



淄博市文物志



山东省淄博市文物志编纂组

淄博市文物志

(初 稿)

《淄博市文物志》编纂组

一九八四年十二月

编纂组成员 高玉珍 刘忠进 蒲 泽 蒋明涛

摄 影 孙海军 刘统爱

目 录

自然形胜.....	(1)
历史沿革.....	(6)

第一篇 古遗址

第一章 古文化遗址

第一节 浮山驿遗址.....	(12)
第二节 桐林田旺遗址.....	(13)
第三节 冢子坡遗址.....	(15)
第四节 皇姑顶遗址.....	(15)
第五节 爱国遗址.....	(16)
第六节 商家遗址.....	(16)

第二章 古城遗址

第一节 临淄齐国故城.....	(18)
一、概述.....	(18)
二、城垣遗迹.....	(21)
三、城墙排水道口.....	(22)
四、手工业作坊遗址.....	(23)
(一) 冶铁遗址.....	(24)
(二) 炼铜遗址.....	(25)
(三) 铸钱遗址.....	(25)
(四) 制骨遗址.....	(25)
五、官室建筑台基.....	(26)
(一) 桓公台.....	(26)
(二) 雪官台.....	(27)
(三) 梧台.....	(27)
(四) 邈台.....	(27)
(五) 櫨台.....	(28)

六、韩信岭·····	(28)
七、孔子闻韶处·····	(29)
八、殉马坑·····	(30)
九、晏婴冢·····	(31)
十、稷下学宫·····	(32)
第二节 其他故城·····	(34)
一、安平故城·····	(34)
二、昌国故城·····	(35)
三、於陵故城·····	(35)
四、逢陵故城·····	(36)
五、莱芜故城·····	(36)
六、高阳故城·····	(36)

第三章 古窑址

第一节 寨里大张古瓷窑址·····	(37)
第二节 磁村古瓷窑址·····	(37)
一、南北窑洼区·····	(37)
二、华严寺区·····	(38)
三、苹果园区·····	(38)
第三节 西坡地古瓷窑址·····	(39)
第四节 郝家古瓷窑址·····	(39)
第五节 南万山古瓷窑址·····	(39)

第二篇 墓 葬

第一章 临淄墓群·····	(40)
一、太公衣冠冢·····	(41)
二、二王冢·····	(41)
三、孝公墓·····	(42)
四、庄公墓·····	(42)
五、康公墓·····	(43)
六、管仲墓·····	(43)
七、三士冢·····	(44)
八、晏婴冢·····	(45)
九、公冶长墓·····	(45)
十、黔敖墓·····	(45)
十一、高傒墓·····	(46)

十二、愚公墓·····	(46)
十三、田穰苴墓·····	(46)
十四、纪季墓·····	(47)
十五、杞梁墓·····	(47)
十六、四王冢·····	(48)
十七、淳于髡墓·····	(48)
十八、王蠋墓·····	(49)
十九、田单墓·····	(49)
二十、蒯通墓·····	(50)
二十一、终军墓·····	(50)
二十二、孔融墓·····	(50)
二十三、韩介墓·····	(51)
二十四、蔡瑛佩墓·····	(51)
二十五、房玄龄墓·····	(51)
二十六、丁公墓·····	(51)
二十七、徐华清墓·····	(51)
二十八、河崖头五号墓·····	(51)
二十九、郎家庄东周殉人墓·····	(52)
三十、无名冢·····	(52)

第二章 其他古墓葬

一、苏相坟·····	(59)
二、齐景公墓·····	(59)
三、颜文姜墓·····	(60)
四、庞涓墓·····	(60)
五、傅竖眼墓·····	(61)
六、万瑋墓·····	(63)
七、蒲鲁浑墓·····	(63)
八、蒲松龄墓·····	(64)
九、赵执信墓·····	(64)
十、唐梦赉墓·····	(64)
十一、傅永墓·····	(64)
十二、赵进美墓·····	(66)
十三、孙廷铨墓·····	(66)

第三章 革命烈士墓

一、蒋洗凡墓·····	(67)
-------------	------

二、贾振琨墓·····	(68)
三、刘志霞墓·····	(68)
四、马耀南、马天民、马晓云墓·····	(69)

