

邵敬敏

现代汉语

自学考试必读

语文出版社

前 言

《现代汉语》是中文专业、新闻专业以及外语专业自学考试最重要的必修课之一,也是自学难度较大的课程之一。自学难度大,这主要有两个原因造成:一、内容丰富,概念繁多,知识复杂,方法多变,即使对全日制学校学生来讲,也不是很容易学好的,何况自学考试。二、自学考试不可能像全日制高校学生那样当面听取教师讲授,又有大量的课堂练习与课外作业,无法教学沟通,有了疑难没人解答,做了习题无人批改,这就像黑夜里摸路,往往可能误打误撞。

为了帮助参加自学考试的学生牢固地掌握有关的知识与方法,顺利地通过考试,我们这本自学辅导书,针对自学考生的实际要求,分为两个部分:上编为“自学篇”。根据有关教材重新加以整理,加强横向比较,加强融会贯通,加强关键指导,突出重点与难点,突出知识与方法的运用,突出参加自学考试的功能价值,从而归纳成三个系列:

一、重要概念辨析。把重要的概念集中起来加以区别、比较,自学时应特别注意几点:

1. 定义要准确、完整,不可似是而非。所谓“准确”就是关键词不可忽视,例如“副词”的定义是“只能作状语的实词叫副词”,有人马马虎虎地说成:“能作状语的实词叫副词”,与定义只有一字之差“只”,但是其所指却相差很远,因为事实上,形容词、动词以及时间名词、处所名词也可以作状语,可见第二个定义是不准确的。所谓“完整”,是指定义不能丢三拉四,随意增删。例如“‘的’字结构”的定义是:“实词或词组与助词‘的’构成一个名词性结构,在句中充

当主语或宾语。”有人常常把最后一句话忽略了，结果，在分析“木头的房子”时，把“木头的”说成也是“‘的’字结构”，那显然对这一定义理解得不够完整。

2. 相近概念要注意辨析，不可含糊混淆。概念往往是一组一组的，同组的概念尤其要注意区别。例如：“音高”与“音强”都是语音方面重要的概念，一个由音波的频率决定，一个由音波的振幅决定，有人往往把它俩混起来。另外要特别注意内涵上有交叉的概念，例如：“声母”与“辅音”，声母 21 个，辅音 22 个，其中 21 个重合。但这只是一种表面现象，实质上，这是两对完全不同的概念，“声母”与“韵母”相对，是中国传统音韵学对汉语音节结构分析的结果，是以它们在音节中的位置角度来命名的，“辅音”则是现代语音学对音素从发音方法与发音部位角度来分析的结果。

3. 举例一定要典型贴切，不可随手拈来，或者张冠李戴。所谓“典型”，就是保证举例不会犯初级错误，例如“支配”（动宾）式构词方式，有人举了“睡觉”，以为可以说“睡了一觉”，因此属“支配”式。其实，这是“联合”构词方式，“睡了一觉”不过是一种动宾的类推现象，正像“小便”有时说成“小了一次便”一样。所谓“贴切”，就是要善于反思，举了例，再想想这个例子是否与定义相符。例如：“比喻”，有人举了一个例：“吃过午饭就像没有吃过的一样。”这显然是比较而非比喻。只要认真检查，问题就能发现出来。

二、基本知识掌握。基本知识经过梳理，归纳出若干条最重要的，是必须牢记的，这里要特别注意几点：

1. 基本知识的理解要透彻，不可一知半解，对其中的难点尤其要下工夫。例如：zi 和 zhi 的韵母，有人常常根据它写作“i”把它说成是“齐齿呼”，这说明这一知识点没有理解好。因为，在 z 组与 zh 组声母后的韵母 i 实际读音为 [ɿ] 和 [ʅ]，同 i [i] 明显不同，它们应该属于开口呼。又如 ei、ie、üe 后面的 e，在分析时要注明它是 ê [ɛ]，因为同 e [ɤ] 不一样。

2. 基本知识掌握要牢固,即使变换角度,也能应答自如,例如:语素根据它在构词法中的作用,可以分为两种:“词根”与“词缀”,同时又可以根据语素的自由不自由,定位与不定位分为“自由的定位语素”、“自由的不定位语素”以及“不自由的定位语素”三种,这就是变换了角度,因此应该懂得不自由的定位语素就是词缀,而自由的定位语素与自由的不定位语素都是词根。

