

A black and white portrait of a woman, Ke Shan, smiling and looking to the left. She has dark, wavy hair and is wearing a dark, textured top. The portrait is set against a light, textured background.

柯山

研究文集

主 编：陈昌本
张 镒
副主编：缪 力

柯岩研究文集

主 编：陈昌本
张 锲
副主编：缪 力

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

柯岩研究文集/陈昌本,张锲编.-北京:中国文联
出版公司,1997
ISBN 7-5059-2711-6

I. 柯… II. ①陈…②张… III. 柯岩-作品-文学研究
-文集 IV. I206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26402 号

书 名	柯岩研究文集
主 编	陈昌本 张锲
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张雅南
责任校对	甘星光
责任印制	董 华
排 版	北京文籍激光照排厂
印 刷	科学出版社印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	636 千字
印 张	26.625
插 页	2 页
版 次	1998 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1--1500 册
书 号	ISBN 7-5059-2711-6/I·2024
定 价	36.60 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

编者的话

柯岩是当代著名作家，从1949年从事专业创作以来，一直遵循社会主义创作方向，坚持与人民同心，和时代同步。无论革命道路如何曲折，政治形势怎样变化，她始终如一，初衷不改。四十多年来，已出版作品《“小迷糊”阿姨》、《周总理，你在哪里》、《奇异的书简》、《癌症≠死亡》、《寻找回来的世界》、《他乡明月》等四十多部。她是新中国建立后卓有成就的儿童文学作家，又是新时期以来，在诗歌、报告文学、影视剧、长篇小说等多种文学样式上均有突出贡献的作家。

特别值得称道的是，她不仅坚持正确的创作方向，在艺术上也刻意求精。其作品既豪放壮阔，又清新洒脱，具有自己鲜明的艺术风格和独特的艺术感染力，赢得了广大读者的热烈欢迎。她的作品多种被选入我国大、中、小学课本或辅助教材；多种多次获得全国性文艺大奖；同时，多种被译成英、德、日、俄、西班牙等国文字。

1996年3月《柯岩文集》六卷本出版后，读者反应强烈，由《人民日报》文艺部、《光明日报》文艺部、《求是》杂志社文教部、《文艺报》、《中国教育报》、《高校理论战线》、《人民文学》、《诗刊》、中华文学基金会等31个单位联合发起举办柯岩作品研讨会，于1996年9月19日在北京国际艺苑召开。参加者250余人，会议从上午9时一直开到下午7时，对柯岩的作品与人品

进行了多方位多层次的探讨。发言极为踊跃，虽主持人一再限制时间，发言者却欲罢不能，致使许多人来不及发言。会上及会后与会同志及广大读者一再要求，将此次发言编印成册。为满足广大读者的需求，现将此次大会的发言及书面发言汇集起来。为便于更深入、更全面地了解、研究柯岩，我们又编辑了前此多年的各种有代表性的论评文章。因80年代初期由三十多家高等院校联合出版的作家研究专集中已有《柯岩研究专集》，为避免重复，我们特将研讨会的发言放在首卷，其他则尽量从简。为了研究人员查找方便，仍附录了评论文章目录及作品系年。

目 录

(一) 研讨会·座谈会发言及书面发言

1996 年关于柯岩作品研讨会

热爱人民的人定会博得人民的热爱	《文艺报》(2)
首都文艺界举办柯岩作品研讨会	《诗刊》(4)
柯岩作品研讨会在京举行	《文汇报》(6)
我们的祝贺与祝愿	《文艺理论与批评》(7)
人同此心 心同此理	《中流》(9)
生命之树常绿	《枣庄日报》(11)
在柯岩作品研讨会上的讲话	翟泰丰 (14)
她的作品就是响亮的“中国式的回答”	陈昌本 (17)
时代的歌手 人民的作家	李 准 刘玉山 (22)
从作品中认识的柯岩	马莹伯 (25)
醒着的作家	程 积 (29)
做为柯岩的军人读者	李殿仁 (34)
为枝为柄 时代所需	阮章竞 (40)
柯岩的人道主义	刘润为 (42)
呼唤放心文学	冉乃彦 (52)

