

紫茶 选编

等爱的蜘蛛

春 青 蓝 的 天
看 青 蓝 的 天

我仅仅是想
像一朵花一样
开在你的手心上，
纯白的，清香的……

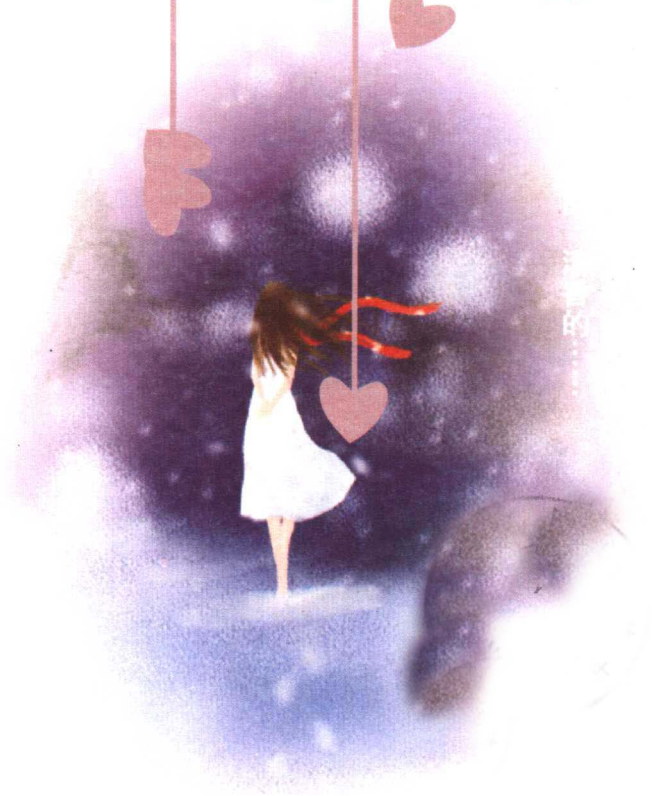


陕西师范大学出版社



看青春
蓝蓝的天

等爱的蜘蛛



12/31/25/12

图书在版编目(CIP)数据

等爱的蜘蛛/紫茶选编. —西安:陕西师范大学出版社, 2004. 11

(看青春蓝蓝的天)

ISBN 7-5613-3123-1

I. 等… II. 紫… III. 短篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110066 号

图书代号:SK4N1046

等爱的蜘蛛

编 者:紫 茶

责任编辑:周 宏

特约编辑:杨 珊

装帧设计:OPEN 工作社·粥粥

插 图:OPEN 工作社

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编:710062)

印 刷:保定天德印务有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:9

版 次:2005 年 1 月第 1 版

印 次:2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-3123-1/I·338

定 价:20.00 元

九张机 九首

七张机，小楼明月浴缁衣。

昂头碧空星点点，

一腔离恨，两眼相思，诉与何人知？

一张机，鸳鸯对浴在清溪。

忽然一阵无情棒，

水花飞溅，两方离散，忍泪各东西。

两张机，含情欲语又迟疑。

执手相看眸含泪，

桃花林里，柳池亭畔，默默两相依。

八张机，微风夜半过习习。

可怜牛郎与织女，

天涯异地，银河两岸，各自苦相思。

三张机，红梅落土化香泥。

雨打竹梢声涩涩，

绿叶片片，明珠滚滚，
无语自含痴。

四张机，别离又在小亭西。

天上白云送君走，

南风古道，寒鸦枯树，芳草亦萋萋。

九张机，送卿一曲金缕衣。

江郎未老忧才尽，

东川流水，西海斜阳，都是一行诗。

五张机，伊人梦里影依稀。

秀发随风轻飘逸，

悄然远逝，遥遥万里，何日是归期？

六张机，桃林款步看花枝。

柔情一缕随风散，

落英成冢，飞红阵阵，愁绪乱如丝。





最爱的人近在咫尺，她却不知道你在深爱着她，
人间最痛苦的事，莫过于此。我终于明白：为了一段缘
分，你可以为一个陌生人等待五百年。五百年的时间不
算漫长，或许生命中会有一个人同样在为你等待，只
是，你曾一度忽略了那束日夜守望你的目光……

