

革命家少年时代丛书



少年吴玉章

宇心 著



四川少年儿童出版社

名家少年时代丛书
册

少年吴玉章

字 心 著

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑：杨 初
封面设计：李显陵
封面画：穆志坚
技术设计：张绍普
责任校对：小 青
插 图：任兆祥

少年吴玉章 (革命家少年时代丛书)

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 插页 5 字数 92 千

1996 年 6 月第一版 1996 年 6 月第一次印刷

印数：1—5,000 册

ISBN7-5365-1401-8/G·592 定价：7.80 元

巴蜀沃野
人杰地灵
英雄辈出
后继有人

李鹏
一九九五年
五月

李鹏总理题词

巴蜀沃野

人杰地灵

英雄辈出

后继有人

《革命家少年时代》丛书

序

李 致

虽然年近70，但我的早期记忆相当清楚，少年时代的一些事情仿佛刚过去不久。

我一贯喜欢和少年交朋友，一起谈心，听他们海阔天空地讲述自己的愿望或天真可爱地评论他们所接触到的人和事。在讲述和评论中，总是情不自禁地跳跃出他们的梦想和追求。

喜欢梦想和追求，这是人在少年时代的特点之一。

随着时代不断的变化，少年朋友的梦想和追求也有所不同。

我的少年时代正值抗日战争，打败日本侵略者是我们当时的最大愿望。稍后，我们的最大愿望是反对

内战、建立民主富强的新中国。

我的儿女们的少年时代，新中国已经成立。他们在五星红旗下系上鲜艳的红领巾，时刻准备着为建设社会主义事业而奋斗！遗憾的是一场史无前例的“文化大革命”搅乱了人们的思想，并使少年朋友的心灵受到创伤。

我孙子辈的少年时代，处于改革开放的时代。政治稳定，物资丰富。少年朋友聪明活泼，很多人身体好、学习好。但似乎缺少精神上的追求。特别是城市里的某些独生子女，他们或是“小皇帝”，或是“小公主”。有的热衷于“追星”（追歌星、影星、球星），有的迷恋于电子游戏，有的贪求物质享受。

但是，一个人不能没有一点精神。

一位思想家说过，没有信仰的人是可悲的。什么是信仰？信仰就是真正相信某种主张，拿它作为自己行动的指南。这便是推动我们从事有益于社会、有益于人民事业的精神力量。

当前，我们应当信仰建设有中国特色的社会主义的理论，立志把我们的国家建设成“四个现代化”的社会主义强国。为了实现这个理想，少年朋友不但要身体好、学习好、品德好，还要有百折不挠的精神和

勇敢坚强的意志性格。

少年朋友需要从各个方面汲取营养和力量。

老一辈革命家是我们学习的榜样。他们毫无自私自利之心，重奉献轻享受，对社会是“给一把”，而不是“捞一把”。他们为了建设新中国，艰苦奋斗，百折不挠，甚至献出自己的生命。如果要“追星”，他们是天空中最灿烂的“巨星”。当然我们也尊重所有作出贡献的歌唱家、演员和运动员。不过，对少年朋友来说，无论“歌星”、“影星”或“球星”，还有一个怎么追、如何学的问题，他们的闪光点究竟在哪里？精神的力量在哪里？这是值得我们认真思考的。

有些少年朋友尊重老一辈革命家，但他们不知道一个伟大人物的形成，要经过许多艰难困苦，他们的精神力量是在不断战胜困难中磨练出来的。其实在少年时代，就可以从他们身上看到一些共同点，从小喜欢学习，关心周围的事情，崇拜英雄人物；有正义感，对帝国主义侵略中国和旧社会许多不合理的现象强烈不满，好打抱不平；逐步形成“以天下为己任”的抱负，脚踏实地，不断追求救国救民的理想等。我们在学习老一辈革命家的事迹中，需要了解他们少年时

序

代的生活与磨练。

为了进一步帮助少年朋友了解和学习老一辈革命家，四川少年儿童出版社出版了一套《革命家少年时代》丛书。我向少年朋友推荐这套丛书。希望你们认真阅读，受到启迪。

1995年10月19日



目

录

- 走在小路上…………… 1
- 写上的和写不上的…………… 16
- 穿城九里三…………… 39
- 悠悠寸草心 …………… 101
- 亚洲崛起有黄人 …………… 144
- 没有打结的句号 …………… 178
- 后 记 …………… 183



