

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



神秘系列

传奇 童话



神秘系列

图书在版编目(CIP)数据

传奇童话/王泉根主编. —北京:中国和平出版社, 2000. 12

(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-332-7

I. 传… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74380 号

传奇童话

童话故事大世界(神秘系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

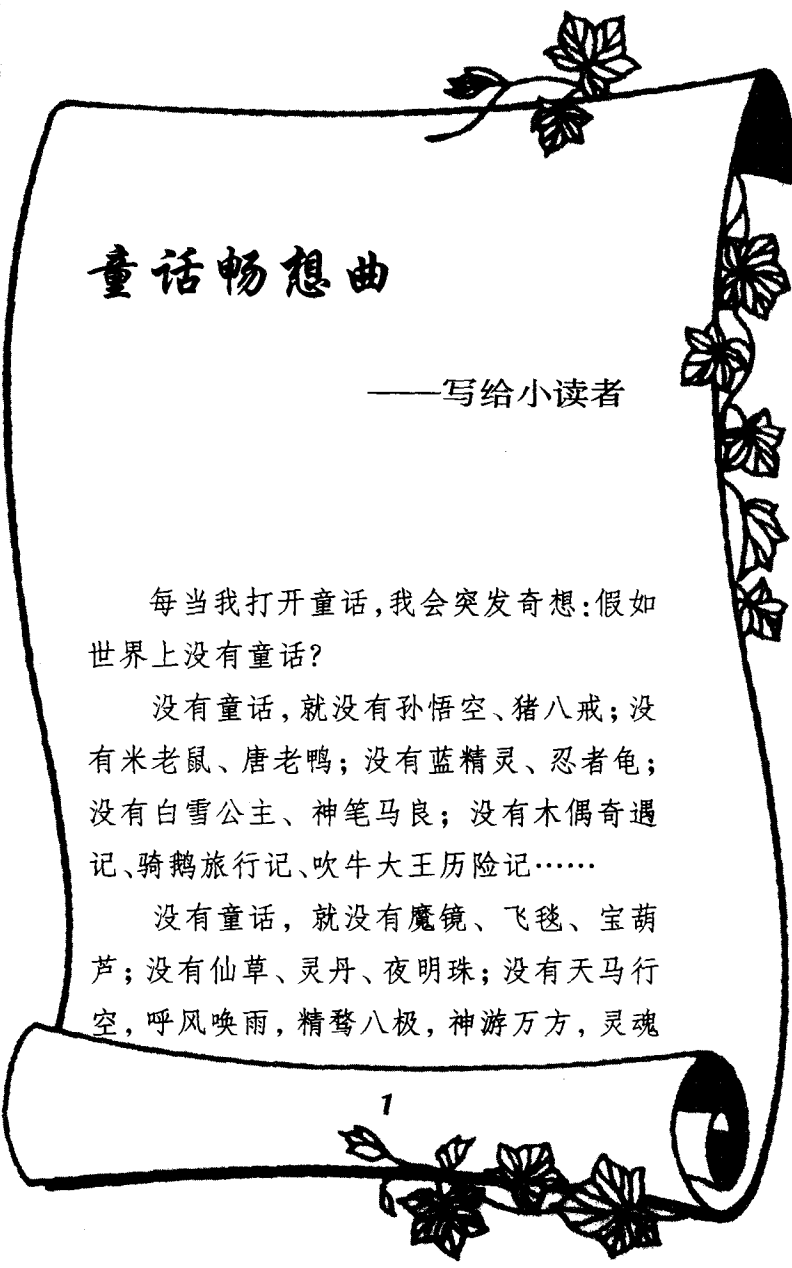
电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-332-7/G·325 定价:10.00 元



