

中国古典

四大名著

三国演义

罗贯中◎著

滚滚长江
东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。

哈尔滨出版

中国古典

四大名著

三国演义

罗贯中◎著

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义 / 钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,

2005.2

ISBN 7-80699-423-8

I. 三… II. 钟… III. 章回小说 - 中国 - 明代 -
缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000633 号

主 编: 钟雷

责任编辑: 杨磊

副主编: 韩雪

封面设计: 稻草人工作室

三 国 演 义

哈尔滨出版社出版

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040

电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 850 × 1168 毫米 1 / 32 印张 19.5 字数 580 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-423-8 / I · 137

定价: 14.50 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

前言

《三国演义》原名《三国志通俗演义》，也称《三国志演义》，是我国第一部章回小说，也是我国最有代表性的长篇历史演义小说。作者罗贯中，名本，号湖海散人，大约生活在公元1330~1400年间。《三国演义》成书于元末明初，是由作家罗贯中根据民间传说和说唱故事，吸取《三国志》等历史资料编写而成的。这部小说最早的刊本叫《三国志通俗演义》，二十四卷，二百四十则。后来，明末李卓吾和清初毛宗岗又对它进行整理、加工，才成为今天我们看到的一百二十回本。

《三国演义》以东汉末年及魏、蜀、吴三国历史为题材，描写了当时波澜壮阔的军事、政治斗争，全书从单刀匹马的厮杀，到千军万马的混战；从战场上的斗智斗勇，到营帐里的用计设谋，写得有虚有实，有粗有细，各具特色。不但写出了战争的壮烈紧张，而且能够通过战争描绘人物的音容笑貌，塑造出一系列栩栩如生的典型形象。

《三国演义》从东汉灵帝中平元年(184年)黄巾起义写起，它描述了三国时期纷繁的事件和众多的人物，反映了当时魏、蜀、吴三国的纷争和兴衰过程。它的主要思想内容大致有以下几个方面：

一、通过三国之间军事、政治、外交事件的描述，形象生动地反映了当时各种斗争的经验和规律，以描写战争为突出特色，全书中有全局意义的三大战役：官渡之战、赤壁之战、彝陵之战，都是以弱胜强的典型战争，它所揭示的某些军事斗争的规律和经验，客观上符合军事辩证法，有一定的借鉴意义。

二、揭示了当时封建统治阶级不同政治集团矛盾重重、动乱不安的局面，更加清楚地认识了当时社会的黑暗和封建统治阶级的反动本性，是长期封建社会中统治阶级内部战争的艺术概括。

三、在一定程度上反映了动乱年代里人民群众的苦难生活与和平

统一的愿望。小说描叙了封建军阀屠杀人民、劫掠百姓,以致田园荒芜、生产凋敝、白骨如山、饿殍遍野的历史事实。作者对坚持分裂割据的军阀进行了鞭挞和嘲讽;这种反对分裂、主张统一的思想,反映了广大人民的愿望,符合历史发展的趋势,具有进步意义。

四、“尊刘抑曹”的思想倾向十分鲜明。《三国演义》“尊刘抑曹”的倾向,既继承了晚唐以来三国故事,又继承了东晋习凿齿和南宋朱熹“尊刘”的史学传统,表现了为东晋、南宋偏安的汉族王朝争正统,反对入侵的外族统治的思想倾向,反映了元明之际汉族人民的民族意识。此外,《三国演义》还大力宣扬了刘、关、张的“义气”。所谓义气,内容十分复杂,既渗透了封建统治阶级的道德观念,也包含着当时人民的道德理想。

《三国演义》的艺术成就是多方面的:

一、它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人,其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性;同类人物各有个性。作者描写人物,善于抓住基本特征,突出某个方面,加以夸张,并用对比、衬托的方法,使人物个性鲜明生动。小说中运用这一原则的最好说明,就是向来人们所谓的“三绝”,即曹操的“奸绝”——奸诈过人;关羽的“义绝”——义重如山;孔明的“智绝”——机智过人。小说刻画人物的主要方法是:把人物放在惊心动魄的军事、政治斗争中,放在尖锐复杂的矛盾冲突中来塑造。对于主要人物,往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。

二、它长于描述战争。全书共写大小战争四十多次,展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以官渡之战、赤壁之战、彝陵之战最为出色。对于决定三国兴亡的几次关键性的大战役,作者总是着力描写,并以人物为中心,写出战争的各个方面,如双方的战略战术、力量对比、地位转化等等,写得丰富多彩、千变万化、各具特色,充分体现了战争的复杂性和多样性;既写出了战争的激烈、紧张、惊险,而又不显得凄惨,一般具有昂扬的格调。

