

萬國圖案系列

WANGUO TUAN XILIE

國外古典陶瓷圖形 3000例

GUOWAI GUDIAN TAO CI TUXING
SANQIANLI

舒陽 梁楓 饒夜 英雁 章暉 江泥 編



WANGUO TUAN
XILIE

吉林美術出版社

1996·長春

國外古典陶瓷圖形 3000例

GUOWAI GUDIAN TAOCI

TUXING SANQIANLI

吉林美術出版社

1996 · 長春

(吉)新登字06號

萬國圖案系列
國外古典陶瓷圖形3000例

編著者/舒陽 梁楓 曉夜 英雁 章暉 江泥

出版者/吉林美術出版社

地址/中國長春市人民大街170號

一九九六年九月第一版第一次印刷

發行者/新華書店上海發行所

制版印刷/長春市柴小印刷廠

封面設計/子曠

版式設計/曉濤

責任編輯/張亞力

書號/ISBN7-5386-0586-X/J·334 定價/16.50 圓

序

現在同廣大讀者見面的《萬國圖案系列》，是迄今為止國內出版的第一部全面、大型、具權威性的經典圖冊。它向人們展示了世界各國數以萬計的優秀圖案設計作品，系統地介紹了美、英、法、德、意等各國的經典圖譜，選材精湛、卷帙浩瀚，包羅萬象。它包含人物、動物、植物、器皿、建築、雕塑、面具、裝飾、染織、陶瓷設計以及古代圖騰等歷代圖形。融各領域、各學科于一爐。是部實用性、學術性都很強的美術設計工具書。

《萬國圖案系列》是部高層次、高水平的畫冊，它全面反映了各國度、各地域、各時代和各種風格流派的設計風範、審美意趣和藝術追求。并能站在當代的制高點上，梳理、組合各種美術資料。同時，《萬國圖案系列》還具有涵蓋一切的百科全書的性質，它既是美術方面的圖譜，也是世界歷史發展面貌的一部形象圖錄。它可以使讀者在研究美術設計、創作的同時，了解世界文明的發展史，給人們提供出系統、生動、可靠的視覺形象資料。

作為一部獨具特色的工具書，它無疑是人們從事美術設計、創作的良師益友，在向人們提供出可資借鑒、參考的豐富資料的同時，它又是一部可供審美鑒賞的讀物。本書是整個《萬國圖案系列》的一個組成部分。凡每3000個圖例均匯集成冊，自成體系，分批出版。如將各個部分匯總起來，全套圖典更具有收藏價值。

英若識



瓶 形 PING XING