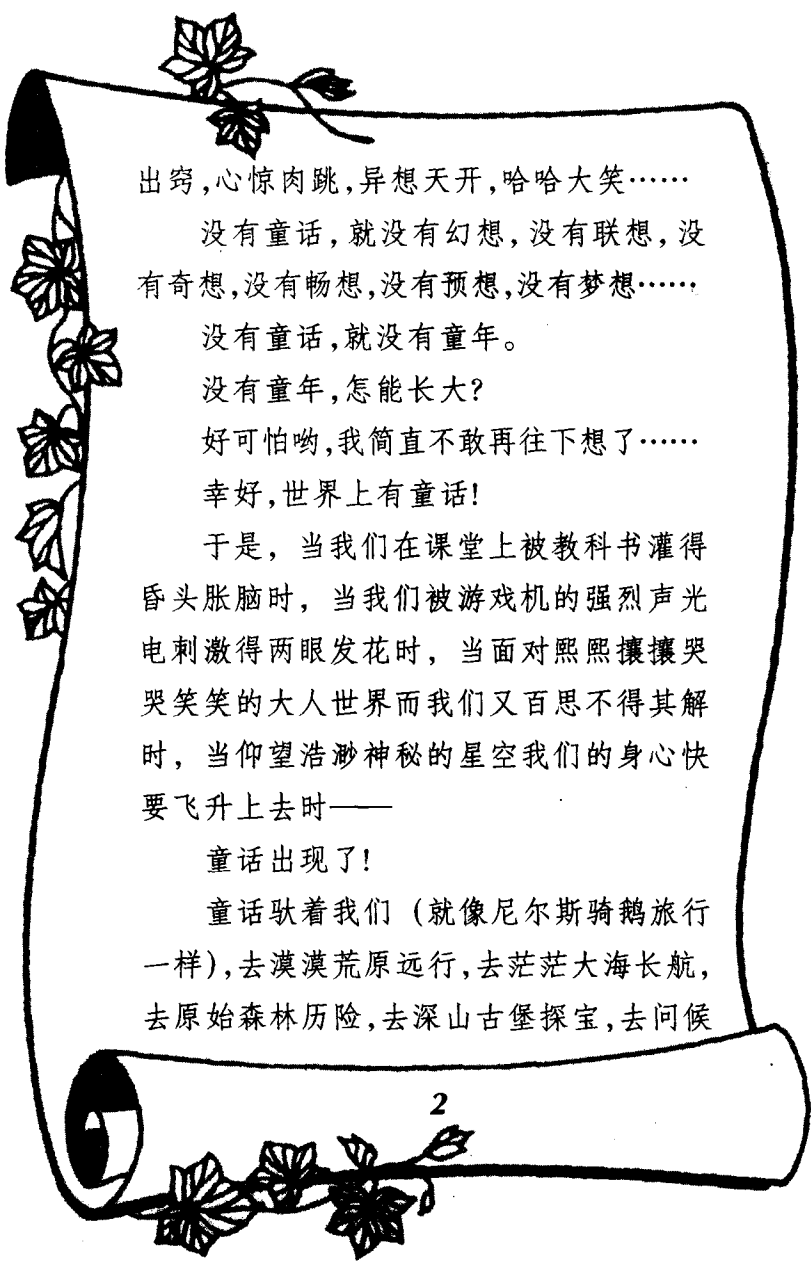
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骛八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

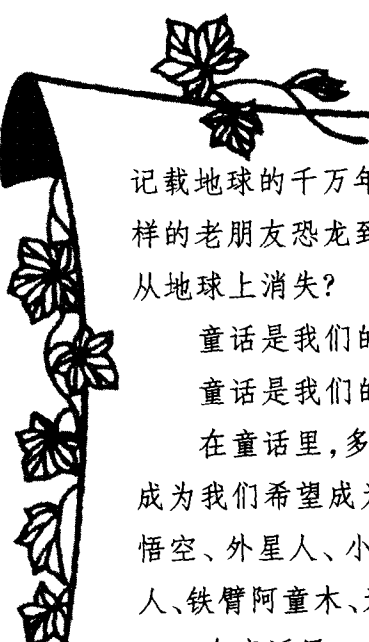
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