——
《等爱的蜘蛛》

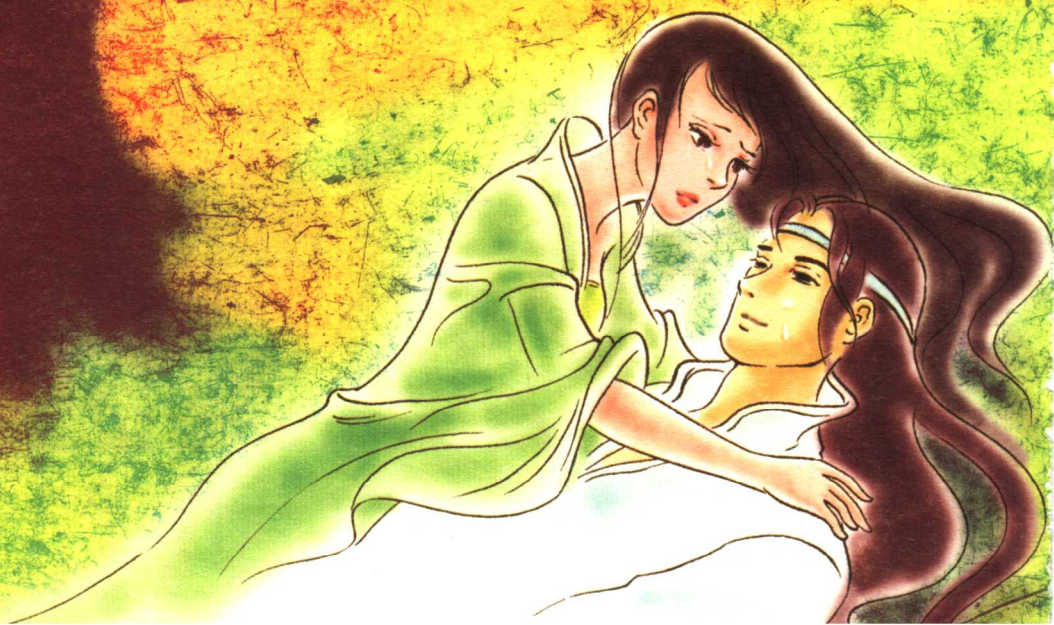
他走到大树脚下，靠着
树根，微微的闭上了双眼，他
睡着了。女孩摸到他了！他就
靠在她的身边！但是，她无法
告诉他，这千年的相思。他只
有尽力把树阴聚集起来，为他
挡住毒辣的阳光。

——《只想再看他一眼》



在那被马蹄踏碎的瞬间，她终于明白了他对她的爱，然而一切都已来不及。她的最后一滴泪滴在他的脸上，于是，他最后一次咧开嘴笑了。赶路去给侍郎公子提亲的青衣策马急驰而过，全然没有注意到那瞬间被摧毁的爱情。

——《两片叶子的爱情》



我是观音院莲池中新生的一株玉莲，晶莹
圣洁。红尘苦寒纷纷扰扰，恩怨因果世世轮回，
我不留恋。化莲侍佛，修身千年，我以为我可以
终成正果。

——《莲之前世今生》



爱与轮回（代序言）

汝爱我心，我怜汝色。以是因缘，经百千劫，常在缠缚。

——《楞严经》

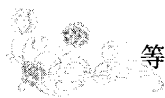
爱情为什么是轮回的根由，《楞严经》里有一段话说得很清楚：“汝爱我心，我怜汝色。以是因缘，经百千劫，常在缠缚。”也因此，《楞严经》又说：“一切众生从无始际，又有种种恩爱、贪欲，故有轮回。”

这段话就是说爱情是生死之本，一切皆由爱生。《四十二章经》有一段话非常有趣：“爱欲莫甚于色，色之为欲，其大无外。赖有一矣，若使二同，普天之人，无能为道者矣！”翻译成白话文，就是说：“爱欲这门人生的功课太难了，不过幸好这么难的功课只有一门，万一有两门的话，那普天之下就没有人能真正悟道了。”

面对爱情，佛说：

第一，是看破它。“爱欲之人，犹如执炬，逆风而行，必有烧手之患”，因此要对爱情心生警惕，远离纠缠。但这真是说来容易，一般人又怎能做到呢？

第二，正面面对爱情。释迦牟尼尚未成佛之前，有这么一个故事。



等 爱 的 蜘 蛛

在那一世，有一个紧那罗国的公主，叫作悦意。美丽的悦意一次到人间，为猎人所掳，献给善财王子。善财一见到悦意，就如同云雾中闪出电光一般，深深为其吸引，两人成了天作之合的一对。

可惜好景不常，由于奸人在国王面前进谗言，说悦意是妖女，国王就设计派善财王子到远方平乱，趁善财外出谋害悦意。幸好王后怜悯，设法让悦意逃走，于是她便逃回故乡紧那罗国。

善财回来不见了悦意，问众人皆不知。善财决定踏上漫长艰险的寻觅之路，不管天涯海角，一定要寻回所爱。他跋山涉水，四处打探悦意的消息，看到月亮就问月亮，看到小草就问小草，遇上微风就问微风。他的真诚，感动了山河大地，纷纷给他帮助，最后终于找到了紧那罗国。

