

附：『戰聲集』

明
唐
集

明唐集



集 蟾 胡

集 聲 戰 : 附

• 有 所 權 版 •

明燐集

(附：戰聲集)

刊
行
者
：

著 者 郭 沫 若

發行人 吉 少 甫

刊行期 三十七年九月

基本定價 國幣 七 元

印刷者 國光印書局

總經理

羣海圖書發行所
上海武昌路四七六號

羣益出版社

全(A-5-5)1(1001-1500)頁(1655)

序

這兒所收集的一些詩文是十年間的零碎作品。

『戰聲集』寫於抗戰初期，曾經有單行本問世。

『蜩螗集』大率寫於抗戰後期，我自己並沒有留稿，是立羣從報章雜誌上替我剪存下來的。剪漏了的當然也沒有，但再要收集，恐怕已經不容易了。從我的日記裏面倒還可以查出一部分，特別是關於舊體的詩詞，但我現在沒有心腸攬這樣的事。

這些詩特別是『蜩螗集』，可以和『沸羹集』、『天地玄黃』參看。作爲詩並沒有什麼價值，權且作爲不完整的時代紀錄而已。

蜩螗集

春禮勞軍歌·····	一
陣亡及殉職政工人員輓歌·····	三
迎『西北攝影隊』凱旋·····	四
罪惡的金字塔·····	七
謝『園地』·····	一〇
第十八次『廿廿三』·····	二二
水牛讚·····	二六
神明時代的展開·····	三〇

頌蘇聯紅軍……………二四

和平之光……………二六

——羅曼·羅蘭輓歌——

進步讚……………三〇

爲多災多難的人民而痛哭……………三四

輓『四八』烈士歌……………四九

民主家庭……………五三

斷想四章……………五五

一 恐怖 二 騷 三 慈悲 四 詛咒

『禮魂』今譯……………五九

『橘頌』今譯……………六一

陶行知先生輓歌……………六四

祭陶行知先生·····	六六
中國人的母親·····	七三
『雙十』解·····	七四
『一二一』紀念·····	七六
壽朱德·····	七九
* ····· *	
蝶戀花·····	八一
滿江紅·····	八三
水龍吟·····	八五
燭影搖紅·····	八六
詠史·····	八八
題王暉棺刻畫·····	八九

松崖山市·····	九一
題關山月畫·····	九三
題南天竹·····	九六
董老行·····	九九
松園春·····	一〇三
祭昆明四烈士文·····	一〇五
司派狂·····	一〇七
祭李聞·····	一一一
送茅盾赴蘇聯·····	一二四
『十月』感懷詩·····	一二五
海上看日出·····	一二七
再用魯迅韻書懷·····	一二八

春禮勞軍歌

春天來了，春天來了，萬象都呈着新的氣運。神聖的抗戰也現出了光明的前程，湘北大捷之後接着又是粵北連勝，前方和後方的民衆都鼓舞歡欣，在這抗戰期中竟享受着生活的安寧，這是誰個給予我們的？

同胞們我們知道，同胞們我們知道，是獻身衛國的將士和士兵，是獻身衛國的將士和士兵。

春天來了，春天來了，萬象都呈着新的氣運，我們要對將士們表示我們的謝忱，不問是短褲、襯衫、鞋襪、毛巾、或是其它的用品、藥品，和耐久的食品，或是淺顯通

俗的圖書和代金，要多多送往前綫和傷兵醫院，多多送與壯丁、新兵、軍屬的家庭，我們藉此表示預祝抗戰勝利，我們藉此表示抗戰到底的決心。

春天來了，春天來了，萬象都呈着新的氣運，加緊春禮勞軍吧，加緊春禮勞軍，多送一份春禮，等於多送一粒子彈，多送一份春禮，等於多殺一個敵人，鼓舞戰鬥的勇氣，增進勝利的信心，爭取國家民族的獨立生存自由平等，勝利的光耀已在眼前照臨，同胞們，踴躍贈送春禮，同胞們踴躍贈送春禮，勞軍勞軍勞軍，加緊加緊加緊！

陣亡及殉職政工人員輓歌

不能成功便當成仁，爲教以言不加以身，軍隊負救國的使命，政工是軍隊的靈魂，同仇敵愾，爲國犧牲，我輩自應加入一等。模範已由兄等造成，生而爲英，死無遺恨。

精神永遠永遠不泯。瞻仰着壯烈的英靈，肩担着遺留的責任，踏着先烈的血跡前進，踏着先烈的血跡前進；前——

進！前——進！前——進！再接再厲一德一心，抗戰——

必——勝，建——國必——成，抗戰——必——勝，建國

——必——成！

迎「西北攝影隊」凱旋

同志們：

我歡送了你們遠征，

現在又歡迎你們凱旋。

你們勇敢的行動是一條鐵鞭：

鞭策了你們自己，

鞭策了我們自己，

鞭策了我們同胞兄弟，

鞭策了我這匹老馬，

不敢在道旁流連！

我自己真是歡喜，

歡喜得要流眼淚！

我很想抱着你們跳舞，

但我是不會跳舞；

我很想抱着你們 *kiss*，

但我是不能 *kiss*。

九個半月之中你們產生了肥胖的一個孩子，

但我依然是一位 *old miss*。

但我仍是歡喜，

歡喜得要流眼淚！

我在歡喜中與你們化爲一體：

你們的孩子就是我的孩子，

就是我們四萬萬五千萬人最可愛的孩子。

你們已寫就了藝術史中最光輝的一頁，

還希望寫出最最光輝的一百頁，一千頁，一萬頁，

就像大洋中的萬頃波濤，

一波未平，一波又起。

以藝術的力量克服民族的危機，

以『塞上風雲』掃蕩後方的烏煙瘴氣，

戰友們！

我們唱着勝利的凱歌，再接再厲！再接再厲！

罪惡的金字塔

心都跛了脚——

你們知道嗎？——

祇有憤怒，沒有悲哀，

祇有火，沒有水。

連長江和嘉陵江都變成了火的洪流，

這火——

難道不會燒毀那罪惡砌成的金字塔麼？

霧期早過了。

是的，炎熱的太陽在山城上燃燒，

水成岩都鼓爆着眼睛，

在做着白灼的夢，

它在回想着那無數億萬年前的海洋吧？

然而，依然是千層萬層的霧呀，

濃重得令人不能透息。

我是親眼看見的，

霧從千萬個孔穴中湧出，

更有千萬雙黑色的手

掩蓋着自己的眼睛。

朦朧嗎？

不，分明是灼熱的白晝。

那金字塔，罪惡砌成的，

顯現得十分清晰。

（一九四〇年六月十七日）

這首詩是爲大隧道慘禍而寫的。日寇飛機僅三架，夜襲
慶，在大隧道中閉死了萬人以上。當局只報道爲三百餘人