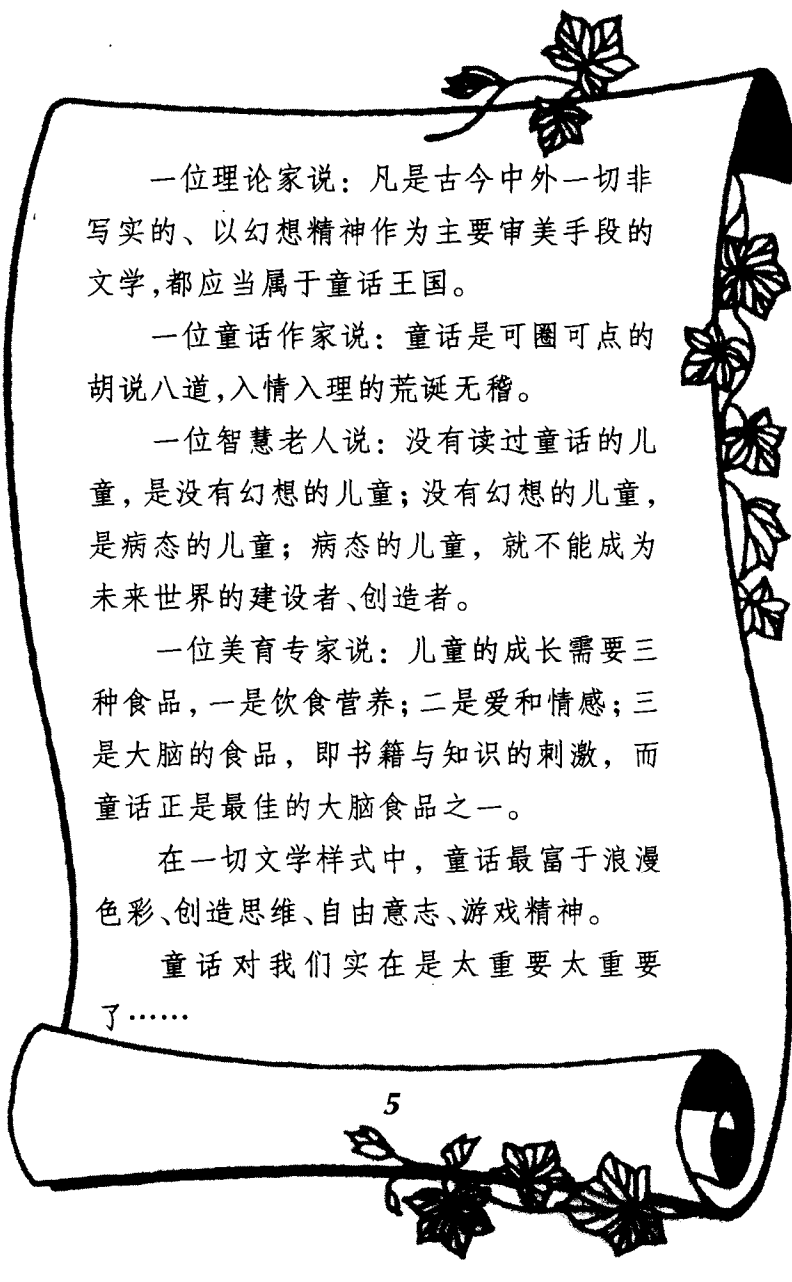
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