三、它的结构,既宏伟壮阔而又严密精巧。时间长达百年,人物多

至数百,事件错综,头绪纷繁。而描述既要符合基本事实,又要注意艺术情节的连贯。作者以蜀汉为中心,以三国的矛盾斗争为主线,来组织全书的故事情节,既写得曲折多变,而又前后连贯;既有主有从,而又主从密切配合。

四、语言精练畅达,明白如话。

五、《三国演义》在艺术上的最大缺点,一是人物性格固定化,缺少发展变化。这可能是受了民间传说人物定型化的影响和历史材料的局限。二是想像、夸张有时不合情理。

《三国演义》问世以来,影响深远。它是广大人民认识三国时代乃至整个封建社会的军事、政治斗争和整个社会面貌的教科书;它曾为后世农民革命的战略策略提供了借鉴;几百年来它为民族戏曲提供了大量题材;为后世文学提供了一种反映复杂历史生活的体裁。作为一部文学巨著,它是在对历史事件选择、加工的基础上,通过想象和虚构,来编织情节和塑造人物的。作品中那些脍炙人口的故事,如桃园结义、古城会、三顾茅庐、借东风、群英会、空城计等几乎是家喻户晓的;那些闪烁着艺术光辉的典型人物,如诸葛亮、刘备、关羽、张飞、赵云、曹操、周瑜等,也是老幼皆知的。在中华文学史上,《三国演义》和《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等长篇巨著一样,是长期深受读者喜爱的优秀作品。

编者

2005年3月

金圣叹序

余尝集才子书者六，其目曰《庄》也、《骚》也、马之《史记》也、杜之律诗也、《水浒》也、《西厢》也，谬加评订，海内君子皆许余以为知言。近又取《三国志》读之，见其据实指陈，非属臆造，堪与经史相表里。由是观之，奇又莫奇于《三国》矣。或曰：凡自周、秦而上，汉、唐而下，依史以演义者，无不与《三国》相仿。何独奇乎《三国》？曰：三国者，乃古今争天下之一大奇局，而演义《三国》者，又古今为小说之一大奇手也。异代之争天下，其事较平，取其事以为传，其手又较庸，故迴不得与《三国》并也。

吾尝览三国争天下之局，而叹天运之变化真有所莫测也。当汉献失柄，董卓擅权，群雄并起，四海鼎沸，使刘皇叔早谐鱼水之欢，先得荆襄之地，长驱河北，传檄淮南，江东、秦、雍，以次略定，则仍一光武中兴之局，而不见天运之善变也。惟卓不遂其篡以诛死，曹操又得挟天子以令诸侯，名位虽虚，正朔未改。皇叔宛转避难，不得早建大义于天下，而大江南北已为吴、魏之所攘，独留西南一隅，为刘氏托足之地。然不得孔明出而东助赤壁一战，西为汉中一摧，则汉益亦折而入于曹，而吴亦不能独立，则又成一王莽篡汉之局，而天运犹不见其善变也。

逮于华容遁去，鸡肋归来，鼎足而居，权侔力敌，而三分之势遂成。寻彼曹操一生，罪恶贯盈，神人共怒。檄之、骂之、刺之、药之、烧之、劫之、割须、折齿、堕马、落堑，濒死者数，而卒免于死。为敌者众而为辅亦众，此又天之若有意以成三分，而故留此奸雄以为汉之蠹贼。且天生瑜以为亮对，又生懿以继曹后，似皆恐鼎足之中折，而叠出其人才以相持也。

自古割据者有矣，分王者有矣，为十二国、为七国、为十六国、为南北朝、为东西魏、为前后汉，其间乍得乍失，或亡或存，远或不能一纪，近或不逾岁月，从未有六十年中，兴则俱兴，灭则俱灭，如三国争天下

之局之奇者也。今覽此書之奇，足以使學士讀之而快，委巷不學之人，讀之而亦快；英雄豪杰讀之而快，凡夫俗子讀之而亦快也。

昔者劇通之諫韓信，已有鼎足三分之說，其時信已臣漢，義不可背。項羽粗暴無謀，有一范增而不能用，勢不得不一統于群策群力之漢。三分之几虛，兆于漢室方興之時，而卒成于漢室衰微之際。且高祖以王漢興，而先主以王漢亡，一能還定三秦，一不能取中原尺寸。若彼蒼之造漢以如是起，以如是止，早有其成局于冥冥之中，遂致當世之人之事，才謀各別，境界殊，以迥異于千古，此非天事之最奇者歟！

作演義者以文章之奇而傳其事之奇，而且無所事于穿凿，第貫穿其事實，錯綜其始末而已。無之不奇，此又人事之未經見者也。獨是事奇矣，書奇矣，而無有人焉，起而評之，即或有人，而使心非錦心，口非綉口，不能一一代古人傳其胸臆，則是書亦終與周、秦而上，漢、唐而下，諸演義等人亦烏乎知其奇而信其奇哉！