紧那罗王对使爱女身陷险境的善财非常愤怒，要将其碎尸万段。悦意为善财苦苦求情，国王知道女儿对他一往情深，决定考验善财对悦意的爱情。智勇双全的善财一一通过了国王的重重关卡。最后，国王将一千个宫女变成和悦意一模一样，要善财辨认哪一个是真正的悦意。

这时，善财以真挚的心意说道：“悦意是我心爱的人，当你听到我真挚的呼唤，请你向前一步。”

悦意听到善财至诚的告白，情不自禁向前走了一步。现场文武百官及宫女无不深受感动，一起请求紧那罗王成全这对恋人。于是，这对有情人在历经磨难之后，终于又能相守。

善财就是尚未成佛之前的释迦牟尼。这个故事载于佛教经典的《律部》之中。对善财这个追寻的故事，佛经的解释是“精进



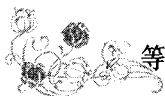
波罗蜜”。佛教修行有六波罗蜜，“精进波罗蜜”正是其中之一。佛法中认为，这种一心真诚的追寻，正是“精进波罗蜜”的本质，是追寻生命美善境界，永远不放弃希望的行动力、实践力。

的确如此，爱情就是要通过爱情来实现自己。而在这个实现过程中我们要思考两个问题：爱到了怎么办？爱不到怎么办？爱情最可怕的是，以为爱到了就不变了，爱到了就不管了。换句话说，最大的问题是在于把爱情当结果，而不是当过程。而爱情，其实是在创造一个美丽的过程。爱情是往前走的，是要不断加厚的，是要升华对方的。不可以冷落一旁，也不可以测验、考验，爱情的过程，就是要让爱情的本身更美丽，更圆满。

但是今天却有太多人以为爱到了，就是结果，就是爱情的段落。这样下去，热恋之后没有多久就进入平淡期，或者说结婚之后就“相敬如宾”的情况会层出不穷，就毫不足奇了。

爱到了一不小心会有这种后果，爱不到呢？太多人爱的其实是自我的幻想，爱的是自我。换句话说，是自恋。因此爱的不是对方，而是希望对方被自己控制。这样，爱不到对方，就要毁了对方面。他（或她）不知道的是，爱不到对方就要毁了对方面的人，就算爱到了也会把对方毁掉的。《人间四月天》里大家为徐志摩、林徽音等人的爱情故事而动容，其实最令人感动的是毕生爱恋林徽音，但是一直从远处守视着她的金岳霖。他的爱情不但升华，最后连梁思成和林徽音的儿女们都称呼他为“金爸”。对金岳霖来说，这样的爱得不到一点也不苦，而有这样的爱情存在，对爱的人来说，对被爱的人来说，都是很庄严的。

由于爱情是强烈的记忆，如果说是生命轮回，那么爱情的



记忆的确也会存留下来的。但是谈到轮回，常常会听到一些似是而非的说法。

譬如有人很喜欢把前世的因缘挂在嘴上，因为前世的因缘，所以这次相逢一定要如何如何。其实，既然是因缘，就没有命中注定这回事。因为“因”、“缘”是两回事。你们前世有什么关系，那是“因”，至于你们这一世相识有没有发展另一段关系的条件，则要看这一次的“缘”。怎么能说因为过去有“因”，这次就一定有“缘”？我们顶多可以说：我和你在上辈子很有缘，所以这辈子很想要追你。但是绝不能说：我和你在上辈子很有缘，所以这辈子你非是我的不可。

男女之间，还有一种轮回说，一旦双方进入相互折磨的阶段，会搬出谁上辈子欠了谁的说法。这也真是误解。第一，你没有神通，不知道上辈子的事，所以不要随便归罪于上辈子。第二，就算有，两账不会相抵。所以，你在忍气吞声，接受折磨，不是在向他还债，而是在帮他造业。还是那个基本原则，爱情是两个生命互相创造价值、增加美丽与圆满的一个过程，任何不符合这个原则的爱情，都谈不上是真正的爱情，更别提有一方不但不创造另一方的价值，还要破坏、毁灭另一方的生命价值的情况。当然，如果这辈子故意要让对方欠债，乐意“轮回”，那又是另一回事。

总之，就算爱情是有轮回的，我们应该相信，最重要的一次轮回还是在这一世。就好比 we 虽然对前世可能有些隐约的记忆，但是最深刻的，还是来自于这一世，在这一世文化、社会环境下所形成的记忆。我们的喜怒哀乐、眼耳鼻舌身意的感受，莫不