3. 基本知识的掌握要灵活,不能光靠死记硬背。许多基本知识确实要我们花工夫去记住,光记住还不行,重要的是会运用。例如:汉语拼音方案中,Y、W 之用法,不仅要记住几条改写原则,而且会十分熟练而灵活地操作:

ing→Ying	ie→Ye
ün→Yun	ü→Yu

Y 在齐齿呼与撮口呼中用法不同,在齐齿呼内部用法也不同,这就要反复实践才能巩固学到的基本知识。

三、分析方法要娴熟,即能对各种语言现象按要求迅速地、熟练地、准确地进行分析。

1. 分析方法要注意诀窍与步骤。掌握了诀窍,就能事半功倍,例如:分析汉字简化法,其诀窍就是比较新旧字形:一是字形有部分相同,部分不同的,如:適→适,这是“更换偏旁”;二是新字形全部包含在旧字形之中的,如:產→产,这是“局部删除”;三是新旧字形完全不同的,如:𪛗→出,这是“全部改造”。

2. 分析方法要注意对症下药,即不同的语言现象要采用相应的分析方法。例如:构词法分析与成语结构分析,这两种方法有相同之处,但也有不同之处。构词法要先分出单纯词、派生词,然后对复合词内部按支配、附加、联合、补充关系等作进一步分析;而成语结构则先分为联合和非联合两大类型,然后内部再按联合、偏正、

主谓、动宾、连动、兼语等作进一步分析。

3. 分析方法要注意反复实践。分析方法本身没太多道理可讲，关键是会熟练地运用。因此，对下编中提供的习题务必要全部做一遍，甚至于做两遍。这就叫在游泳中学游泳。从这个意义上讲，说十遍不如做一遍。

这三个系列的重点是“分析方法”，例如语法部分的“功能分析法”、“层次分析法”、“句型分析法”、“句子成分分析法”、“划线分析法”等等。因为掌握的概念和知识，最终目的仍然是对具体的语言现象作出准确的分析，当然，任何分析方法，都必须有一定的理论与知识作为前提。介绍各种分析方法是上编的核心。这一指导思想体现在各个章节之中。掌握分析方法，就能举一反三，推而广之，这也就抓住了学习这门课的牛鼻子。事实证明，能否熟练地运用这些分析方法，是学习成败的关键所在。因此我们再三强调，切忌孤立地去理解概念，背诵知识，切忌只记得定义而不会联系实际的语言事实。这门课必须“活学活用”，换言之，要会联系、会比较、会分析，这样才能真正学好这门课。

下编为“考试篇”。这可以分为五个层次：一、针对历年的《现代汉语》自学考试试卷进行全面的系统的比较分析。二、典型习题分类分析。三、重点题型精解。四、各类习题测试。五、模拟试卷。目的只有一个，即提高自学考生的应试能力。

我们收集了大量的试卷，特别是全国开考最早，并已取得丰富经验的上海市从1982年开考以来的全部试卷，对它们进行了综合比较分析，从中得出各部分所占比例的参数，以及每个部分考核点的出现频率。这样做就像打仗之前对各种战例作了调查研究以后，再上战场就胸中有了全局，任何变化都能应付自如。同时，我们又参考了江苏、浙江、安徽、湖北、河北等省的试卷，分语音、文字、词汇、语法、修辞五个部分进行分类典型试题分析，并对某些特殊题型，主要是“选择题”与“改错题”进行了系统的归纳，然后有针对性

地编写各种分类试题,其中包括以往试卷中已经出现过的题型以及尚未出现过 然而可能出现的各种题型,并且为之安排了分数比例。如果自我测试结果各类习题得分占到 70% 以上,(例如语音部分总分为 200 分,能得到 140 分)那么参加考试应该说大体上可以通过了;如果只有 60%,那说明还应进一步努力。为了让学生自己检查习题做得是否正确,习题后面都附有“参考答案”。最后,为了让学生能进行全面的自我测试,还提供了两张模拟试卷 A、B 卷,A 卷为常规性水平,B 卷为提高性水平,比 A 卷略难一点。

“自学篇”和“考试篇”是两个有机的组成部分,下编必须以上编为基础,只有在学好上编的前提下,下编才能充分发挥其效果。如果不想洒汗水,只想抱西瓜,跳过上编,只看下编,那么必定是要返工的,那时就不是走的“终南捷径”,而是“事倍功半”了。但如果只学上编,而没有学下编,那么同样,学到的知识、概念、方法就无法实践,无法检测,无法巩固。因此,上下两编相辅相成,缺一不可。同时要循序渐进,这样才能水到渠成,瓜熟蒂落。