第三篇 古建筑及名人遗迹

第一章 古建筑

第一节 杨寨砖塔·····	(72)
第二节 颜文姜祠·····	(73)
一、概述·····	(73)
二、主要建筑·····	(74)
三、碑碣石刻·····	(78)
(一) 敕女石碣·····	(78)
(二) 中书门下蝶文石碣·····	(79)
(三) 咸平石碣·····	(80)
(四) 熙宁增修孝妇庙碑·····	(81)
(五) 宣和题名石碣·····	(82)
(六) 赵执信石碣·····	(82)
(七) 孙廷铨石碣·····	(83)
(八) 风雨竹石碣·····	(84)
第三节 碧霞元君行宫·····	(87)
第四节 炉神庙·····	(89)
第五节 金岭镇清真寺·····	(90)
第六节 振衣阁·····	(91)
第七节 汇龙桥·····	(92)

第二章 名人遗迹

第一节 蒲松龄故居·····	(93)
一、概述·····	(93)
二、蒲松龄传略·····	(95)
三、故居·····	(96)
四、柳泉·····	(97)
五、墓园·····	(99)
六、文物藏品·····	(100)
(一) 蒲松龄画像·····	(100)
(二) 手稿·····	(101)

(三) 墨迹·····	(102)
(四) 印章·····	(103)
(五) 蒲松龄用过的砚台·····	(104)
(六) 蒲松龄用过的床·····	(105)
(七) 蛙鸣石·····	(106)
(八) 三星石·····	(107)
(九) 灵壁石·····	(107)
(十) 手炉·····	(108)
(十一) 宣德炉·····	(108)
(十二) 铜镜·····	(108)
(十三) 锡酒壶·····	(109)
(十四) 锡酒杯·····	(109)
(十五) 旱烟袋·····	(109)
(十六) 铜簪·····	(109)
(十七) 重修七圣祠碑·····	(109)
(十八) 新建龙王庙碑·····	(110)
(十九) 青云寺重修二殿碑记·····	(110)
(二十) 柳泉蒲先生墓表碑·····	(111)
(二十一) 关帝祠碑·····	(113)
(二十二) 蒲氏始祖碑·····	(114)
(二十三) 柳泉碑·····	(115)
(二十四) 绰然堂匾·····	(115)
(二十五) 聊斋匾·····	(115)
(二十六) 郭沫若题故居门匾·····	(116)
(二十七) 郭沫若题楹联·····	(116)
(二十八) 蒲氏世谱·····	(117)
附录一: 故居收藏蒲松龄著作要目·····	(119)
附录二: 名人题咏·····	(121)
第二节 赵执信故居·····	(141)
一、赵执信传略·····	(141)
二、故居·····	(142)
三、因园·····	(146)
四、赵执信墓·····	(147)
五、重要文物·····	(149)
(一) 赵执信墨迹册页·····	(149)
(二) 赵执信墨迹中堂·····	(150)
(三) 沈德潜批校本《钿山诗集》·····	(151)
(四) 赵执信印章·····	(151)

第四篇 石刻

第一章 碑碣墓志

第一节 魏晋宋元时期	(152)
一、崔猷墓志铭	(152)
二、阿育王塔石级(经幢)	(155)
三、傅坚眼墓志铭	(156)
四、宋四帝御押石碣	(156)
五、敕女石碣	(156)
六、宋宣和题名石碣	(156)
七、宋咸平石碣	(156)
八、中书门下牒文石碣	(156)
九、大奎山摩崖石刻	(156)
十、斩蛟碑	(157)
第二节 明清时期	(158)
一、蒙古族石碑	(158)
二、临淄县城四门石匾	(158)
三、“山高水长”石映壁	(159)
四、“环青”石刻	(159)
五、孤石大夫碑	(160)
六、刘川阳还金碑	(161)
七、毕自严传碑	(162)
八、重修三圣祠碑	(162)
九、三尚书石碣	(162)
十、赵执信石碣	(168)
十一、孙廷铨石碣	(168)
十二、风雨竹石碣	(168)
十三、雁门寨石碑	(168)
十四、蒲氏始祖碑	(168)
十五、蒲松龄墓碑	(168)
十六、蒲松龄书龙王庙碑	(168)
十七、蒲松龄撰关帝庙碑	(168)
十八、蒲松龄撰青云寺碑	(168)
十九、孔子闻韶处碑	(168)
第三节 近现代	(168)
一、刘志霞墓碑	(168)

