

隋唐五代史

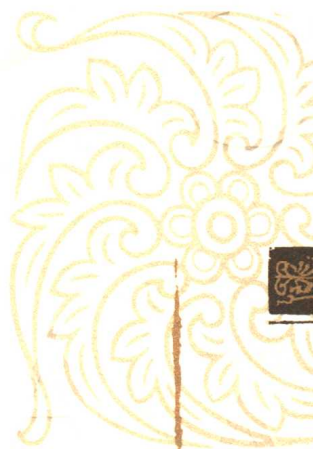
上

中国断代史系列

王仲荦

著

上海人民出版社



● 中国断代史系列

隋唐五代史

上

王仲荦◎著

上海人民出版社

中国断代史系列

- | | |
|------------|----------|
| 中华远古史 | 王玉哲著 |
| 殷商史 | 胡厚宣 胡振宇著 |
| 西周史 | 杨 宽著 |
| 春秋史 | 顾德融 朱顺龙著 |
| 战国史 | 杨 宽著 |
| 秦汉史 | 林剑鸣著 |
| 魏晋南北朝史 | 王仲荦著 |
| 隋唐五代史(上、下) | 王仲荦著 |
| 宋 史 | 陈 振著 |
| 辽金西夏史 | 李锡厚 白 滨著 |
| 元 史 | 周良霄 顾菊英著 |
| 明 史(上、下) | 南炳文 汤 纲著 |
| 清 史(上、下) | 李治亭主编 |



作者简介

王仲荦（1913—1986）中国历史学家。浙江余姚人。1937年上海正风文学院毕业。曾任上海太炎文学院、中央大学、山东大学教授。建国后，历任山东大学教授、历史系主任，《文史哲》编委会副主任，中国唐史学会副会长，山东省史学会理事长，国务院古籍整理出版规划小组成员。长期从事文史教学和研究，专于魏晋南北朝隋唐五代史。晚年致力于敦煌学和古代物价史的研究，写成《敦煌石室地志行记综录》。著有《魏晋南北朝史》、《隋唐五代史》、《关于中国奴隶社会的瓦解及封建关系的形成问题》、《北周六典》、《北周地理志》、《西崑酬唱集注》、《敦煌石室地志考释》等。另出版有《蜡华山馆丛稿》、《蜡华山馆丛稿续编》。