走在小路上

冬天。

在川南，不很冷。

冬水田犁过了耙过了，波平如镜。一笼笼翠竹照映在水田里，像是在透明的镜面上画着一幅山水。翠竹过去便是浅浅的山，山丘上一片片青，那是冬眠的麦苗，它们跟水田一样静谧，躺卧在冬日的阳光里，吮吸温馨，吮吸希望，吮吸热能，吮吸力量。

竹影倏地摇动了，麦苗

走在小路上

也竞相跟着微微起伏。

和煦的冬日里，这一带难得有风。只听得“唰唰”的声响里，忽而爆发出厚重的笑声。

“幺弟，怎么样，认输了吧？”笑声过后，一个同样厚重的声音问道。

“不，我不，三盘为定准。”

“好好好，依你，兄弟出门，当哥的吃亏，好好好，依你。”

兄弟高兴了，白里透红的长条脸上，两只柔顺的眼睛里忽闪着不容易看到的执拗和坚毅。他弯腰寻找石片儿，拣一块看看扔了，又拣一块看看又扔了，

“幺弟，给，你挑一块。”

做哥的摊开两手，手里捧着十来块石片儿，宽宽的薄薄的，这可是打水飘飘儿的利器。“工欲善其事必先利其器”，在成都尊经书院读书的二哥实在比么老弟高明得多，玩水飘飘儿选石片儿他就很有套数。

方才，哥俩赛过两盘了。

一盘连续甩出三块石片儿，比谁的石片儿在冬水田的水平而上飘得远。前两次做兄弟的都没有赢过当哥的，所以才有“三盘为定准”之说。

“幺弟，当哥的这次让你两箭怎么样？”

“不，我不。哥，你先打吧。”

“我不是说啦，兄弟出门当哥的吃亏，还是你先打。”

“好吧，我先打。”

吴玉章右手握一块石片儿，腰一弯手一扬，石片儿像响箭似地射出去了。

“唰唰唰”，水平面被搅动了。

翠竹在摇晃，麦苗在起伏，水里的一幅画面折来折去，真像和煦的冬日里倏忽间刮起了风。

吴玉章使出了浑身力气，石片儿在水面上像箭一样射出去，“唰唰唰”，一次比一次飘得远。他心里松了一口气，只要胜过二哥，他就不要去闯那一道让人说有多难堪便有多难堪的难关了。

“幺弟，现在看我的。”

二哥吴永银腰一弯但石片儿没有甩出去，这年玉章已满14岁，无论怎么说还是个孩子。而永银却娶过亲考上过秀才，在乡间小路上虽说童心再现，兄弟嬉戏，但玩打飘飘的石片儿实在不是读书人的体统。他想了想，于是说：

“玉章，为兄退避三舍，三箭一起让，表舅娘家不去啦。”

走在小路上

吴玉章卡在心里的一块石头终于落下来。

二哥在尊崇汉学的尊经书院已经读了一年，很是讲究五伦八则、孝悌忠信，假期回家省亲，都要安排日子走亲戚。开了年玉章也要跟随他上成都，母亲于是叫他带着么弟一路，他是久别探望，么弟则是提前辞行。近日已经走了好几家亲戚了，今天是去游姓表舅娘家。

表舅家住威远县新和乡的小连冲。

从荣县双石桥的蔡家堰去小连冲，只不过小半天路程。出得家门，玉章蹦蹦跳跳煞是高兴。他这几年显得少年老成，心都拴在“子曰诗云”上边去了，平时很少出门。这几天跟着二哥，听他讲外边的事情，一阵子是西门外的青羊宫，一阵子是武侯祠的出师表，津津有味中拣起石片儿打水飘飘儿。

“么弟，泥水溅得老高，莫把身上弄湿啦。”

二哥在提醒他。

开初他不在意，二哥又说：

“你忘啦？我们今天去的是游家！”

吴玉章心里咯噔一下，脸红了。他自己怪自己：这几天高兴昏了头，图新鲜听新事，只顾跟着二哥跑，游家都去得么？脸上的红晕越过耳根子，像石片儿在

冬水田里搅起的涟漪，拦也拦不住地向脖子上卷去。

“哥，我不去啦。”他站下来。

“笋子还要出土见天，你怕啥？去去去。”二哥回转身盯住他，长长的眼角飞出了鼓励。

“不，我不去。”

“都走到游表舅娘家当门了，说不准游子文那对针尖细的眼睛都看见我们了。近其门而不入，说得过去么？走，么弟，快走！”

