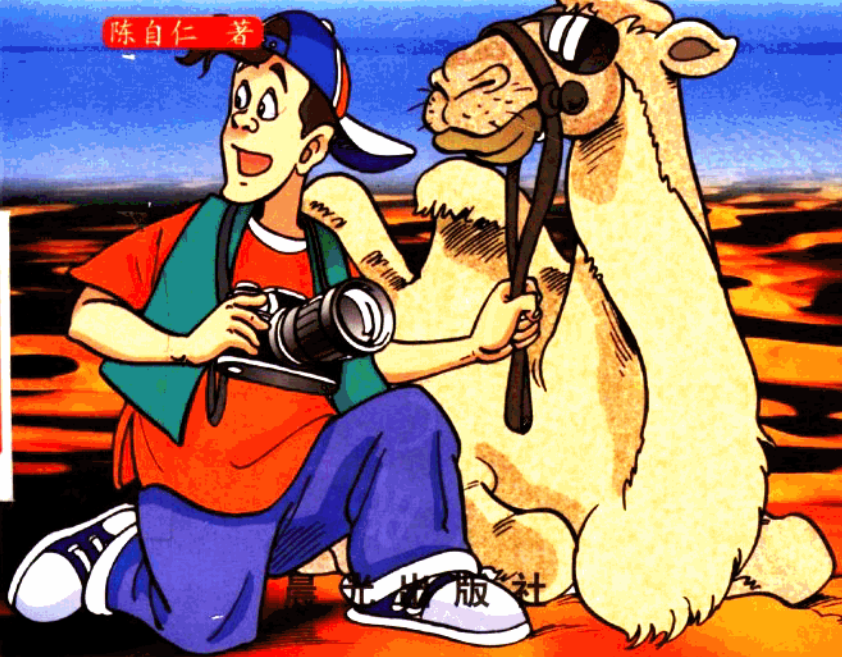




# 小霞客 西北游

陈自仁 著



北京出版社

## 主编的话

浦漫江

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。为了培养少年儿童的爱国主义情操,增强民族自豪感、自信心,继承发扬徐霞客的旅游探险精神,应出版社之约,我们主持创作了《小霞客游记》。《小霞客游记》以优美的文笔,生动地刻画了少年旅游探险家徐小松的形象,描述了徐小松旅游探险祖国的西南、西北、东北、华北、华东、华中、华南、西藏、港澳、台湾的故事。其作品赞美了祖国的大好河山及其自然资源,物产特产,风土人情,歌颂了中国人民保护大自然,改造大自然,建设祖国的自强不息、百折不挠的奋斗精神。内容富有鲜明的时代特点和浓郁的生活气息。

历史上有伟大旅游探险家徐霞客是我们民族的光荣,民族的骄傲。四百多年前,徐霞客生在江苏江阴一

个书香门第的富裕家庭。他自幼聪明好学，酷爱历史地理之学。从22岁起，他就踏上了旅游探险之路。在以后的三十多年里，他的足迹遍及江苏、浙江、山东、山西、陕西、河南、河北、湖南、湖北、江西、福建、广东、广西、贵州、云南等地。他在旅游探险途中，“不避风雨，不惮虎狼，不计程期，不求伴侣”。居荒林，睡野寺，栖残垣，靠崖树，躲露天，忍受劳累和饥寒；他曾在大雪封山的日子，踏雪游黄山，深入传说中的妖怪洞穴探险，举着火把考察溶洞里的钟乳石。有一次，他落入暴涨的溪流中险些丧命；他不怕千难万险，每到一地，认真地对当地的地貌地质、天文气候、植物矿产等进行调查、记录。1641年，徐霞客经过一次历时4年的长期旅游后，在云南受了风寒，又摔伤多处，终于积劳成疾，逝世于故乡江阴。他留下了科学价值很高、文学性很强的著作《徐霞客游记》。历史上有许多徐霞客这样的旅游探险家，他们的旅游探险精神值得我们后人学习。

当年徐霞客爬山涉水徒步旅游探险祖国的大好河山；今天徐小松乘坐火车、汽车、飞机，旅游探险祖国的大好河山。像徐小松一样的少年旅游探险家也可能是李小松、张小松、王小松，虽然旅游探险的经历有了天渊之别，但是他们热爱祖国、热爱人民之心是一样的。徐霞客旅游探险的精神已被徐小松继承和发扬光

大,徐小松不是一个孤立的个体,他代表了中国跨世纪的一代新人。他们沿着先辈的足迹,在旅游探险的活动中去认识大自然,认识祖国的一山一水,一草一木,从中汲取知识的力量。徐小松的旅游探险活动,体现了徐霞客旅游探险精神的延续性,从中他们学习书本上没有的知识,努力创新,锻炼自己的意志和体魄,争做祖国建设的合格人才。这也是《小霞客游记》出版的目的和意义。