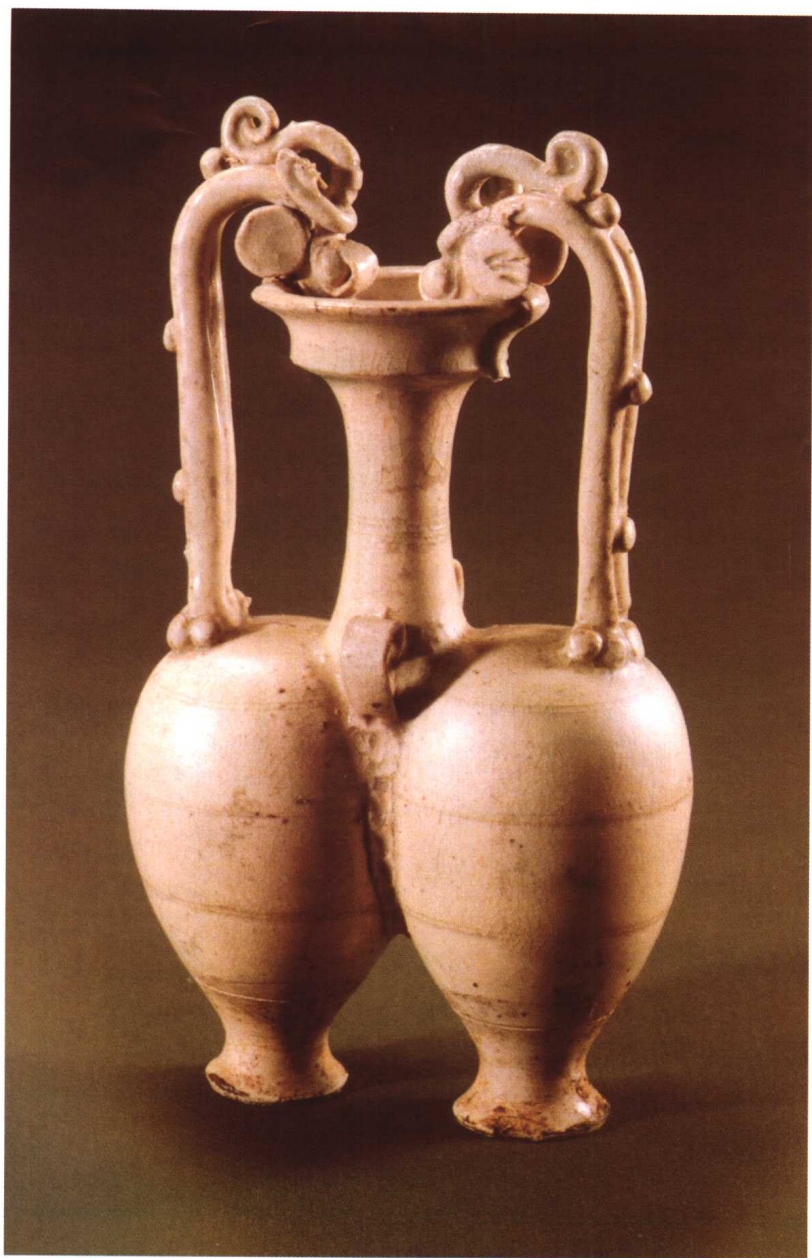
阎立本 步辇图卷 唐



周昉(传)簪花仕女图(局部) 五代



韩滉 五牛图(局部) 唐



白釉双腹龙柄传瓶 隋



三彩骆驼载乐俑 唐



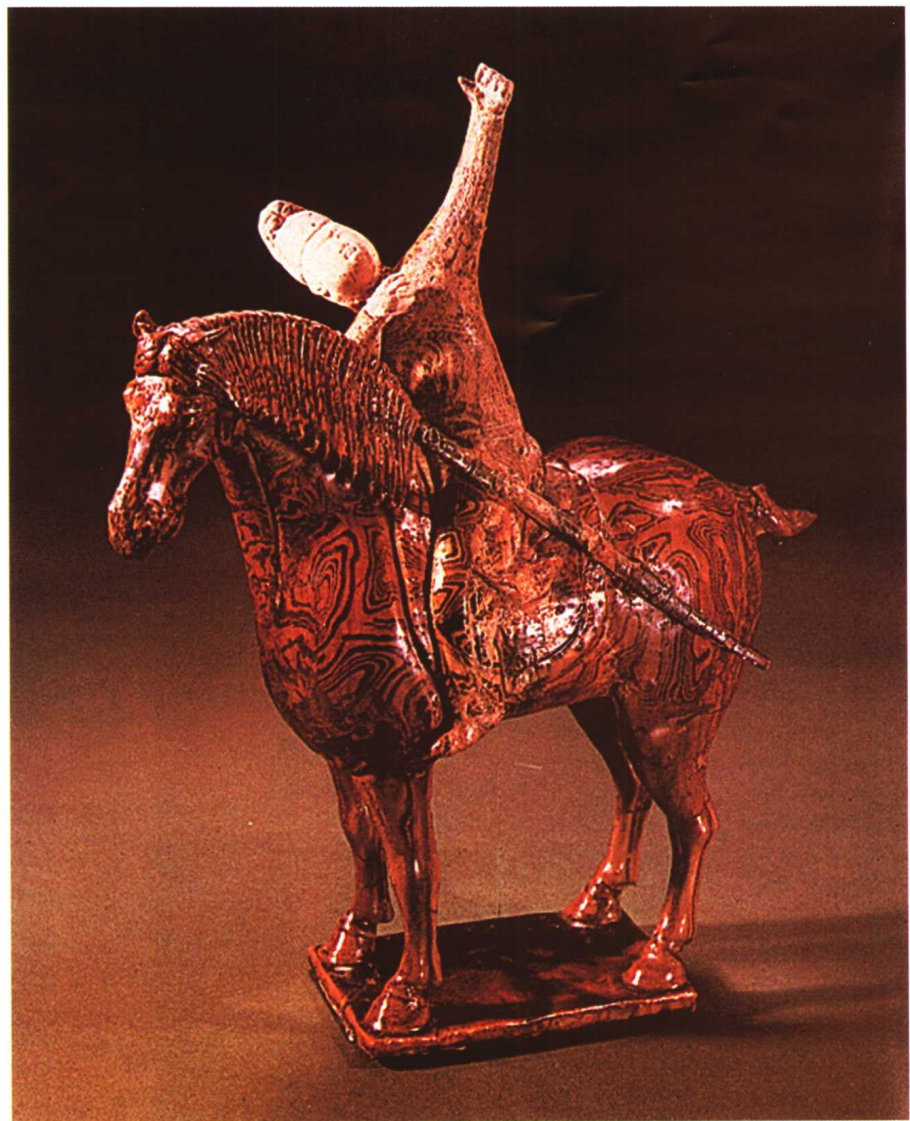
董钦造鎏金“弥陀铜像” 隋



捧真身银菩萨 唐



白瓷黑彩侍吏俑 隋



纹釉骑马狩猎俑 唐



花鸟纹锦 唐



三彩女俑 唐



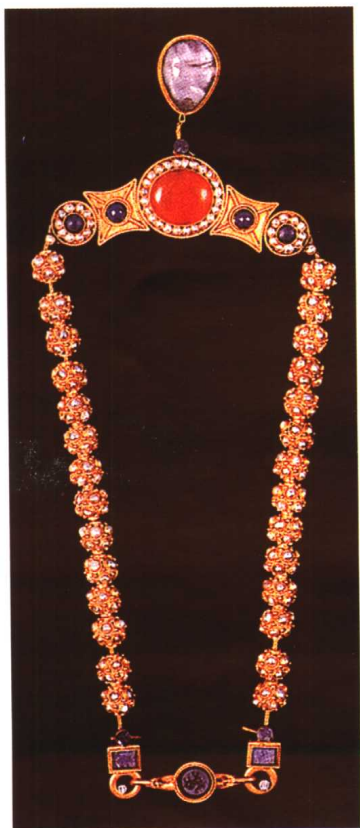
玛瑙兽首形杯 唐



鎏金卧龟莲花纹五足银熏炉 唐



慈恩寺大雁塔 唐



嵌珍珠宝石项链 隋

序 言

50年代，我在山东大学历史系讲授魏晋南北朝隋唐史，当时，把唐史切成两段，两税法实施以前是一个阶段、两税法实施以后又是一个阶段。我在讲稿的基础上，撰写成一部叙述魏晋南北朝至唐前期历史的书稿，分为上、下两册，交上海人民出版社出版。上海人民出版社出版了我的《魏晋南北朝隋初唐史》上册，下册稿子已定稿，还没有付排，“文化大革命”就开始了。出版社怕原稿散失，赶紧归还给我。

十年大动乱中，我是一个幸存者。1972年，我被调往北京中华书局点校《宋书》和《南史》，晚上有暇，就整理旧作，拙著《北周六典》、《北周地理志》、《西崑酬唱集注》，都是在这几年中最后定稿的。只有《魏晋南北朝隋初唐史》始终藏之高阁，尘封篋笥，一搁十年。

我在十年动乱中，虽然没有动过这部稿子，但是每值炎暑披襟北窗，严寒烤火取暖，未尝不想到一旦河清有日，应该怎样来改写这部书。这时已经有了分成《魏晋南北朝史》和《隋唐五代史》两部书来写的打算。1977年，氛侵既消，天日重朗，上海人民出版社来信同我联系，我就把我的想法告诉他们，他们表示同意，支持我这样做。

拙著《魏晋南北朝史》既出书，我就埋头写《隋唐五代史》了，前后花了六七年时间，这部《隋唐五代史》总算写成了。写这两部书整整花费十多年时间，“十年精力，瘁此两书”，这样说并不是过甚其辞。