

每个人心灵深处
都有一块芳草地
那里没有虫鸣
没有蝶舞蜂忙
只有无边的宁静
伴着理想的泉
汨汨流淌

——《芳草地》



晓 钢

柠檬杯·红玫瑰

晓 钢

柠檬杯·红玫瑰

柠檬杯·红玫瑰

晓 钢

*

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

三味书屋承印

(广东韶关武江南86号之二)

广东韶关新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 4.75印张 1插页 50,000字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数 1—3000册

ISBN 7-5360-0326-9/I·307

定价：1.90元

目 录

第一滴血.....	1
和平：混浊的，透明的.....	4
士兵的弹性.....	7
备忘录：空爆以后.....	10
另一种残酷.....	12
十月.....	14
柠檬杯·红玫瑰.....	18
你的宽厚使我想起父亲.....	20
我喜欢看你笑.....	22
魔鬼城小记.....	25
打火机照亮夜的小窗.....	27
哪里有银碗.....	30
因为你我重新评价男人.....	33
馨香的气息在你身上旅游.....	35

柔润的唇膏·····	37
那一夜你们化作自然风雨·····	39
我向你展示我全部的忧郁·····	41
青色黎明·····	44
漆黑的早晨·····	46
头颅在你肩头·····	48
以冰雪的名义·····	51
化装舞会·····	53
寻觅·····	56

印象·静默·····	57
视线与幻觉·····	60
龙羊峡·····	63
酥油花·····	65
小雪雀的歌声·····	67
牦牛遗诗·····	70
水晶盐·····	73
西宁的风·····	75
沙漠风·····	77
将军俑独白·····	80

啼血鸡冠花.....	84
蹲.....	87
征服.....	88
信念.....	90
鹰.....	92
苔原与残雪之上.....	94
梅花鹿.....	97

距离.....	99
四月.....	101
亮色.....	104
锁.....	105
芳草地.....	107
潮声.....	109
贝壳.....	111
石墙.....	112
襁褓.....	115
桥梁.....	116
松鼠.....	118
叶.....	119

沉 默	122
雕	124
风等着你来	126
藤的哲学	128
眸子	129
划船者	130
母爱与海	132

第一滴血

至今仍在奔流，四十余年不曾凝固——

猩红、燥热，由死神灼煎的咽喉

汨汨流向大千世界万花筒。

第一粒火种，第一枝蓓蕾，

第一声呐喊。海的

第一次狂澜。

美的罪孽、爱的剥啄，

生的毁灭、死的悲恸。

从此生命血流如注。

我不知道战争是不是

我的乳娘，只记得婴儿

错将脓血认作了乳浆。

谁错？

是你，是我？

冷枪穿透冷雾，

战幕如铁襦襦如铁。

墟土窒息，火力阻截，污秽追捕……

敌意、妒意何须一顾！

生命拒绝交出供词，

任你将底牌一张张翻遍。

阴影潜伏、与骚动媾合、与无畏私通。

尸骸无以构筑

摇篮幻象！

是勇士不是木偶，

是死囚不是哀兵。

超越：生命进入极境。

源头于脚下涌动。

歌哭嘹亮，楔入

硝烟与炮火的憧憬。

石如白骨，树如枯发，

斩关夺隘，弃路而走。

羊水恣肆喷射。

抑或我错？

不是第一滴血，不是羊水，
甚至不是遥隔四十多个春秋。

恍若今天，当代：

世界足球大赛绿茵场，

“中国魔水”健力宝

浓冽若焰，光洁若酒。

和平：浑浊的，透明的

和平长久郁积的沉淀
滋生怯懦、惰性、无能。
浑浊令人神思昏愤睡眠朦胧。
脂肪层突破厚度，
激情、活力萎缩。
野心与欲望膨胀，
乌纱帽脱销。
如果战争不拘方式，何妨
打一场
没有士兵的战争！

国境线、荒野、山岗，
生与死、人与兽、善与恶……
人类在自己体内开设战场。

甚至静默：

无数个“自我”，
自己同自己打仗。

一种哲学足以诠释一个定义，
或许只有死亡
会使宁静出现奇迹。
死并不可怕，
可怕的是怕死。
有人享受，
就有人流血牺牲。

劫夺生命摧残生命
造就生命锻炼生命。
激活一个种族的热情。
失衡的社会心理平衡，
以最小的代价
换取辉煌战绩，
坐而论道，一个世纪
不会取得胜利。
战时，语言苍白、多余，
且为我默哀三分钟。

我听到我的遗言：
愿以透明的战争，
换取和平的透明。

士兵的弹性

谁若以为大西北
秦皇兵马俑身边“横扫六合”的
队伍，只会一味驰骋，
只习惯沙漠风枯燥的爱抚，
而不能忍受战争缩微机的缩微，
不能领略西南边陲
猫耳洞灼热难耐的温存，
那就错了。

谁若以为士兵仅仅是
战争棋盘上那枚麻木的棋子儿、
物化了血肉之躯、空蚀了作为人的
价值、尊严、自由、情感……
甚至为了克尽军人天职，

只知流血牺牲，不知调剂与补偿
让内心世界大放光华，
那就错了。

在营房篷帐的荧屏，
在士兵拍摄士兵彻夜不息冲洗胶卷的
暗房，在冲锋枪子弹节奏中的
迪斯科舞步，在装饰驾驶室挡风窗的
金项链、紫葡萄、妖娆的花束，
在深一片浅一片丛林绿、土地黄
跃动太阳光斑、倾泻月亮银瀑的
迷彩服，在为拔响吉它拒不剪短的
长指甲，在钢盔下一双双血气十足的
豹眼凝视手指上镌刻着名字的
金戒指，那一瞬、那一瞥、那一凝眸
流露出的那样真纯的动情……
我与许多、许多士兵相识。
在人粥鼎沸的北京王府井大街，
时装、时鞋涌流、杂踏，我看到
你们赤裸溃烂的身躯仍在
烈日里蒸、冷雾里浸、雨水里泡。
在人声喧哗的文化沙龙客厅，

音乐、咖啡、美酒、信息交融，我看到
你们在波纹钢、工字钢构筑的猫耳洞，
与蟒蛇、老鼠、蚊虫泰然相处，甚至
互相慰藉，互不伤害，达到了
人与自然的交流与和谐。

在拔点战斗的空隙中，在手术后的
病床上，你们挥动钢笔
完成一张张高考试卷，
你们笑对残疾，准备加入
人生赛场永无休止的竞技……

这就是你：多元的现代的知識化的士兵。
在你们身上，综合了一切人性美，
生命的颤栗辉煌与爱的神圣，死亡的神圣。
凝视你们，只有以母亲的仰望。
你们的名字、琴声、歌声、笑声
充满、压迫、拓展了
我的视野、我的青山、我的丛林
——我生活的太空！

备忘录：空爆以后

你红润白皙的面庞骤然痉挛，
被火药毒蚀，象怒江边独龙族
可怖的纹面。在陆军总院病房
雪白的被单、枕巾映衬下，
象烧焦的木炭。

只有牙齿，那固守住你的仇恨的
牙齿，母亲还辨认得出来。
儿子没有泪，母亲没有泪。
失去的已经失去，
得到的已经得到。
不必伤心、悲哀。

你悄声说夜夜梦俱是那
鏖战高地。石头一如粉屑。