

第四號

文人的故事



上海北新書局印行



一 之 事 故 間 民
事 故 的 人 文
編 蘭 林

海 上
印 行 局 書 新 北
1933

0240.02/10

一九三一年六月初版
一九三三年四月二版

版權所有
翻印必究

民間故事叢書

文人的故事

△實價四角▽

編者

林蘭

發行者

北新書局

印刷者

大華印局

發行所

上海四馬路中市
電話掛號一六三號

北新書局

北平 成都 開封 南京 廈門
廣州 雲南 重慶 武漢 溫州
北新書局分局

目次

韓愈的逸事·····	一
一、韓湘子藍關救叔·····	一
二、硃筆擲走鱷魚精·····	五
蘇東坡的逸事·····	七
一、遇仙回朝·····	七
二、中峽取水·····	九
三、改詩遺笑·····	一一
四、兄妹互嘲·····	一三
五、禁妹詠吟·····	一四

六、詠白鷺·····	一六
七、行酒令·····	一九
八、白字詩·····	二〇
王守仁吃砒逃獄·····	二二
呂蒙正和程灝·····	二三
唐伯虎·····	二五
曾文正的故事·····	二七
一、打走喪門星·····	三七
二、下體化蟒蛇·····	三九
倫文叙的故事·····	四一
蘇神童的故事·····	六一

邱瓊仙軼事·····八五

一、魚化爲龍·····八五

二、院門賦詩·····八七

三、客監試對·····九一

四、倒換聯對·····九三

蕭燧的故事·····九五

一、改對子·····九六

二、寫春聯·····九九

三、找社神·····一〇一

四、逛文廟·····一〇三

五、清道路·····一〇四

六、嘲丟豬·····	一〇五
七、氣張三·····	一〇七
八、罵鄭六·····	一〇九
宋湘的故事·····	一一一
陸竹溪的故事·····	一一四
林大欽逸事·····	一二六
一、歸途覓句·····	一二六
二、紅鞋烏靴·····	一二八
三、遇大頭鬼·····	一二九
四、廣東免糧·····	一二〇
五、師生互嘲·····	一二一

六、廟神作詩·····	一二二
七、過耳不忘·····	一二六
八、巧對·····	一二七
九、比賽才學·····	一二八
十、一聯邀寵·····	一二九
一一、不幸短命·····	一三〇
張之洞送書約潘存·····	一三一
林世卓的故事·····	一三四
李九成父親的故事·····	一四五
秦進士的逸事·····	一四九

韓文公的逸事

鍾國樓

一 韓湘子藍關救叔

唐元和時佛教盛行，憲宗想迎佛骨於宮中，韓愈是儒門的信士，因此做了一篇文章——諫迎佛骨表——去諫憲宗皇帝。無奈忠言逆耳，竟觸了憲宗的怒，貶愈爲廣東潮州刺史，限某月日要到任，如逾期不到，則要受「斬首」之刑。愈行經月餘，到了藍關，僅有三兩日就到限期，忽然天又降大雪（註一），馬不能行，愈徘徊于藍關嶺上，作詩說道：

一封朝奏九重天，夕貶潮陽路八千；

本爲聖明除弊政，敢將衰朽惜殘年；

雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前；

知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊！（註二）

是時韓湘子（愈姪）已經成了仙（註三），在天上看了乃叔，行將受極刑，心雖嫉其不信佛，但念宗族骨肉間關係，也不能不大發其慈悲心，于是特下凡來救乃叔之急。

韓湘子乘馬下凡，來到藍關（註四），時限期已到，湘子乃先化身爲一個僞韓文公到潮州上了任，然後用火印將乃叔所乘之馬膝上，蓋了四個火印，馬始能冒雪而行，愈得乃姪的護助，從容到了潮州，始得免於難。

愈上任後，乃大開潮州文化，綽有聲譽，後人因念其在藍關走過

時，適阻大雪之難，特造廟以紀念之。又以其詩中有「秦嶺」，後人因藍關西邊附近之山，名「鬼叫嶺」的，又名「秦嶺」云（註五）。

註一：愈到藍關時，尚在暑天，但廣東常時尚爲煙瘴之地，故有雪，此點也不過根據傳說如此。

註二：詩之下四句，一說爲韓湘子所續，其解釋曰：「今距家甚遠，限期已到，而馬又不行，當如何是好，我知汝（指愈）因不信佛受貶，遠來到此，特來相救，以後不可不信佛，好去收回吾之仙骨在瘴江之邊。」此解似亦可通。