二、马鞍山抗日烈士纪念碑·····	(168)
三、马耀南、马天民、马晓云墓碑·····	(169)

第二章 造 像

第一节 石佛堂北魏石佛·····	(169)
第二节 金陵寺北魏石佛·····	(169)
第三节 西天寺北魏石佛·····	(170)
第四节 东寺唐代石佛·····	(170)
第五节 兴福寺明代石佛·····	(171)

第三章 造型艺术品

第一节 汉白玉石狮·····	(172)
第二节 青石狮·····	(172)
第三节 博山公园石狮·····	(173)
第四节 翟凤翀墓前石羊·····	(173)

第五篇 重要文物藏品

一、铜器

(一) 铜盂·····	(174)
(二) 牺尊·····	(174)
(三) 高子戈·····	(175)
(四) 龙凤纹长方铜镜·····	(176)
(五) 铜壶·····	(176)
(六) 铜鼎·····	(177)

二、金、银器

(一) 鎏金花银盘·····	(177)
(二) 金钏铜戈·····	(178)
(三) 银豆·····	(179)

三、瓷器

(一) 影青瓷器·····	(179)
---------------	-------

(二) 哥窑碗·····	(180)
(三) 青釉莲花瓷尊·····	(181)

四、玉器

(一) 玉鹿·····	(181)
(二) 玉如意·····	(182)

五、古琴

(一) 朱熹琴·····	(182)
(二) “海月风涛”琴·····	(183)

六、唐梦赉砚····· (184)

七、犀角杯····· (185)

八、善本书

(一) 经部·····	(185)
1、十三经注疏·····	(185)
2、春秋左传·····	(185)
3、春秋公羊传·····	(186)
4、重刊许氏说文解字五音韵谱·····	(186)
5、说文解字·····	(186)
(二) 史部·····	(186)
1、战国策谭概·····	(186)
2、重订路史全本前纪·····	(186)
3、雪庐读史快编·····	(186)
4、张晓行实墓志铭·····	(187)
5、崇祯六年癸酉科山东乡试录·····	(187)
6、崇祯十五年壬午科山东乡试录·····	(187)
7、颜神镇志·····	(187)
8、淄乘征·····	(187)
(三) 子部·····	(187)
1、荀子·····	(187)
2、兵垣四编·····	(187)
3、潜确居类书·····	(188)
4、外科证治准绳·····	(188)

5、针经考穴精义·····	(188)
(四) 集部·····	(188)
1、唐人选唐诗·····	(188)
2、方正学先生逊志斋集·····	(188)
3、海岳山房存稿·····	(188)
4、太函集·····	(188)
5、怡山诗集·····	(189)
6、秋谷七言诗八首·····	(189)
7、碧云仙师笔法录·····	(189)
8、蒲松龄手稿·····	(189)
(五) 从部·····	(189)
古今逸史·····	(189)

九、名家绘画、书法

(一) 张善子工笔画·····	(190)
(二) 沈周画·····	(190)
(三) 明拓唐《升仙太子碑帖》册页·····	(191)
(四) 唐梦赉画像·····	(191)
(五) 唐梦赉画像题跋·····	(192)

第六篇 近现代文物

第一章 革命纪念地

第一节 刘德培抗漕起义旧址·····	(199)
一、概述·····	(199)
二、“大汉政府”旧址·····	(201)
三、福山庙·····	(201)
四、有关文物·····	(202)
(一) 生铁大炮·····	(202)
(二) 雁门寨石碑·····	(202)
第二节 马鞍山抗日遗址·····	(203)
一、概述·····	(203)
二、烈士祠·····	(206)
三、烈士纪念碑·····	(206)
四、马鞍山抗日战士用过的水桶·····	(208)
第三节 黑铁山起义遗址·····	(209)

一、概述·····	(209)
二、起义指挥部旧址·····	(211)
三、重要遗物·····	(212)
(一) 方桌·····	(212)
(二) 木椅·····	(212)
(三) 三条腿树墩·····	(212)
(四) 烧水壶·····	(213)