余嘗欲探索其奇，以正諸世，會病未果，忽于友人案頭見毛子所評《三國志》之稿，觀其筆墨之快，心思之靈，先得我心之同。然因稱快者再，而今而后，知第一才子書之目又果在《三國》也。故余序此數言，付毛子授劄之日，弁于簡端，使後之閱者，知余與毛子有同心云。時在順治歲次甲申嘉平朔日金人瑞聖嘆氏題。



- 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 (1)
- 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖 (6)
- 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布 (11)
- 第四回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀 (16)
- 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布 (21)
- 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约 (27)
- 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表 (31)
- 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭 (36)
- 第九回 除凶暴吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩 (40)
- 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师 (46)
- 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操 (50)
- 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布 (56)
- 第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾 (61)
- 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡 (67)
- 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎 (73)
- 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师清水 (80)
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将 (87)
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛 (91)
- 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命 (95)
- 第二十回 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏 (102)
- 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 (106)
- 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将 (111)



- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑 (116)
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍 (122)
- 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围 (125)
- 第二十六回 袁本初损兵折将 关云长挂印封金 (130)
- 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将 (134)
- 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义 (139)
- 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东 (145)
- 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮 (151)
- 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表 (156)
- 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计 (161)
- 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东 (167)
- 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪 (172)
- 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主 (177)
- 第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛 (180)
- 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐 (185)
- 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇 (190)
- 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵 (195)
- 第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野 (200)
- 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主 (205)
- 第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口 (211)
- 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 (215)
- 第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操 (220)



第四十五回	三江口曹操折兵 群英会蒋干中计	(225)
第四十六回	用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑	(230)
第四十七回	阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计	(235)
第四十八回	宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武	(239)
第四十九回	七星坛诸葛亮祭风 三江口周瑜纵火	(243)
第五十回	诸葛亮智算华容 关云长义释曹操	(248)
第五十一回	曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾	(252)
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳	(257)
第五十三回	关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远	(261)
第五十四回	吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶	(266)
第五十五回	玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾	(272)
第五十六回	曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾	(276)
第五十七回	柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事	(281)
第五十八回	马孟起兴兵雪恨 曹阿瞞割须弃袍	(287)
第五十九回	许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂	(292)
第六十回	张永年反难杨修 庞士元议取西蜀	(297)
第六十一回	赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞	(305)
第六十二回	取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功	(310)
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜	(316)
第六十四回	孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超	(322)
第六十五回	马超大战葭萌关 刘备自领益州牧	(327)
第六十六回	关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生	(333)



- 第六十七回 曹操平定汉地 张辽威震逍遥津 (338)
- 第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操 (344)
- 第六十九回 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节 (349)
- 第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山 (354)
- 第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜众 (359)
- 第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷 (365)
- 第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡 (369)
- 第七十四回 庞令明抬榱决死战 关云长放水淹七军 (374)
- 第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江 (379)
- 第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城 (383)
- 第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神 (388)
- 第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终 (392)
- 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法 (396)
- 第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统 (401)
- 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵 (405)
- 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军 (409)
- 第八十三回 战猊亭先主得仇人 守江口书生拜大将 (414)
- 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图 (419)
- 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路 (425)
- 第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻 (430)
- 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执 (435)
- 第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获 (441)



- 第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒 (446)
- 第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获 (452)
- 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表 (459)
- 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城 (464)
- 第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗 (469)
- 第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达 (475)
- 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达 (480)
- 第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休 (486)
- 第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书 (491)
- 第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜 (496)
- 第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀 (501)
- 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达 (507)
- 第一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计 (512)
- 第一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马 (518)
- 第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛亮禳星 (524)
- 第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆 (530)
- 第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘 (534)
- 第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽 (539)
- 第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山 (544)
- 第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计 (550)
- 第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报 (654)
- 第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌 (658)



- 第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭 (663)
- 第一百十二回 救寿春于途死节 取长城伯约鏖兵 (667)
- 第一百十三回 丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾 (671)
- 第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵 (675)
- 第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸 (679)
- 第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山 (683)
- 第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹 (688)
- 第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功 (692)
- 第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦 (696)
- 第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统 (601)

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

词曰：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦；及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁錮善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃，共相辅佐；时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温雄殿中。秋七月，有虹现于玉堂。五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕、鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谓、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人：一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》。汝得之，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，

角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军。讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土，书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谶，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谶。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谶等一干人下狱。张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”；申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功；一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱雋，各引精兵、分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也；当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书，性宽和，寡言语，喜怒不形于色。素有大志，专好结交天下豪杰。生得身長八尺，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙；姓刘，名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武帝时封涿鹿亭侯，后坐酎金，失侯，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人：身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张，名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。正饮间，

见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了；入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉；相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关，名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了；逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告之，云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”

次日，于桃园中备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万，来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人诗赞二人曰：

英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。初出便将威力展，三分好把姓名标。