自学过程中,应注意以下几点:

1. 教材问题。本书所依据的教材以林祥楣主编《现代汉语》(全国高等教育自学考试统编教材)(语文出版社 1991 年)为主(简称“林本”),同时也适用于胡裕树主编《现代汉语》(上海教育出版社增订本)(简称“胡本”)与黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》(甘肃人民出版社修订本)(简称黄廖本)。这三个本子都是全国高等教育自学考试中文指导委员会推荐的,虽然它们章节次序不尽相同,详略有异,术语及某些问题的处理上有所区别,但总的来讲大框架是比较相近的,反映了我国目前现代汉语教学的水平。如果说它们有不同,主要是语法部分。但作为自学考试命题,总的原则是取其“公约数”,即一般情况下总是回避某种教材独有的提法或分析法。因为自学考试既然以这三本教材为主,但也并不局限于这三种教材,所以,命题时不可能出怪题、偏题,总要时时处处考虑到学生自学的

特点。如果确实有两种不同的说法或处理方法,那么只要自始至终采用其中一种能不自相矛盾也是可以的。例如:“今天屋里很冷”,林本认为是双主语,胡本认为主语为“屋里”,状语为“今天”;又如“坐在椅子上”,胡本分析为“坐在/椅子上”是动宾关系,黄廖本分析为“坐/在椅子上”,是动补关系。考生只要选择其中一种说法即可以,但切忌前后采用不同的说法。

2. 自学程序。我们建议上编学习与下编实践分层次交叉结合进行,这大体上可以分为三个阶段:第一阶段为分类学习,即学习了上编语音部分,接着学习下编相应的语音典型试题分析,然后再做语音测试题,其余依次类推。第二阶段在各章节全部学完后,再看下编的试卷比较分析以及重点题型精解。第三阶段为模拟试卷自测,以检查总体学习效果。

试卷不必贪多求全。其实,试卷命题必须依据《自学考试大纲》,因此“万变不离其宗”,本书提供的习题已经相当充分了,题型也几乎无所不包,因此要求提高自学的质量。具体来讲有三点要求:A. 对典型试题分析要求“精读”,领会其普遍指导原理,从而做到举一反三。B. 做习题要求“细做”,做一种有一种收获。C. 做完以后对照答案,如果发现错了则要求“深思”,想一想为什么错了,找出其原因,以保证以后不会犯同样性质的错误。抓住“精读”、“细做”、“深思”这三步,那么就有了必胜的把握。

3. 学习方法。学习,不仅要向书本学习,而且要向生活学习,特别是现代汉语,我们每个人天天讲,处处讲,天天听,处处听,因此要养成一种对语言的敏感性,要随时随地运用自己学到的知识与方法来分析各种各样的语言现象。例如看到广告语“今年二十,明年十八”,根据修辞分析法,可以分析出“夸张”“对偶”的修辞方式。另一方面,对不规范的语言现象也要进行分析。例如电影《满意不满意》中,人家来请“小杨的师傅”,而小杨却误以为请的“小杨师傅”,结果闹了笑话。这从语法上分析,前者是偏正词组,后者则为

同位词组,可见助词“的”的重要性。如果处处时时做一个语言的有心人,那么分析与运用语言的能力将会得到很快的提高。

4. 重点范围。现代汉语内容可分为六大块,学生一般对语法特别重视,而相对地对语音等就不太重视;有人甚至因为普通话说得不太好,或者以为语音内容太细太难而干脆放弃这一部分。这样做在战略上是很不明智的,一方面知识结构有欠缺,另一方面也必将影响整个儿成绩。语法部分虽然比分较高,但由于题目特别灵活,极易失分,而语音、文字、词汇部分,考核概念、知识所占比分较大,只要认真学习,可以保证拿到基本分数。因此,在保证语法重点的前提下,还要全面出击,切不可轻易放弃某一部分。

目 录

前言	(1)
上编 自学篇	(1)
第一章 绪论精要	(1)
第二章 语音精要	(5)
第一节 语音重要概念辨析	(5)
第二节 语音基本知识概述	(10)
第三节 元音辅音分析	(14)
第四节 韵母系统分析	(16)
第五节 声调演变分析	(19)
第六节 音节结构分析	(21)
第七节 音变现象分析	(23)
第三章 文字精要	(27)
第一节 文字重要概念辨析	(27)
第二节 文字基本知识概述	(31)
第三节 汉字造字法分析	(33)
第四节 汉字组合法分析	(35)