第二章 重要文物

一、生铁大炮·····	(213)
二、“集成石印局”印刷用石板·····	(213)
三、邓恩铭的砚台、墨盒·····	(213)
四、红军纪念章·····	(215)
五、杨国夫的棉背心·····	(215)
六、杨国夫用过的手枪·····	(216)
七、廖容标用过的收音机壳·····	(216)
八、马耀南的日记本·····	(217)

附录一：

大事记·····	(218)
----------	-------

附录二：

市属文博单位简史·····	(222)
---------------	-------

附录三：

淄博市各级重点文物保护单位名单·····	(232)
----------------------	-------

附录四：

淄博市重要文物政令·····	(235)
----------------	-------

附录五：

淄博市文物管理委员会名单·····	(242)
-------------------	-------

附录六：

博物馆、考古学会会员名单·····	(242)
-------------------	-------

编后记·····	(243)
----------	-------

自然形胜

淄博市（不包括1983年10月划入的桓台县，下同）位于山东省中部，地处泰山北麓，东经 $117^{\circ}41'$ — $118^{\circ}30'$ ，北纬 $36^{\circ}16'$ — $37^{\circ}01'$ 之间。南北最大纵距约71.5公里，东西最大横距约50.5公里，总面积约2914平方公里，山区和丘陵约占全市总面积的百分之六十五以上。东部和益都接壤；南与沂源、莱芜二县毗连；北邻邹平、桓台、博兴、广饶诸县。市辖张店、博山、淄川、临淄、周村五区、人口约2,264,418人（截止1983年末）。

淄博北为辽阔的华北平原、南靠巍峨的泰沂山脉，整个地势南高北低，东、南、西三面环山，重峦迭嶂，绵亘不断，有大小山头四千五百多个，其中鲁山西接泰山，绵延数百里，主峰气势磅礴，突兀峻拔，海拔1008.3公尺，为淄博境内的群山之冠。此外，岳阳山、禹王山、青龙山等主峰也均在海拔700公尺以上。

淄博的北部为辽阔的山前冲积平原，地势平坦，土质肥沃，是一望无际的良田。

淄博地区地上水源较为丰富，沟壑纵横，纵贯全市的河流主要有两条，一条是发源于莱芜县境内禹王山西北的淄河，它沿东北方向蜿蜒流经博山、淄川、临淄三区和广饶县注入小清河。在淄河的上游，修建了一座蓄水量达一亿两千多万立方米的大型水库——太河水库，烟波浩渺，山水交融，把这里的山区景色装点得分外明媚秀丽。

另一条主要河流是源于博山神头庄的孝妇河，由北向南流经博山、淄川、周村三区和邹平县汇入小清河。此外，还有岳阳、蟠阳、

漫泗、范阳、珠龙等二十余条支流分别注入淄河和孝妇河两大主流。

淄博市地域广阔、交通发达，胶济铁路横贯东西，张（店）八（陡）铁路、辛（店）泰（安）铁路串连南北、张（店）东（营）铁路伸向鲁北腹地，是连接山东半岛、鲁北地区和泰沂山区的铁路交通枢纽。市内的公路纵横交错、四通八达，沟通了全市的各个城乡集镇，组成了严密的公路交通网，从而促进了全市政治、经济，文化的发展和繁荣。

位于淄博市北部平原地区的张店区，地域开阔，矿藏丰富，交通发达，是建国后开始兴建的现已发展成为一个以化工、机械和冶金为主的综合性工矿城市，并成为全市的政治、经济、文化中心。城区楼房林立，市容整洁，路面开阔，绿树成荫，间有以花圃和草坪铺就的绿化带环列于高大建筑物的周围，呈现一派生机勃勃、欣欣向荣的景象。

张店虽是一座年轻的工业城市，却有着悠久的历史，经过对市区西南十余里处新发现的浮山驿大汶口文化遗址的考古研究证明，早在大约七、八千年以前，就已有人类在这里繁衍、生息，这是我市已发现的、最早的古文化遗址。在张店东南约五公里的地方，有一处战国时代的古城遗址——昌国故城，这更反映了张店地区最早的城市建设和灿烂的古代文明；张店东部的黑铁山抗日遗址，记下了在现代革命斗争史上淄博人民所立下的丰功伟绩。