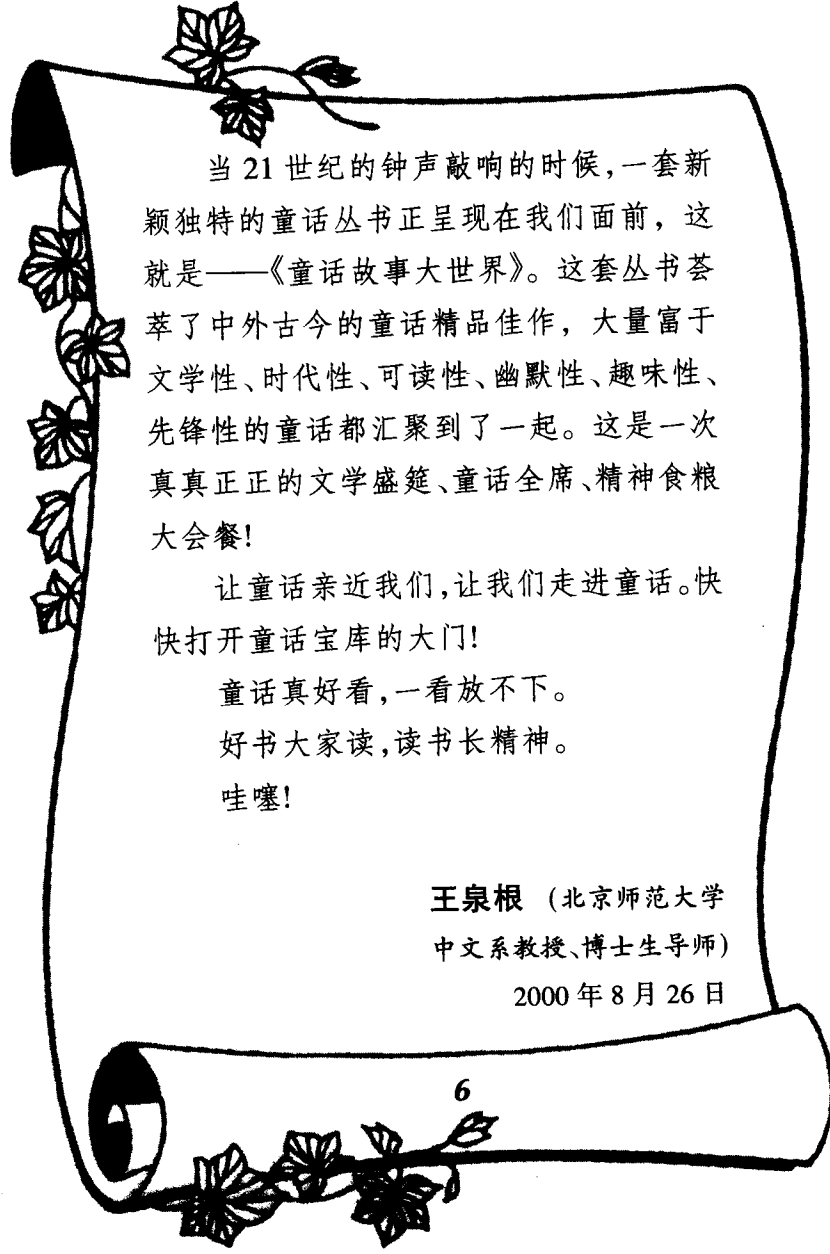
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

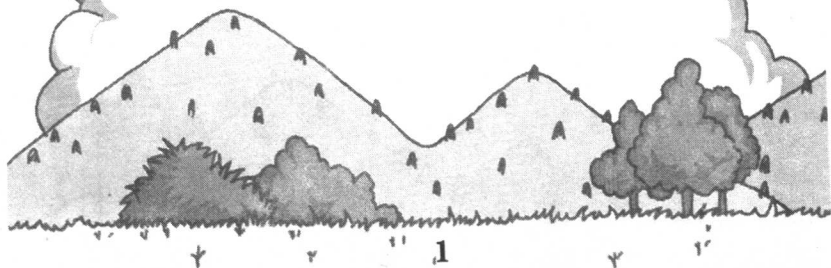
哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