她博得亿万青少年的爱	刘 征 (57)
柯岩与工读事业	刘瑞峰 (62)
我心中的柯岩老师	谭 朴 (67)
她有一颗赤子心	李希凡 (71)
至情的金玫瑰	丁 宁 (77)
坚持社会主义文艺方向的作家	余 飘 (85)
诗人,你并未白白苦吟	贾 漫 (89)
尽遣春温上笔端	杨桂欣 (99)
柯岩的美学思想	杨 柄 (103)
柯岩的小说——献给世界的爱	郭志刚 (113)
燃烧的火把	杨子敏 (121)
当代文坛的巾帼奇才	纪 鹏 (127)
心如日月诗如光	丁国成 (134)
对祖国和人民的深情挚爱	张 炯 (140)
一个与人民共呼吸的作家	程树榛 (146)
柯岩文论特色初探	刘贻清 (151)
众里寻她千百度	阎延文 (158)
论柯岩的儿童文学创作	汤 锐 (165)
对儿童心理的精准把握	樊发稼 (173)
从儿童文苑看柯岩	束沛德 (183)
我听见你的声音 我看见你的眼睛	晏 明 (186)
一个普通编辑眼里的作家柯岩	顾志成 (189)
作品与人品	罗 英 (197)
我所认识的柯岩老师	田 心 (205)
又一阕《荡气回肠金缕曲》	张长弓 (211)

关于《寻找回来的世界》

- 《寻找回来的世界》打动我们心 马勇等 (219)
- 《寻找回来的世界》牵动万户千家 孙 梅 焦会民 (221)
- 《寻找回来的世界》令人不时掩卷沉思 刘乃奋等 (223)
- 北京观众来信谈《寻找回来的世界》 陈锐等 (225)
- 文学之窗 叶 子 (232)
- 把更多的爱献给孩子们 唐小可 蒋德钊 (239)

关于《红蜻蜓》

- 一部真实感人的好戏 《中国妇女报》记者 (242)
- 《红蜻蜓》：呼唤理想 《中国教育报》记者 (245)
- 现实意义的力作 理想人格的华章 仲呈祥 (252)

关于《他乡明月》

- 一部高扬主旋律的好小说 何文梅 (258)
- 《他乡明月》座谈会开场白 欧阳山 (264)
- 《他乡明月》照灵魂 楼 栖 (266)
- 一点感言 于 逢 (268)
- 情趣·美感与文学的主旋律 郭正元 (269)
- 具有现实意义的作品 梵 杨 (276)
- 《他乡明月》的真实性和性格美 李天平 (281)

(二) 评论文章选辑

- 情趣从何而来? 舒 霏 (302)
- 柯岩的儿童诗 臧克家 (316)
- 柯岩儿童诗的独特风格
..... 《十年来的新中国文学》编写组 (320)

趣味·知识·教育	汪习麟	(323)
论柯岩儿童诗的美学特色	吴其南	(329)
谈《周总理，你在哪里》的艺术性	胡熙绩	(357)
悲歌·颂辞·誓言	众 一	(362)
深铭肺腑的诗	王建国 蒋士枚	(367)
柯岩的散文作品	陈 涌	(369)
柯岩论	盛 英	(378)
柯岩报告文学的艺术美	戴国家 洪威雷	(398)
真诚·诗思·意境	洪 正	(402)
一支变奏曲 一首凯歌	梁瑞郴	(419)
让希望之光撒满人间	扬 子	(424)
关于《寻找回来的世界》的通信	丁 玲	(430)
让人民在鲜花盛开的国土上生活	卫建林	(435)
创造充满美和诗意的世界	曾镇南	(442)
抒情与叙事的交响	洪 洲	(447)
思想性艺术性俱佳之作	石新生	(450)
激情诗意哲理	龚 平	(452)
强烈的搏动	徐 宏	(456)
她在选择中报告	魏 威	(466)
催人奋进的歌	舒 霏	(469)
《红蜻蜓》三题	陈 翔	(474)
文若春华 思似涌泉	仲呈祥	(482)
一个作家的灵魂	绿 地	(496)
踟蹰人生的文学投影	蔡 葵	(509)
就《他乡明月》致柯岩	敏 泽	(514)

《他乡明月》校谈	刘 伟 (517)
柯岩的创作道路	阎纯德 (522)
寻找那双美丽的眼睛	聂北茵 (550)
爱的回报	丁 宁 (568)

(三) 专访·特写选辑

生活美的发现者和表现者	李 泱 (578)
鼓舞年轻的心灵	张 沪 (584)
柯岩印象	李小雨 (589)
她寻找诗的世界	商战果 (595)
失去的世界是可以找回的	曲克基 (598)
一本饱含“工读”深情的纪念相册	辛 然 (602)
她所寻找的世界	盛 林 (607)
柯岩文学创作的足迹	胡石英 郭 晨 (611)
方掬芬深情话柯岩	周晓晦 (618)
美的追求者	周 明 (623)
依然追寻, 依然追寻	朱子南 (639)
采不完的矿	施圣扬 (668)
诗人之恋	吴绪彬 (672)
胸有经纶气自豪	邓万鹏 谭文国 (680)
创造爱与美的世界	黎 明 (683)
关于柯岩和《人生咨询》的传说	西 南 (686)
自有诗心如烈火	高洪波 (691)
用自己的理想塑造下一代	聂北茵 (700)
陌生的朋友 难忘的朋友	绿 地 (704)
不要拒绝生活 不要拒绝美	北 群 (707)