註三：韓湘子即今宗教家言有卅六眼仙籙的八大仙之一。其成仙的神話留傳亦甚多，今潮洲橫河之大石橋，即爲湘子成仙時所造，故名湘子橋。餘見註四中。

註四：湘子到藍關時，亦留下有馬蹄跡，今藍關明善堂門首尚有一個泉井，形不甚

深大，其水則甚清涼，暑天苦力挑夫及一切過客，常取飲焉。傳說此井即爲

湘子馬迹，有詩一句爲證：「馬迹泉井認前朝」。（韓湘子詩）

註五：此處藍關，原無秦嶺，好事者因其詩中有秦嶺，遂虛構一名「鬼叫嶺」以安置之，名之曰秦嶺。後人遂因此而疑陝西長安之藍關秦嶺爲詩中所指，並疑此藍關非韓文公經過之處。今廟中辯論眞僞文字甚多云。

他因爲上了諫迎佛骨表，觸了唐天子的怒，給他貶到潮州來做刺史。他和僕人張千李萬三個起程赴任。一天行到秦嶺地方，遇逢天時大雪，滿山都給雪蓋住了，不能過去。他才想起以前他的姪兒湘子替他題的兩句詩：「雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。」他不覺向天叫湘子道：「知你遠來應有意，好收吾骨葬江邊。」話剛說完，却見一隻老虎從山上跳下來，把張千李萬都吞下肚裏了。祇把韓文公嚇得昏了過去。

誰知這隻老虎却是韓湘子叫牠來的。它把韓文公擗到嶺下，把張千常做老虎尿，把李萬當做老虎屎，一齊疴了出來。他們找着文公，才一齊往潮州上任。

二．硃筆擲走鱷魚精

却說潮州地方，出了鱷魚精，神通廣大，見人吃人，沒人吃影。官府都沒可奈何。文公在路上的時候，曾聽湘子說，這回到了潮州，接任那天，鱷魚精定來相見。晚上有個白面書生，穿着華美的衣服，到書房來的，便是鱷魚精。可將房裏的水收拾乾淨，即用點書的銀硃筆向他的面上擲去，便可制他的死命。文公記在心上。那天晚上，他坐在桌前點書，果然看見一個白面書生，衣服穿得十分漂亮，獨自開門進來。文公等他行近時，便將硃筆向他面上擲去，傷了他的一隻眼

睛。這時候，房裏一滴水都已收拾得乾乾淨淨；只有銀硃硯的蓋忘記蓋上，鱷魚精就借着硯池裏的水化身逃去了。

蘇東坡的逸事

李錫芳

一 遇仙回朝

我鄉居台城的西北，因繞着的都是岡陵；而且環形若斗，故名斗洞。我村曰鳳岡，偏北面繞着的岡陵，層巒疊嶂，那凹坑蔥鬱的深處，微隱着樓宇形狀，就是我鄉間常稱的三仙古剎。從舊日相傳到現在，聽老人家言之鑿鑿，似有歷史的價值，所以我很願意寫出來供人考證。據說那三個仙確是真人做的——但他們的姓名籍貫，可惜無從探討——他們的出名大抵因為頂頂大名的詩人蘇東坡，犯了塗改當朝宰相的對聯，被貶南下的關係。

現在在粗識之流的老人家口裏還順口唱着的什麼「明月曉樹上，黃狗睡花心」，蘇東坡先生偏要改牠做：「明月照樹上，黃狗吠花陰」，無怪朝廷要貶他南下受苦

了。還說什麼「明月」誰知是鳥名，「黃狗」誰知是蟲名。互相評議。

從我所知，東坡被貶南下，當然有歷史可考；曾到斗洞，也有事蹟可尋。這因經過公益的那條河，名叫蘇紅，就是一種紀念。附近新河口那「蘇渡頭」就是東坡在那處撐渡的地方。據說他的遇仙，也就是在這地方。

據說東坡正當落魄時，在這裏撐渡，朝朝如此，日日如常。但是風雅如東坡，自然有無限懷感了；而且因他這麼風雅，不免很易動情，所以那位仙女（三仙中之一），就來試凡，扮作鄉村婦女，蓬頭跣足，朝晚送飯，從此過渡去給田夫。東坡見了，雖是鄉村婦女，却還麗質天生；而且她是天天不懈地送飯，勤於操作，不免有憐香惜玉之感。一日，東坡就諷誦他道：「頭髮唔梳兩奶鳥，朝朝送飯去田夫。」吟着未完，那婦隨即且行且答道：「是非祇因多開口，記得朝

中貶汝無。」東坡聽了，知她明白自己心中事，登即追上問個緣由，但近前即不見了形影，祇留下一顆竹籃在地。東坡拾起看時，見牠是一條篾子織成的；而且是載水不漏，就曉得她一定是仙家了。他就載了湖廣的水，攜回來作爲遇仙之證。——因說他當被貶南下時，朝中的大臣宰相曾說了「這次東坡被貶，除非遇仙才得回京」這話的緣故。

二 中峽取水

東坡生平，幾次受過王荊公的愚弄。一日，荊公對東坡說道：「巫山三峽的水，有上峽、下峽的不同，我要你去取中峽水一瓶，趕取回來復命。」當時荊公當朝，聲氣赫奔，東坡怕他威嚴，不敢不