第五节	汉字简化法分析	(36)
第六节	错别字的类型及纠正方法	(37)
第四章	词汇精要	(42)
第一节	词汇重要概念辨析	(42)
第二节	词汇基本知识概述	(50)
第三节	构词法分析	(52)
第四节	成词结构分析	(58)
第五节	同义词辨析	(59)
第六节	释义分析	(63)
第五章	语法精要	(66)
第一节	语法重要概念辨析	(66)
第二节	词类与功能分析法	(71)
第三节	重要词类辨析	(74)
第四节	常用词词性辨析	(79)
第五节	兼类词、同音词与词类活用	(84)
第六节	词组的类型及其特点	(87)
第七节	层次分析法及其运用	(98)
第八节	歧义的类型及歧义结构分析	(105)
第九节	单句与句型分析法	(109)
第十节	重要的句式与句类	(112)
第十一节	复句与划线分析法	(118)
第十二节	标点符号使用要点	(129)
第十三节	病句的类型及修改方法	(131)
第六章	修辞精要	(138)
第一节	词语锤炼的要点	(138)

第二节	句式调整的要点	(142)
第三节	重要辞格类型及辨析	(144)
第四节	鉴别辞格的方法与步骤	(149)
下编	考试篇	(152)
第七章	历年现代汉语自学考试试卷比较分析 ..	(152)
第八章	历年试卷分类典型试题分析	(165)
第一节	语音典型试题综合分析	(165)
第二节	文字典型试题综合分析	(176)
第三节	词汇典型试题综合分析	(181)
第四节	语法典型试题综合分析	(192)
第五节	修辞典型试题综合分析	(207)
第九章	重点题型精解	(214)
第一节	选择题型精解	(214)
第二节	改错题型精解	(221)
第十章	分类习题测试	(233)
第一节	绪论、语音习题测试	(233)
第二节	文字习题测试	(238)
第三节	词汇习题测试	(241)
第四节	语法习题测试	(247)
第五节	修辞习题测试	(259)
第六节	改错习题测试	(264)
第十一章	模拟试卷	(273)
第一节	普及型模拟试卷(A卷)	(273)
第二节	提高型模拟试卷(B卷)	(276)
第十二章	参考答案	(281)

第一节	绪论、语音试题参考答案	(281)
第二节	文字试题参考答案	(285)
第三节	词汇试题参考答案	(287)
第四节	语法试题参考答案	(291)
第五节	修辞试题参考答案	(306)
第六节	改错试题参考答案	(307)
第七节	模拟试卷(A卷)参考答案	(316)
第八节	模拟试卷(B卷)参考答案	(318)
后记		(322)

上编 自学篇

第一章 绪论精要

〔提示〕学习现代汉语，首先要对语言以及现代汉语有一个基本的了解，重点是有关现代汉语的几个基本概念与知识点。本章重点有五个：（一）现代汉语的定义；（二）现代汉语规范化标准；（三）七大方言区；（四）现代汉语的来源；（五）关于“语言”的定义、特点及作用。

1. 现代汉语定义：以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

〔注意〕现代汉语即汉民族的共同语，也就是“普通话”。这一定义有三层含义，实际上也就意味着现代汉语规范化的语音、词汇、语法三方面的标准。

2. 现代汉语规范化标准：

（1）语音以北京话为标准音。因为语音只能采用一个地点方言而不是一个地区方言作为规范的标准，否则，由于一个大方言区内部语音分歧很大，这样的标准等于没有标准。我们之所以选北京语音为标准，其理由主要有三点：A. 北京是我国的首都，在历史上，元、明、清也曾以北京为京都；建国以来，北京更成为全中国的政治、经济、文化的中心。B. 全国各地方言中，北京话作为口语早已取得过“官话”和“国语”的正宗地位，近两百年来，广播、话剧、电视、电影等都采用北京话的语音，因而在全国影响最大。C. 北京话语音悦耳动听，语音系统简明易学。

（2）词汇以北方方言为基础方言。民族共同语一般总是在具

有悠久文学传统的方言基础上才逐步形成的,与其他方言相比,北方方言在书面语方面明显地具有不可比拟的优势,其理由主要也有三条:A.黄河是汉民族的摇篮,从历史上看,以黄河流域为中心的北方地区一直是中国的政治、经济、文化的中心地带。B.从唐宋以来,包括明清,直到现、当代,浩如烟海的文学作品几乎都是使用白话文(北方方言)写成的,北方话的词汇已经深入人心,产生了巨大的深远的影响。我们之所以不用北京话作为词汇的规范标准,主要是因为一来可以从北方方言中吸取更为丰富的词汇,二来可以避免太土太俗的北京土语。C.在各大方言区中,北方方言使用的人数最多,使用的地域最广,使用的频率最高。