一生爱好是读书	绿 地 (713)
诗与阳光	胡太春 猛 子 (719)
高高举起燃烧的心	姚 奇 (722)
责任·使命·赤心	刘华蓉 (725)
永握忠于生活的笔	李 相 (729)
生命之树	田 心 (734)

——柯岩答客问

(四) 评论文章目录索引

(五) 柯岩作品系年

金竹和品书卷附十关平 000

附 录

研讨会·座谈会发言及 书面发言

人四另人覺燃

受燃四另人聯聯會宝

金竹和品书卷附十关平 000

五、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
一、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
二、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
三、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
四、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
五、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
六、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
七、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
八、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
九、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》
十、金竹和品书卷附十关平 000 附录《研讨会》

1996 年关于柯岩作品研讨会

说 明

1996 年 9 月 19 日,《人民日报》、《中国教育报》、《工人日报》等数十家报刊先后报导了由《文艺报》、《人民文学》、《诗刊》、中华文学基金会、《高校理论战线》等 31 个单位在北京国际艺苑举办柯岩作品研讨会的消息。为使读者了解会议全貌,除选辑研讨会大部分发言外,略选几则通讯报导,以飨读者。

热爱人民的人 定会博得人民的热爱

——31 家单位举办柯岩作品研讨会

《文艺报》专讯 31 家单位共同为一位作家举行研讨会,足见柯岩作品在社会在读者中的分量;而研讨会上挂满了字画,既有学术的发言,又有激情的朗诵和歌唱,恰如其分地表现出柯岩作品多姿多彩的艺术品位。9 月 19 日,二百五十余人出席了柯岩作品研讨会,与会者从作家的社会责任感与作品的价值、创作与生活等各个方面对柯岩作品进行了热烈讨论,一致认为,在党的十四届六中全会即将召开的时候,举行这样的作品研讨会,

对于推动社会主义精神文明建设有着积极的意义。

原全国政协副主席马文瑞出席了研讨会，他称赞柯岩是“革命战士，人民作家”。

中宣部副部长、中国作协党组书记翟泰丰，中国作协党组副书记陈昌本分别在会上作了讲话，对柯岩的创作道路及其作品进行了充分而又中肯的评价。

研讨会场四周挂满了祝贺柯岩创作成就的字画，祝贺者中既有党政军的领导，也有文艺界老前辈。张爱萍写下“文采风流”四个大字，迟浩田称赞柯岩是“与人民同心，和时代同步”，周克玉的题字是“艺海扬帆女船长，文坛盛开大红花”。林默涵写道：“南国才女，作品如林，召唤明天，教育后人。”刘白羽写道：“柯岩是坚持现实主义道路的杰出作家，她的很多作品都达到很高的诗的境界。”臧克家写道：“才华横溢，强手多面；文苑增光，煌煌六卷；关怀人民，充满情感；切近时代，笔锋精炼；思想湛深，读者神健；品格风格，令我赞叹。”马烽写道：“情系小读者，爱从笔下流。”很多作家艺术家以美好的语言表达了他们对柯岩的敬佩，对其作品的喜爱。他们说，柯岩“贵在真纯，贵在激情，贵在于文坛一度霜雾凄迷之际敢于横扫阴霾，一往直前”；朱子奇赋诗说柯岩“理直气壮说真话，有血有肉吐真情，求得真理行真事，真善真美真诗人”；他们相信，“热爱人民的人定会博得人民的热爱”。

柯岩是新时期最有影响的作家之一。五六十年代，她以儿童文学、戏剧文学闻名于世。进入新时期以来，她一方面为反对“左”的和右的错误思潮而呐喊，一方面以高昂的激情投入文学创作，在诗歌、报告文学、散文、小说、儿童文学、影视文学等领域都作出了重要贡献，在人民群众特别是广大青少年中有广泛的影响。《周总理，你在哪里》、《中国式的回答》、《奇异的书简》、《追赶太阳的人》、《天涯何处无芳草》、《船长》、《癌症≠死亡》、《寻找

回来的世界》、《红蜻蜓》、《他乡明月》等作品，或被电台连播，或选入学校课本，或被译成俄、英、法、德、日、西班牙等多国文字。日前，三百多万字的6卷《柯岩文集》由青岛出版社出版。

柯岩作品研讨会由《人民日报》文艺部、《求是》杂志社文教部、《光明日报》文艺部、《文艺报》社、中华文学基金会、延安文艺学会、中国社会主义文艺学会、北京朗诵艺术团等31家单位举办。