是受这一世的影响最大。如果要进行爱情的修炼，那就应该把握这一世的所有来修炼。

在二十一世纪的今天进行爱情的修炼，有古今相同之处（譬如对生命价值之认同），但也有今天这个时代所特有之处。今天我们环境里最大的特质是，流行与媒体在不断地刺激我们眼、耳、鼻、舌、身、意的各种感官，我们的感官受到不同于过去时代的太多、太快的外来刺激，视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉、心意就会生成不同于过去时代的偏好。爱情，是我们各种感官与心意偏好的一个综合体现，因而受到流行、媒体的影响与主宰，更着重感官的刺激、快速的反应，就理所当然，性的成分会越来越突显于爱之上，也不足为奇。

在这样一个千变万化的外在环境里，我们对于爱情与轮回的认知，固然有许多外在新增的变量，但最根本的那两个问题还是不要忘记问自己：“爱到了怎么办？爱不到又怎么办？”

下面撷取一些以佛悟爱的故事奉献给大家，让年轻的读者们在茶余饭后听一曲禅音，感悟爱情本质。

目 录

爱与轮回(代序言)	1
-----------------	---

等爱的蜘蛛	1
-------------	---

从前,有一座圆音寺,每天都有许多人上香拜佛,香火很旺。在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网,由于每天都受到香火和虔诚的祭拜的熏托,蛛蛛便有了佛性……

佛与石头的对话	4
---------------	---

石头问:我究竟该找个我爱的人做我的妻子呢?还是该找个爱我的人做我的妻子呢?

佛笑了笑:这个问题的答案其实就在你自己的心底……

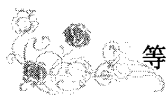
三根蜡烛	8
------------	---

佛:你现在看你面前香炉里的三根蜡烛,哪根最亮。

人:我真的不知道,好像都是一样的亮……

只想再看他一眼	11
---------------	----

佛祖说:“你想再看到那个男人吗?”女孩说:“是的!我只想再看他一眼!”…… 佛祖:“你还必须修炼五百年



道行,才能见他一面。你不后悔?”女孩:“我不后悔!”

缘定沙漠 15

谁才是今生的惟一? 断肠人情归何处? 冥冥之中
早有安排。

两片叶子的爱情 17

他是一片叶子,没事的时候总是喜欢仰望着蓝蓝的
天白白的云。偶尔,风会轻声地在他耳边呢喃,带来远
处海的消息……

落花,人独立 21

小楼说:“花落本无意,去便去吧,独独旁立一人,不
说不说,秘密却四散开来,纵有落声也不夺;此花可是春
之花,夏之花,冬之花,一花一景;此人可春之人,夏之
人,冬之人,落落飒飒自古至今;那一站,是远望,是蹙
眉,是一脸的宁静,都写进了纷纷的花落里去了。”

梦影书·苦茶 25

晨雾渐渐散去,只见悠长的小巷里,有卖茉莉花的
女孩踏过印着苔痕的青石板。熹微的晨光投到巷口的
一面布幌上,那雪白的底子上书着一个青翠欲滴的“茶”
字……

爱情·以佛为证 38

佛经上说,“劫”是无量多时间的总和,从亘古到永
恒。那么,落祭愿意守候的时间便是无量数的劫……

被遗忘的三生三世 41

在恐龙灭绝之后不久,她爱着他,他不知道……他



是一只飞鸟，她是一条游鱼。他们互相相爱，但是他们无法见面……于是第三世她成了一只飞鸟。他呢？这一世他是一只小飞虫……

树叶上的蜜糖 47

于是他忘记上面的饿狼，下面的毒蛇，也忘掉了快要给老鼠咬断的小树，闭上眼睛，伸出舌头，全心全意去舐尝那滴蜜糖。在那一刻对他来说，那滴蜜糖就是生命的意义！

白骨精的爱情 49

我是一只才出生五个月的小狐狸，妈妈对我照顾得无以复加，她常常跟我说，我们跟别的狐狸不同，因为我们有一身珍贵的白毛……

鱼和水的故事 57

鱼对水说：你看不见我的眼泪，因为我在水中。水对鱼说：我能感觉到你的眼泪，因为你在我心中。

色戒色戒 有色不戒 60

一个和尚爱上了一个名妓，每次化缘的时候都会下意识地张望她红粉味道极浓的妆楼，每每张望，每每艳羡，直到有一天……

心中那枝莲 63

人们常说自己在佛前苦等了500年，为的是等你来来了结一段尘缘。

这里只有莲花开放(组诗) 65

一朵/寂寞的开/两朵还是/寂寞的开/三朵是/同样