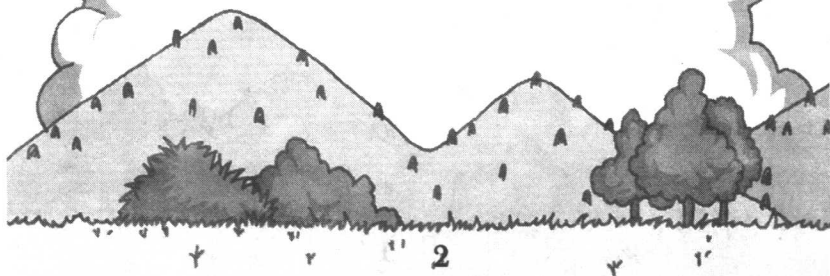
目 录

- 3 —— 小公主的生日 [英国] 王尔德
- 26 —— 南太平洋 [德国] 克斯特纳
- 45 —— 向日葵大街的房子 [德国] 斯本
- 55 —— 不能说的梦 [俄罗斯] 阿法纳西耶夫
- 70 —— 魔村 [美国] 艾·沃格特
- 96 —— 借东西的地下小人 [美国] 诺顿
- 107 —— 洗染匠的女儿 [伊拉克] 民间童话
- 132 —— 谁也看不见的阳台 [日本] 安房直子
- 141 —— 尼亚拉姆 [印度] 民间童话



目 录

- 151——孤儿与麋狗 [美洲]印第安人童话
- 166——给人换心的钟表店 [中国]王建一
- 178——我的大脚趾的故事 [中国]肖定丽
- 186——给我打电话的熊 [中国]肖定丽
- 194——向明星进攻 [中国]周锐
- 201——绿人在广州 [中国]班马
- 218——冒险游戏 [中国]金建华
- 232——麻达 [中国]高山族童话



引言

哎，生活似乎太单调太枯燥了！每天就在家与学校之间来回跑，两点一线，眼睛一睁，忙到熄灯，见的是老脸孔，做的是老一套，日复一日，周而复始。

难怪有那么多人喜欢看传奇故事，听传奇人生！生活难道不需要一点新鲜感，一点刺激感吗？

那么，就把挂在你家墙壁上的时钟挪开看看吧，也许你会发现一个全新的世界，说不准还能看见几个不足一枝铅笔高的小人，他们就姓“时钟”；搬开鞋架瞧瞧，也许你能发现另一家人，当然他们就该姓“鞋架”了；跟他们玩儿去吧，生活将变得充满神奇色彩（《借东西的地下小人》）。



遭父亲歧视的尼亚拉姆是个能工巧匠，他雕刻出来的动物、人物无不栩栩如生。有一天，过路的魔法师对着尼亚拉姆雕出来的一群鹦鹉念了几句咒语，于是它们便飞了起来，带着主人公经历了一番传奇游历（《尼亚拉姆》）。

是的，“传奇”妙就妙在这个“奇”字：奇人奇事，闻所未闻，让你开开眼界。既然现实生活缺乏戏剧性、传奇性，那就到《传奇童话》里过把瘾吧，看看《我的大脚趾的故事》会有什么传奇经历，听听《给我打电话的熊》又能告诉我们什么新鲜事。

每读一本书都是一次独特的人生经历，《传奇童话》则让我们在童话的虚拟世界里体验一番传奇的滋味。来吧，走进传奇世界，你会不虚此行！





〔英国〕王尔德

这一天是公主的生日，她刚满 12 岁。灿烂的阳光照在王宫的花园中。

虽说她是一个真正的公主，但是她就像穷人家的孩子们一样，每年只能过一次生日，因此全国上下自然就把这当作是一件重大的事情。那一天是个晴朗的好天气。高高的带条纹的郁金香直挺挺地立在花茎上，像一排立正的士兵，一边傲慢地望着草地那边的玫瑰花，一边说：“我们跟你们一样美丽。”紫色的蝴蝶伴着翅膀上的金粉翩翩起舞，轮流走访着每一朵鲜花；小蜥蜴们从墙上的裂缝中爬出来晒太阳；石榴在火热的阳光下纷纷裂开了嘴，露出了它们血红的心；就连浅



