苹果
第49例 修复照片
第50例 童年的色彩



51



52



53



54



55



56



57

第51例 现代装饰
第52例 人物素描
第53例 布纹图像
第54例 Happy 版画

第55例 早春欢愉(油画效果)
第56例 Victory 色彩
第57例 无邪童真

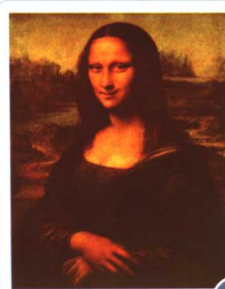




58



59



60

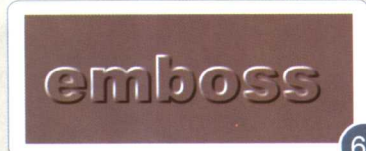
第7章 应用创意——通道、层与效果的魅力



61



63



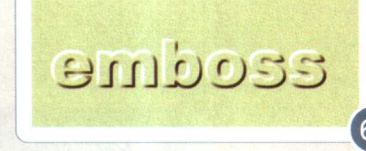
65



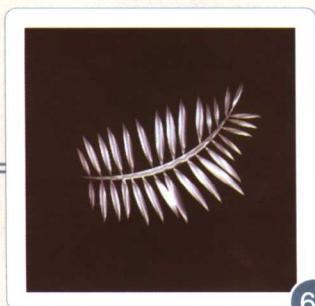
62



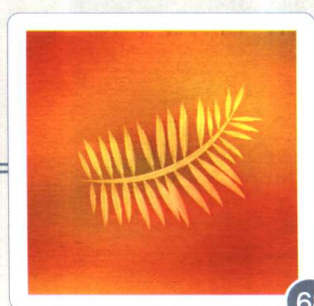
64



66



67



68



第8页

第58例 剪影
第59例 雕塑女人
第60例 变瘦的蒙娜丽莎
第61例 叠加模式的阴影

第62例 阴影的应用
第63例 金属质感的文字
第64例 金属质感的应用
第65例 层上的浮雕效果

第66例 浮雕效果的应用
第67例 闪亮通道
第68例 水晶橄榄枝





第8章 效果创意



69



70



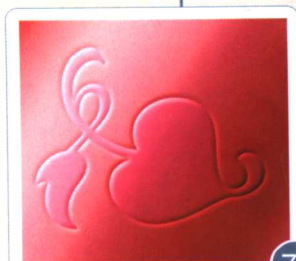
71



72



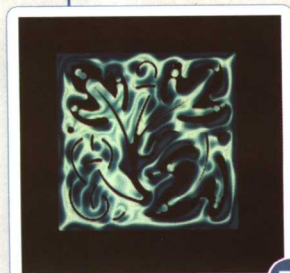
73



74



75

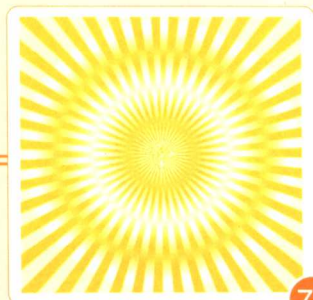


76

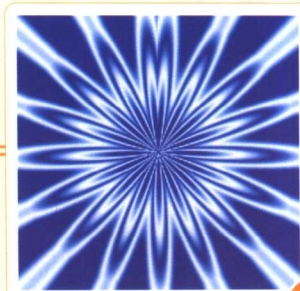
第69例 透明的五彩字
第70例 雕刻文字
第71例 腐蚀岩石
第72例 霓虹文字

第73例 快捷的文字效果
第74例 陷印花纹
第75例 火太阳的日食
第76例 青铜时期





77



78



79

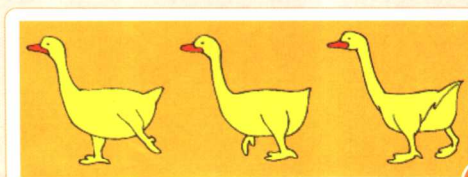


80

第9章 动画创意



81



83



82



84



85



86

第10章 标志设计



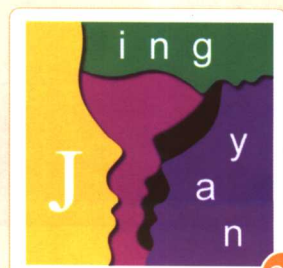
87



88



89



90



91



92



93





94



95



96

第11章 平面设计



97



98



99



100



前言

Photoshop 是目前应用最广泛的图像处理软件。无论专业或业余人士,在图像处理中,都不可避免地接触到它。快捷地掌握这一工具,也成为初学者梦寐以求的愿望。

本书以简洁的操作步骤、详细的图像画面来展示利用 Photoshop 进行图像创意与设计的过程。读者在一步步的学习过程中,体会到的不仅是一种乐趣,并且能够体会到 Photoshop 的创作精髓。

本书各章节相对独立,每一章节分别阐述 Photoshop 的一个难点,并且分类详细。在学习过程中,可以从任一章节开始,同时也可以将它作为一本案头工具书分类阅读。

本书有以下特点:

【原创性】本书的范例几乎都是原创作品,精彩纷呈。

【广泛性与针对性】设计师→设计(标志、样本、网页及动态图像),动画制作者→卡通填色,艺术家→抽象杯子,怀旧者→修复照片,技术人员→自制滤镜。总之,各种 Photoshop 使用者都可以在本书中找到属于自己的乐趣。

【简洁性】本书的范例制作几乎都是以最简洁的步骤实现的,精练、扼要。

【多样性】对于不同范例的某些相同步骤,尽可能地使用 Photoshop 的不同功能与方法,使用户尽可能地掌握 Photoshop 的多种处理方法和技巧。

【重点性】掌握 Photoshop 的精髓在于对通道与蒙版的深刻理解及运用。本书以此为重点,在不同的范例中涉及,使读者在学习过程中逐步体会并理解通道与蒙版的作用,从而加以巧妙地运用。

【人性化】在本书范例的制作中更多地体现个人风格,尽可能地使用自制滤镜、自制工具、自定义肌理图像,创造自己的相册等,更贴近生活。

【长效性】本书尽可能地在范例中挖掘涵盖软件的深层理念,不会因为版本的更新而使本书“失效”。

【寓教于乐】基础知识和实例相结合,使读者在轻松的状态中学习。

本书所附光盘中给出了各实例的素材、分层完成图和最终效果图。

在本书写作过程中,得到了许多朋友的关心与支持。所有这些帮助,使本书得以顺利完成,在此表示衷心的感谢。

由于作者的经验及水平有限,不足之处在所难免,恳请读者不吝赐教与指正。

作者

目 录

第1章 图形创意——基本工具的使用	1
第1例 简单的线	2
第2例 特殊的面	5
第3例 流动的音符	8
第4例 胶囊与包装	11
第5例 草丛中的鸡蛋	15
第6例 秒表	18
第7例 梦幻之秋	22
第8例 大红灯笼	24
第9例 钻石	29
第10例 净化水设备	32
第11例 一笔画枪	37
第12例 山影	40
第13例 变为现实的梦幻	43
第14例 山林晨曦	48
第2章 肌理设计	53
第15例 肌理	54
第16例 云	56
第17例 大理石	58
第18例 彩虹	60
第19例 桌布	62
第20例 砖墙	65
第3章 色彩创意——神奇的色彩变化	69
第21例 画鱼点睛	70
第22例 卡通上色	72
第23例 殷红的苹果(黑白图像上色)	74
第24例 秋的色彩	76
第25例 水彩印象	79