本报记者

原载1996年9月27日《文艺报》

首都文艺界 举办柯岩作品研讨会

《诗刊》专讯 金秋9月，《人民日报》文艺部、《求是》杂志社文教部、《光明日报》文艺部、《文艺报》、诗刊社、《人民文学》杂志社、中华文学基金会等31个单位联合举办的柯岩作品研讨会，于9月19日在北京国际艺苑宾馆举行。全国人大副委员长布赫、原全国政协副主席马文瑞及有关方面的领导、诗人、作家、理论家二百五十余人出席会议。会议由中国作协书记处常务书记张锲主持，中宣部副部长、中国作协党组书记翟泰丰致辞，中国作协党组副书记陈昌本讲话。文化部副部长、中国文联党组书记高占祥、中宣部文艺局局长李准也出席研讨会并讲话。

柯岩是中国当代最有影响的作家之一，是四十余年来创作丰硕、品格刚正的人民诗人。早在新中国诞生后不久，她即以优秀的儿童诗闻名于世，并创作了戏剧等其它大量作品。进入

新时期以来，她一方面为反对“左”的和右的错误思潮而呐喊，一方面以高昂的激情投入文学创作，在诗歌、报告文学、散文、小说、儿童文学、影视文学等领域都作出了重要贡献，在人民群众特别是广大青少年中有着广泛的影响。《周总理，你在哪里》、《中国式的回答》、《奇异的书简》、《寻找回来的世界》、《他乡明月》等作品，或被电台连播，或选入学校课本、或被译成俄、英、法、德、日、西班牙等国文字。日前，三百多万字的6卷《柯岩文集》由青岛出版社出版。陈昌本在讲话中说，这“是柯岩近半个世纪以来在文学旅途中艰辛跋涉的记录，是她面对纷繁变化的时代风云所作出的‘中国式的回答’，是她以饱满的激情唱给祖国、人民和党的颂歌”。马文瑞称赞她是“革命战士，人民作家”。翟泰丰同志在致辞中热情洋溢地总结了柯岩的创作成就，认为她的作品“始终充溢着对祖国、对革命事业、对人民的热爱，高歌主流意识形态；她的创作思想是马克思主义的，有独特美学个性，尤其注重美的理想、美的情趣，充分显示了作家的责任感，无愧于人类灵魂工程师的称号；她扎根于人民，作品描写的均是来自唯物主义立场的现实内容。以上这些创作特点是当今创作最需要的，应予大力学习和发扬。”

著名老诗人臧克家送来了题词，盛赞柯岩同志“才华横溢”、“关怀人民、充满情感、切近时代”、“笔锋精练、思想湛深”。著名老作家刘白羽在题词中指出：“柯岩是坚持现实主义道路的杰出作家。她的很多作品都达到了很高的诗的境界。”老诗人朱子奇写诗赞柯岩“理直气壮说真话，有血有肉吐真情，求得真理行真事，真善真美真诗人”。阮章竞也写文赞柯岩“对社会潮汐世界风云，有很敏锐的观察力”，更可贵的是“对革命，对革命文学的忠诚”。著名老作家魏巍、林默涵、马烽、管桦以及高占祥、陈昌本、王巨才、刘征等数十位作家、诗人都对柯岩同志有题词共贺。

参加会议的还有李瑛、晏明、叶延滨、郑曼以及王震将军

的夫人王季青、胡风夫人梅志的代表，张爱萍将军的代表等。

著名艺术家殷之光、周正等还朗诵了柯岩同志的作品。

下午的研讨会由郑伯农、雷抒雁主持。与会同志从作家的社会责任感与作品的价值、创作与生活，创作的主体性与时代性，人民性、人品与文品，倾向性与艺术性等多个侧面对柯岩作品进行了热烈讨论。《诗刊》主编杨子敏率先发言，他说：“读柯岩的诗，最无法躲避的就是崇高，她的作品是从她高尚人生观的总根上生长出的绚烂花朵”。诗评家张同吾认为“柯岩的诗及全部作品都有一种诗的灵气，体现着诗的神韵和风采”。《诗刊》常务副主编丁国成、著名儿童文学作家金波、老诗人纪鹏以及张炯、程树榛、石英、余飘和与会者也从不同角度对柯岩作品进行了深入探讨。

阎延文

原载《诗刊》1996年第11期

柯岩作品研讨会在京举行

《文汇报》北京9月19日专电 9月19日上午，著名女作家柯岩被推上北京阜外医院的手术台，接受心血管手术。与此同时，一个隆重的不同寻常的柯岩作品研讨会正在召开。当一名歌唱演员唱起由柯岩作词的歌曲《周总理，你在哪里》时，许多人热泪盈眶。

柯岩祖籍广东南海。从1949年开始创作以来，她写了大量