晨光出版社策划组织《小霞客游记》的出版发行是高瞻远瞩的,眼光是独到的,为跨世纪建设者提供了一套内容丰富多彩的精神食粮。在此,对他们的工作与奉献精神深表敬意和感谢。

## 目 录

华山归来不见山 .....	1
巍巍骊山访古人 .....	15
找古代帝王对话 .....	20
古都街头漫步 .....	33
奇异的习俗 .....	39
朝觐轩辕黄帝 .....	44
还我一个夙愿 .....	48
塞上江南观明珠 .....	57
贺兰山的秘密 .....	63
闯进沙海腾格里 .....	68
走访旱塬西海固 .....	81
崆峒山上有神仙 .....	89
麦积山石窟探宝 .....	98
陇右第一名山 .....	105
金色的走廊 .....	121

梦幻般的敦煌 .....	133
走进柴达木 .....	143
美丽的青海湖 .....	148
去黄河源探险 .....	154
高原上的古城 .....	167
十万佛像奇观 .....	172
这里是火州 .....	177
有龙的都市 .....	186
阿勒泰之谜 .....	199
天马故乡找天马 .....	205
亚洲最大的集市 .....	211
身陷死亡之海 .....	216



## 华山归来不见山

沿着先祖徐霞客的足迹，越过潼关，进入陕西境内。陕西，古代称为“三秦”，是中华民族的祖先黄帝和炎帝的故乡，是中华文化的发祥地之一。

坐在西去的列车上，看着《陕西省地图》，我的心怦怦地跳。面对数不清的旅游胜地，我该从哪儿看起呢？我想起了先祖徐霞客。公元1623年（明朝天启三年）春天，他老人家骑着毛驴进潼关，直奔华山。我为什么不先从华山游起呢？从华山到潼关，看骊山，游华清池，去秦陵拜访秦始皇，再去古都西安，不是一条很好的旅游路线吗？

夜幕徐徐降临，窗外华灯齐放。真想不到，小小的华山火车站，竟然这样繁华！我打开刚从街上买来的《华山导游图》，突然，“哐”的一声，房门推开了，走进一个穿牛仔服的青年。他把旅行包往床上一扔，打量了一下我，一笑：“嗨，是个小朋友呀！”



我已经是中学生了，年龄也不小了。我最讨厌年龄不大的人叫我“小朋友”，于是狠狠地瞪了他一眼！

“鄙人姓张，大名旦旦，外号‘华山迷’是也！”他说着“噗哧”一笑，“我每年来一次华山。你就叫我‘华山迷’吧！”

一听他的话，我忙说：“啊呀，是‘华山迷’大哥！我姓徐，是伟大的旅行家徐霞客的后代，喜欢旅行。你就叫我小徐霞客吧！”我的语气中充满了自豪！“你一个人旅行？”

我点点头。

“啊呀！了不起！”他惊叫着，一下抱起了我。

他是一个性格豪爽的陕西人，每年爬一次华山，已经坚持了5年。旅行是他的最大乐趣。

共同的嗜好，使我们立刻成了好朋友。我们坐在床上，大谈自己的旅行见闻。

说着说着，“华山迷”向我提了个问题：“你知道‘华山’这个名字的来历吗？”

我茫然地摇摇头。

“让我告诉你吧。”他卖弄地说，“华山有五座山峰，远远望去，外边的山峰像莲花瓣，中间的山峰像花蕊，整座华山，宛如一朵青色莲花，朝天怒放！古书《水经注》上说，华山‘远望若华状’。古代‘华’





和‘花’二字相通。华山形状像莲花，所以，它有了‘华山’这个美丽的名字。”果然是个“华山迷”，有关华山的知识挺丰富。

接着，他给我讲起了华山的形成和变迁。

传说，远古时候，华山与黄河北岸的一条山连在一起。黄河流到这里，被大山阻挡，流不过去，泛滥成灾。有个河神名叫巨灵。他来到这里，一看黄河泛滥成灾，大吃一惊。他“哇呀”大叫一声，左手托起华山，右脚蹬开一条山，放走了洪水，给黄河开辟了一个入海口，拯救了百姓。从此，华山出现了。巨灵神的掌迹，至今还留在华山东峰的石壁上，成为华山一景，名叫“仙人掌”。

当然，这是神话传说。华山形成的真正原因是，距今大约十亿年的时候，这里的地壳开始隆起，形成了一条东西狭长的陆地。13 700 万年前，这一带地壳再次隆起，岩石层互相挤压，出现褶皱。大约八千万年前，这时的地壳又一次发生剧烈变化，秦岭和渭河平原交界处“喀嚓”一声断裂；秦岭断块山地“轰隆隆”地响着，一个劲儿往上长，渭河平原“哗啦啦”地往下落。位于秦岭北坡的华山，由于南北两侧的挤压、冲撞，内部的岩石发生巨变，拔地而起。这样，华山形成了陡峭的山势。