游家在小连冲冲底，三台头的房子，当门没砌围墙，若是有人在正屋的阶沿上，实在可以望见玉章和永锬眼下走着的这条田间小路以及他俩的身影。

“哥，要去你一个人去，我横竖不去了。”玉章的脖子更红了，同时更执拗了。

好说歹说，最后有了打水飘飘儿赌输赢一说。玉章胜了他就不去游家，永锬胜了他就去游家。连着两盘都是哥胜，照说他只得跟二哥到游家去。

他本是个讲言义的少年，为避免脸红脖子粗的尴尬，耍赖皮出于无奈，这才缠着二哥来第三盘。

二哥退避三舍出乎他的意料，却又意料之外地从另一面刺激了他的自尊和执拗。二哥讲孝悌忠信，我为啥不讲？经我也读过，礼我也学过，么弟不再听二

走在小路上

哥的，去去去，到游家去，游表舅娘还会咬人么？游子文表哥还会吃人么？

“哥，走，我去！”

“对啦，么弟往后是干大事的，明知山有虎还向虎山行……”二哥笑起来，“游表舅娘家会有老虎么？好好好，走！”

2

在游家正屋阶沿上迎候玉章兄弟俩的，不是游表舅娘，也不是游子文表哥。

今天新和逢场，表舅娘赶场去了，家里缺油少盐，她提上几十个鸡蛋上街去卖。子文表哥出诊去了，他务农兼作郎中，医术虽不顶高明，但医德好，又把细认真，就是大户人家的千金小姐，有了病也请他去。

玉章跨进院坝，腿上就坠上了秤砣。

永棍倒是走得风快，迎候的人刚张口，他就先招呼出声了。

“丙莲妹子，我们来看表舅娘，也看你和子文哥。”

游丙莲请两人去堂屋里坐，随后捧出了桂花茶。

丙莲长得很白净，一头乌黑的头发，梳到脑后扎成一条辫子，辫梢系一根红头绳，绳红发黑脸颊白，三种颜色衬托得十分鲜明。

永锬有意无意地瞥了一眼玉章，玉章似乎缓过神来了，脖子和耳根上的红晕已经悄悄退去。

小莲冲隔新和场不远，主人的前脚踏 客人的后脚，这时游表舅娘从场上回来了。她好像知道有贵客临门，卖了鸡蛋的篮子里，除了油盐，还有一块坐墩肉。

永锬走出堂屋迎着表舅娘，从她手腕上拿过菜篮便往西边屋角的厨房走去。那里有一丛芭蕉，宽大的叶子上洒满正午的阳光，碧绿色里爆出一派深蓝。表舅娘与站起身的玉章打了招呼便也向厨房走去。

她的拿手好菜是回锅肉。猪的坐墩即后腿上的肉，半肥半瘦，恰是做回锅肉的好材料。入冬的回锅肉，大都蒜苗拌炒，丙莲走出堂屋打算去地里拔蒜苗，妈将她拦下来。

丙莲眼下的分工是陪玉章。

玉章是1878年12月30日出生的，比丙莲足足小两岁。川南乡间的说法：“女大三抱金砖，女大二抱金豆。”吴游两家的母亲，不图抱金砖，捡一颗金豆就行

走在小路上

了，于是在玉章父亲过世的第二年，玉章这时8岁，母亲便把丙莲这门亲事定下。玉章兄弟姐妹五人，他是最小的一个，给他订了亲，也算是却一桩心愿。

两人小时候见过面，一块儿办过“娃娃家”。在记忆里，丙莲是个只做不吃的小姐姐。“娃娃家”有真办和假办，假办在屋里，找来几个碟子和瓶盖，又找来一些碎纸和布屑，分开放在碟子和瓶盖里，什么代替回锅肉，什么代替炒猪肝，什么代替冬菜余汤，什么代替肉熨萝卜，席面便有了，几个小娃娃围拢来，晒舌响嘴地假装吃一番，有说有笑，一副大人的样子。玉章和丙莲那次的“娃娃家”，是真办，在游家屋后的柏树林里，丙莲带来了猪油和盐，还有的孩子找来了半个铜锅，于是摘来豌豆尖和瓢儿菜，由丙莲一手操作，分做两次在铜锅里炒出来。

等到吃了，她站在旁边笑，还抬起冻得红红的手捂着嘴。

“丙莲姐姐，你快来吃。”孩子们都在招呼她。

“你们好生吃。”她松开手看了一眼玉章，“还有客人，你们让客人先吃。”

好几年过去了，至今玉章还记得她的眼神，亮亮的热热的柔柔的。这会儿丙莲就在他的对面入坐，低