与张店区相邻的临淄区，地处淄博市的东北部，东临淄河，土地肥沃，农业发达，素有鲁中粮仓之称，区政府所在地的辛店是全国闻名的石油化学工业基地。

临淄，是我国历史上周代齐国的国都，以后也长期为“海内名郡”，从已发掘清理出的临淄大小城墙剖面、大城的排水道口，桓公

台遗址等即可想见当时城池的宏伟、工程的艰巨和古代劳动人民的聪明智慧。1961年国务院将“临淄齐国故城”公布为全国重点文物保护单位。

在这片古老的土地上，耸立着大小一百多个古墓，组成了庞大的“临淄墓群”，著名的晏婴冢、三士冢、二王冢、四王冢、管仲墓、田单墓等封土高大、巍巍壮观。这些当年施展雄才大略，叱咤风云，使齐国位居“春秋五霸”之首，跻身“战国七雄”之列的王侯将相，就长眠在这些古墓下面，这不仅造就了齐故城的独特风貌，而且也是齐国古代文明的历史见证。

临淄地下埋藏有丰富的文物宝藏，是一个名副其实的“地下博物馆”，经过多年来的考古发掘，先后出土的文物已逾万件，其中西周时的大铜盂，东周时的牺尊，汉代的龙凤纹饰大铜镜、银盘等都是国家一级文物藏品。在齐故城东北部发掘出的东周殉马坑，殉马达六百匹左右，被誉为考古史上的奇观，现已辟建展厅，对外开放。在故城西北方还有一处距今约四千多年的龙山文化遗址——桐林田旺遗址，它为研究祖国东部的史前文化提供了丰富的实物资料，现已公布为省级重点文物保护单位。

地处淄博市中部的淄川区，区域辽阔，地势复杂，山川、丘陵、平原在境内都有分布，雄踞南部的马鞍山、鹿角山的高度都在海拔六百公尺以上，东部和西部是连绵起伏的丘陵、中部是盆地、北部是平原。淄河、孝妇河由南而北纵贯全区。

淄川境内蕴藏有丰富的煤炭资源，大小煤矿星罗棋布，开采历史已达数百年之久。

淄川是一座历史悠久的古城，早在西汉初年就已单独设县，以后历代迭设州、郡、府、路于此，历二千余年而不衰，文物古迹分布较广。

北部的杨寨村内矗立着一座金元时期的佛寺砖塔，七级八角、巍巍壮观，是我市现存唯一的佛塔建筑，已被定为市级重点文物保护单位。

淄川东北方的蒲家庄，是清代著名文学家蒲松龄先生的故乡，解放后在这里辟建了“蒲松龄纪念馆”和“柳泉公园”，修缮了蒲松龄墓园。每天到这里来参观游览的人络绎不绝，已成为我市著名的旅游胜地。

淄川人民有着光荣的革命传统，清朝末年就曾爆发过刘德培领导的抗漕农民起义，占领淄川县城达数月之久；抗日战争时期轰动全国的“太河惨案”和“马鞍山战斗”也发生在这里，现已在两地分别建立和正在筹建烈士碑、亭等纪念建筑，以使人们永远铭记和缅怀革命先烈们气壮山河的英雄业绩。

淄博市最南端的博山区，旧称颜神镇，是一座清雅秀丽的小山城，东、南、西三面环山，泰沂山脉及其岳阳山、鲁山、禹王山（原山）三大主峰磅礴全境；淄河、孝妇河由此发源，宛延北流，山重水复，气象万千。城区的建筑物玲珑别致，有的依山傍水，有的建于山峦之上，山、城交相融合，强有力地渲染了这里的秀丽景色。

博山地区的名胜古迹较多，白石洞古朴深邃，苍翠郁秀；和尚房山峰峻峭，引人入胜；博山公园玲珑俏丽、风趣天然；颜文姜祠清泉喷涌，富丽堂皇；永济桥畔的“碧霞元君行宫（亦称红门）”，犹如峭壁雕凿的空中楼阁；荆山脚下的“范公祠”（现博山图书馆馆址），更是一榭台亭阁俱备的古典园林。

博山还以盛产煤炭、陶瓷、琉璃著称于世，特别是陶瓷、琉璃生产历史悠久，生产工艺独具特色，在国内外享有盛誉。经历年的考古调查，发现了多处古瓷窑址和古琉璃炉址，为研究这一地区制瓷业和琉璃业的起源与发展提供了重要的科学依据。