“华山迷”一边说，一边用手比划。仿佛地壳运动时，他就站在旁边似的。他给我上了一堂生动的华山历史课；我被他丰富的知识折服了！

“华山迷”丢给我几本介绍华山的资料，笑着说：“明天上山前，你少喝点水。”

“为什么？”

“华山是天下最险的名山。站在山上，你会吓得尿裤子！”说完，他发出一阵大笑，倒头睡去。

一听这话，我火冒三丈，刚想反驳几句，又一想，算了，还是让事实说话吧！

清晨，一轮红日冉冉升起。路旁的树林中，小鸟在歌唱，声音宛转悠扬。

大路旁，“华山迷”对我说：“你去看玉泉院吧。我要赶快上山。华山顶上，一位道士在等我。”

于是，我们挥手告别。我来到了华山脚下的玉泉院。这是上华山的第一站。

玉泉院始建于宋代，院内翠竹婆娑，绿阴蔽日，院前泉水淙淙，院后重峦叠嶂。进入玉泉院，我仿佛置身于一幅美丽的风景画中。

在玉泉院，我听到了一个奇妙的传说：很早以前，这里有一眼清澈的泉水，与华山峰顶的玉井相



通。唐朝的时候，一位美丽的公主来游华山。她在华山顶上的玉井洗头时，不小心把头上的玉簪掉在井中。她忙叫宫女打捞，可是，哪里还有玉簪的影子啊！第二天，公主下了华山，来到这里洗脸，发现自己的玉簪竟在泉水中，高兴极了！从此，人们叫这一眼泉水为“玉泉”。

离开玉泉院，我走进华山峪。这是上华山的必经之路。

华山峪两边，峭壁陡立。上山的路，在崖边上盘绕，在沟壑与溪流中穿梭。俯视脚下蜿蜒的山道，仰望头顶被悬崖切碎的天空，我心中一阵阵紧张。

华山峪长约六公里。路，来回盘转，整整 18 折，被称为“十八盘”。走出十八盘，我出了一身大汗。抬头一看，前面不远处就是毛女峰。

毛女峰下有个毛女洞。洞旁，游人们围着一位胡须雪白的老爷爷，听他讲毛女洞的来历。

传说秦始皇宫中，有一个 14 岁的宫女，名叫玉姜，生得十分美丽。她本是楚国大臣的掌上明珠，秦始皇灭六国时，被抢来做了宫女。

不久，秦始皇死了，秦太子一声令下，要玉姜和一大批宫女陪葬。玉姜一听吓坏了。她和其他 6 位宫女连夜逃出皇宫，向华山方向跑去。



那6位宫女跑到渭南县的“六姑泉”时，再也跑不动了。玉姜人小志坚。她钻树林，攀悬崖，终于逃到这个山洞中，住了下来。饿了，她拣来松籽野果充饥；渴了，她喝一口山泉水。玉姜天天弹着古琴，悲悲切切地唱着歌，用歌声诉说悲惨的往事，诉说生活的凄凉。她的泪水，滴进山崖，化作汨汨的泉水；她的哭声，传出山洞，在山谷中回荡。

苦难的生活摧残着玉姜姑娘。斗转星移，天长日久，玉姜姑娘全身长满了绿毛，被人称为“毛女”。从此，这座峰，被人称为“毛女峰”；这个洞，被人称为“毛女洞”。

听完毛女洞的传说，我漫步进入毛女洞，去寻访传说中的毛女。

洞中，光线幽暗，不见毛女半点踪影。我侧耳聆听，洞中传来呜呜咽咽的声音。啊！这难道不是宫女玉姜的哭声吗？

我跟随一群游人，由青柯坪向东南方向走去。忽然，一座万丈绝壁立在面前，挡住了去路；绝壁上有“回心石”3个大字，一条铁索悬挂长空，晃晃荡荡。

一位叔叔说：“这‘回心石’的意思，是说你有胆量，就继续上山；没有胆量，趁早回心转意，打道



回府！”他扫了我一眼，继续说，“上面的路，十二分危险！大人走上去，都要被吓出疝气来。小朋友无论如何不能上去！”

我向前后左右看了看，上山的都是成年人，不见一个像我这个年龄的人。我知道，由此往上，越走越险。很多人走到回心石下，便知难而退。我怎么办呢？作为徐霞客的子孙，不敢爬华山，岂不叫人笑掉了大牙？

在我犹豫不决的时候，同行的叔叔、阿姨们一个个向上爬去，连那位讲了毛女故事的白胡子爷爷，也迈着坚定的步子向上爬。

看着白胡子爷爷，我身上有了力量，一咬牙，吐出一个字：“上！”