(3)语法以典范的现代白话文著作为规范。这一标准包含三层意义:A.“著作”即以书面语而非口语为主,这样语法规范才可能有一定的依据。B.“现代白话文”即非古代或近代的白话文,这样时代界限便清楚了。因为语言是发展的,即使近代的白话文,如《红楼梦》也夹杂了一些非现代白话文的语法成分。C.必须是“典范”的,因为并不是任何人的任何现代白话文著作都可以作规范的,因此必须是语言大师,如毛泽东、老舍、曹禺、郭沫若、杨朔、袁静等的典范作品才可以,当然也还要排除一些个人的不规范的说法,即分清楚一般用例与某种特殊用例,后者不能成为语法规范。

3. 现代汉语方言,即汉民族共同语的地方变体,一般分为七大方言区:

名称	代表性城市	分布地域
(1)北方方言	北京	东北、华北、西北各省以及四川、云南、贵州、湖北、湖南、安徽、江苏等
(2)吴方言	上海	上海、浙江、江苏

(3)赣方言	南昌	江西、湖北
(4)湘方言	长沙	湖南
(5)粤方言	广州	广东、广西
(6)客家方言	梅县	广东、广西、江西、福建
(7)闽方言	福州	福建、台湾、广东

〔注意〕也有分为八大方言区的，即闽方言分为闽北方言，以福州为代表；闽南方言，以厦门为代表。重点掌握各大方言区的名称以及代表性城市。

4. 现代汉语形成的历史线索：现代汉语是由古代汉语，经过近代汉语发展而来的。在历史发展过程中，曾经出现过长时期的言文严重脱节的情况，即人们说的是一一直在演变着的口语，而书面上写的则是长期不变或少变的文言，但书面语也存在着一条与口语发展保持一致的线索，因此，在现代汉语形成的过程中存在着两条线索：

口语发展线索	官话→国语→普通话口语
书面语发展线索	白话文学→白话文→普通话书面语。

5. 语言：

(1)定义：以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的体系。

(2)作用：语言是人类的思维工具，也是人类最重要的交际工具。

(3)三要素：语音、词汇、语法。其中，基本词汇和语法构造决定了每一种语言的基本面貌。

(4)特点：A. 社会性。语言是人类社会一种特殊的社会现象，它既非经济基础又非上层建筑，随着社会的产生而产生，随着

社会的发展而发展,当然也随着社会的灭亡而灭亡。B. 全民性。语言不是一种个人现象,而是全民的集体财产,它没有阶级性,一视同仁地为全民服务。C. 系统性。语言的意义是内容,形式是语音,语音是语言存在的物质外壳,词汇是语言的建筑材料,语法是语言的结构规则,从而构成了一个严密的系统。

第二章 语音精要

〔提示〕语音部分的重要概念特别多，知识点也比较分散，因此是自学的难点，对方言区同学来讲，尤其感到困难。本章的重点有三个：（一）着重掌握四组重要概念，并注意它们之间的区别；（二）熟悉汉语拼音方案，尤其是能熟练地运用拼写规则；（三）对各种汉语语音现象，包括元音、辅音、声母、韵母、声调、音变以及音节结构均能准确地进行分析。

第一节 语音重要概念辨析

一、音高·音强·音长·音色

1. 音高：声音的高低，它由音波振动的频率来决定。音波频率指发音体在一定时间里振动的次数。频率高，音就高；频率低，音就低。普通话中，声调主要由音高决定，例如“妈 mā”，它的音高一直保持在 55 的水平上；而“骂 mā”，它的音高就由 5 很快降到了 1。

2. 音强：声音的强弱，它由音波的振幅来决定。音波振幅大小由发音时用力大小来决定。用力大，振幅大，声音就强；用力小，振幅小，声音就弱。普通话中，轻声就主要由音强来决定，例如“大意 dàyi（段落大意）”、“大意 dàyi（别大意）”，后者 yi 读轻声，跟读去声的 yì 形成了语义上的对立。

3. 音长：声音的长短，它由音波持续的时间来决定。一个音自始至终保持不断的时间即为音长。音长决定于音波振动的时间。振动持续的时间长，则音长；振动持续的时间短，则音短。普通话里音长原则上不区别意义，例如“乌鸦”中的“乌 wū”念成一秒钟或三秒钟，意义不变。