黄色的柠檬，也仿佛从这奇妙的阳光中染上了一层丰富的色彩，玉兰花树也张开了它们的花朵，使空气中充满了浓浓的芳香。

小公主同她的伙伴们在阳台上走动，并玩儿着捉迷藏的游戏。在平日里她总是一个人玩儿，不过生日这天可以例外。国王下了命令，她可以邀请任何她喜欢的小朋友来宫中一起玩儿。这些瘦小的孩子跑动起来的动作还是挺优雅的。男孩们头戴大羽毛帽子，身穿飘动的短外套，女孩们手里提着长裙的后摆，并用黑色和银灰色的大扇子护住眼睛遮挡阳光。然而小公主却是他们当中最优雅的，打扮得也是最入时的，她的裙子是灰色锦缎做的，裙摆和宽大的袖口绣满了银花，挺直的胸衣上缝着几排名贵的珍珠。两只粉红色的小拖鞋随着她的走动从衣服下边显露出来。那把大纱扇是粉红色和珍珠色的，她的头发像一圈褪色的光环包围着她那张苍白的小脸蛋，上面戴着一朵美丽的白玫瑰。

满面愁容的国王透过宫中的窗户望着他们，因为国王突然想起了年轻的王后，就是小公主的母亲。那时王后从欢乐的国度法兰西来到西班牙，在西班牙宫廷中不幸去世了，死时孩子才6



个月大，她连园子中杏花的第二次开放也没有看到，此刻那儿已是杂草丛生。国王爱她爱得太深了，他不能忍受把她埋在墓穴中。一位医生为她的尸体做了香料处理，她的尸体仍然安放在宫中黑色大理石礼拜堂中铺着织锦的尸架上，还同12年前一个模样。国王每月一次，身上裹着黑袍，手里提着一个不透光的灯笼，走进礼拜堂跪在她的身旁，呼唤着：“我的王后，我的王后！”有时他会不顾应有的礼节，万分悲痛地抓住她戴着珠宝的苍白的手，并狂吻着她那冰凉的化了妆的脸，试图把她唤醒。

今天他望着小公主在阳台上玩耍的时候，似乎又回想起了他整个的婚姻生活，那是一场强烈而火热的欢愉，同时也因其突然的完结而引起了可怕的痛苦。小公主具备了王后一切可爱的傲慢举止，完全一样的任性的摆头动作，同样弯曲而骄傲的美丽嘴唇，一样漂亮可人的笑容。小公主不时抬头望望窗户，或伸出小手让显贵的西班牙绅士吻着。不过孩子们高声的笑声刺着他的耳朵，明亮而无情的阳光嘲讽着他的哀伤，一股奇怪香料的单调气味，就像是处理尸体用的香料，好像把早晨清新的空气给弄脏了——这或许是他



的幻想吧？他把脸埋在双手中，等小公主再次举头望窗户的时候，窗帘已经垂下，国王也离开了。

小公主有些失望地嘬嘬小嘴，并耸了耸肩膀。说实在的，父亲本应该跟她待在一起过生日的。那些愚蠢的国家事务有什么要紧的呢？如此好的阳光，大家又这么开心，父亲可真是太傻了。再说，他会错过看一场人扮的斗牛比赛，比赛的号角已经吹响了，其他孩子严格地依照次序紧跟在她的身后，谁的名字最长，谁就走在前头。

一行由贵族男孩子化装成斗牛士的队伍走出来欢迎小公主。年轻的伯爵，一位 14 岁的美少年，举止优雅地向她脱帽致敬，并庄重地把她引到竞技场内坐下。孩子们在她的四周围成一圈，他们一面挥动着手中的大扇子，一面相互交谈着。

这真是一场令人叫绝的斗牛赛，在小公主看来比真的斗牛比赛还要好看。一群男孩子骑了木马在场子内来回跑着，他们挥舞着长矛，上面绑着色彩艳丽的丝带；另一些男孩儿徒步走着，并在假牛面前舞动着猩红色的大袍，当牛冲来时他们就轻松地跳过栅栏；至于牛呢，尽管它只是由