过了回心石，沿着山腰的小道，身子紧擦石壁行走，我的心跳一下子加快了。再往前走，猛抬头，只见一条“天梯”摆在面前！它是悬崖峭壁上开凿的石级，一头直插云天！这就是“华山咽喉”千尺幢。“自古华山一条路。”只有登上千尺幢，才能登上华山。

我定定神，一鼓劲，手抓铁索，脚登石窝，向上爬去。

千尺幢是一个笔直陡峭的石槽。爬在千尺幢上，



抬头看，一线蓝天；低头看，万丈深渊。我打个冷战，咬紧了牙关。

我抓着铁索，一步一步向上爬。千尺幢还剩十几个台级，我全身的力气快用完了，双腿在打颤。完了，要掉下去了！一种求生的本能，使我双手拼命地抓住铁索。可是，我的脚和手不听使唤，一个劲儿打颤。我害怕了，心中念着：“妈呀，快给我力量！”突然，一个人用头紧紧地顶住了我的臀部。接着，身后传来喊声：“小徐霞客，别怕！有‘华山迷’在此！”是“华山迷”大哥助我一“头”之力！我心中一阵惊喜，顿时力量大增，憋着一口气，抓住铁索，一步步爬完了千尺幢。

站在千尺幢顶的洞口往下看，我仍然心惊不已。多悬呀，要不是“华山迷”“鼎力”相助，我就掉下去了！我握住“华山迷”的手，说：“谢谢大哥！”

“华山迷”一下把我揽在怀里。

爬完千尺幢，我们走上了百尺峡。峡中有一块巨石，夹在两壁中间。巨石三面凌空，欲掉不掉，令人惊心动魄。抬头一看，“惊心石”3个大字映入眼帘，我心中一惊。过了惊心石，回头一看，见那石背上刻了“平心石”3字，我忍不住“哈哈”地笑起来。



原以为千尺幢最险，其实，华山最险处，要数苍龙岭！

由北峰南上，有一个叫“擦耳崖”的地方。人走过这里，常被山崖擦破耳朵，所以叫“擦耳崖”。华山险不险，听听这名字，就会吓人一跳！

擦耳崖路长 10 米，左侧是峭壁，右侧是一条深谷，只见烟雾茫茫，不见谷底人家。脚下的路，宽不满一尺。走在这里，必须面向悬崖，手抓铁索，慢慢移动。我身上刚刚消失的冷汗，又冒出来了，心怦怦直跳。在“华山迷”的不断鼓励和悉心指导下，我终于走过了擦耳崖。

告别擦耳崖，爬了 13 级天梯，来到了插入云霄的苍龙岭下。

“敢不敢走过去呀？”“华山迷”问我。

“这……这……”我有点语无伦次。苍龙岭就像一条黑色的龙背，背宽至多 1 米，坡度 45 度左右，两面都是深不见底的山谷。要在这样的山脊上行走，我的心一下提在了嗓子眼。

“别害怕！只有 246 个石级，一会儿就走过去了。”“华山迷”说着，走上苍龙岭陡峭的石级，双手指向两边，“不要左顾右盼，抬起头，向前看。”他在陡峭的石级上做了几个示范动作，突然双手着地，头



朝下，双脚腾空，做了一个拿大顶的姿势。

游客们看着“华山迷”，一齐惊叫起来。我也被“华山迷”的举动惊呆了。

“华山迷”站起来，脸不红，心不跳，轻松地走了回来。

“华山迷”的确像个旅行家，富有冒险精神。我对他佩服极了，兴奋地问：“‘华山迷’大哥，你是杂技演员吗？”

“华山迷”摇摇头：“什么苍龙岭？你别怕它！在我的眼里，它不过是一片白茫茫的高粱地，任我走来任我要！我比起当年的解放军侦察员，还差一截子。”

听“华山迷”一说，我一下想起了电影《智取华山》。苍龙岭是去南峰、中峰、东峰、西峰的唯一通道。1949年6月，解放军的侦察员从北峰爬上来，从这里冲上几座山峰，消灭了国民党残敌一百多人。电影《智取华山》，就是在这里拍摄的。当年，解放军指战员冒着敌人的枪林弹雨，冲过了苍龙岭，今天，难道我连走一走的胆量都没有？

当小心翼翼地踏上苍龙岭时，我真正体会到了“害怕”2字的含义。

两边是悬崖峭壁，朵朵白云缭绕；耳旁风声呼呼，似哭泣，像呼唤。我悬着心，憋着气，攥着拳





头，目视前方，一步一步向前走。豆大的汗珠滚下额头，滚下双鬓，我不敢擦；我的精力集中到了极点，只怕一步踏错，飞下悬崖。

天哪，我终于走过了苍龙岭！我的心中充满了喜悦。“华山迷”向我翘起了大拇指。