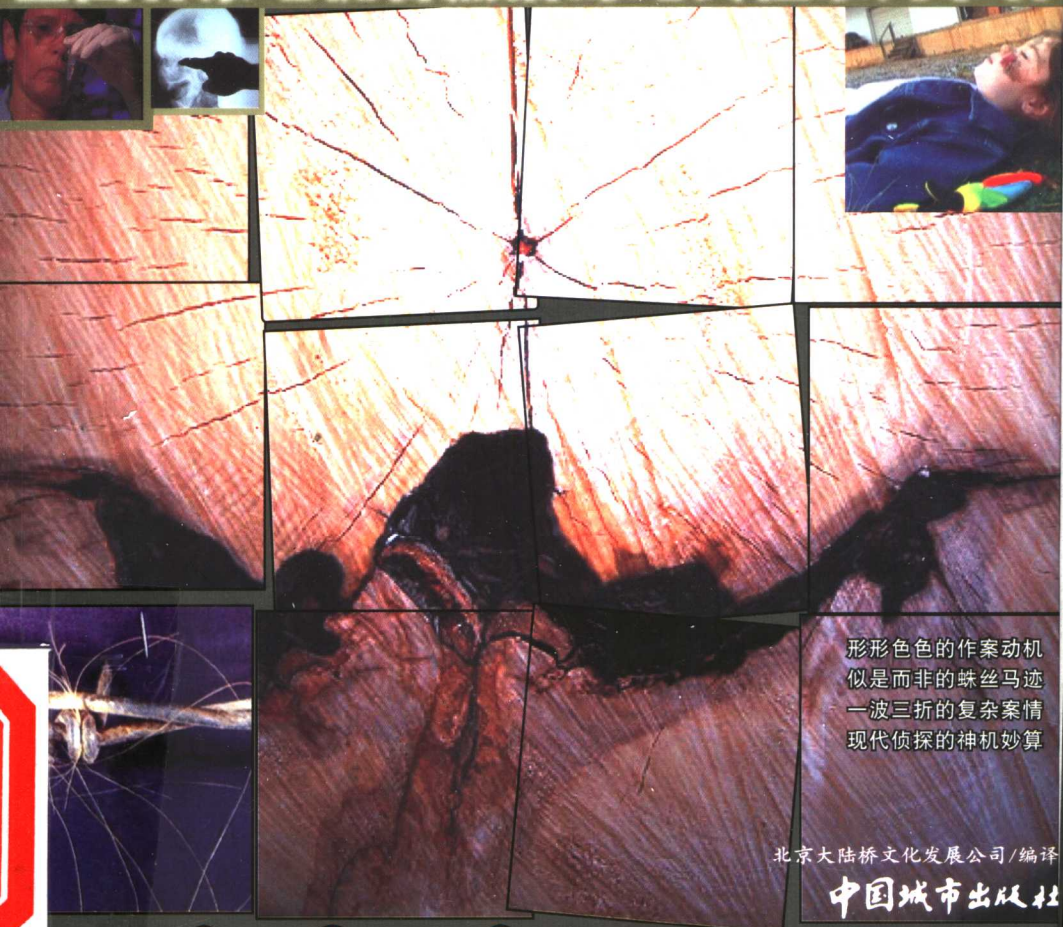




明察秋毫

全国百家电视台热播的纪实性系列节目



形形色色的作案动机
似是而非的蛛丝马迹
一波三折的复杂案情
现代侦探的神机妙算

北京大陆桥文化发展公司/编译

中国城市出版社

WHO IS YOUR DADDY

北京市东城区图书馆



012Z0304713



Medical Detectives

科学神探

WHO明察秋毫

IS YOUR DADDY

北京大陆桥文化发展公司

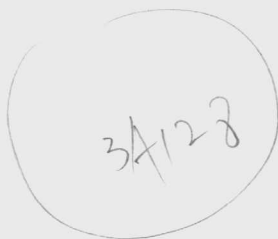
编译

北京大陆桥时代出版事务公司

供稿

曹浩文

撰稿



DP1
1064

中国城市出版社

RBH49 / 04

图书在版编目 (CIP) 数据

明察秋毫 / 大陆桥文化发展公司编译. —北京: 中国城市出版社, 2004.6

(科学神探)

ISBN 7-5074-1612-7

I. 明… II. 大… III. 案例—分析—世界
IV. D911.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037696 号

责任编辑	雨 竹
封面设计	大象设计工作室·石建华
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 (邮编 100013)
电 话	(010) 84275833 84272149
传 真	(010) 84278264
总编室信箱	citypress@sina.com
发行部信箱	citypress_fx@tom.com
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限公司
字 数	188 千字 印张 10
开 本	880×1230 (毫米) 1/32
版 次	2004 年 6 月第 1 版
印 次	2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数	0001—8000 册
定 价	22.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253

致读者

对每一位善良和有正义感的人来说，看到犯罪分子被绳之以法无疑是一件大快人心的事情。然而，许多西方国家都奉行“无罪推定”的法律原则，在证据不足的情况下不能判罪，有些狡猾的凶手作案很是巧妙，掩盖和毁灭罪证的手法几乎天衣无缝，“福尔摩斯”和“波洛”们找不到有力的证据，只能无可奈何地让他们逍遥法外。

然而，魔高一尺，道高一丈。随着现代科学的发展，指纹鉴定、DNA鉴定、毛发鉴定、牙齿鉴定、弹痕分析、声音分析、电脑模拟现场等刑侦技术的运用越来越广泛，刑侦人员竟然在几乎无迹可寻的情况下，也能“无中生有”，找出如山的铁证。在科学的证据面前，许多自以为高明的凶手不得不低头认罪——我们与中国城市出版社倾力打造的这套《科学神探丛书》讲的就是一系列既传奇又有趣的刑侦故事。

《科学神探丛书》共分四册，分别是《明察秋毫》、《屈打成招》、《头骨之谜》和《断手》。这套书依然是以《传奇》系列纪录片真实严谨的内容为蓝本，同时摄取片中大量生动、珍贵的镜头，作者文笔生动流畅，通过一个个引人入胜的悬

疑故事，揭开了罪案纠缠的谜底，展示了“科学神探”的魅力，也展现了刑侦人员认真、负责、细致、锲而不舍的工作精神，令人读之不免拍案叫绝！

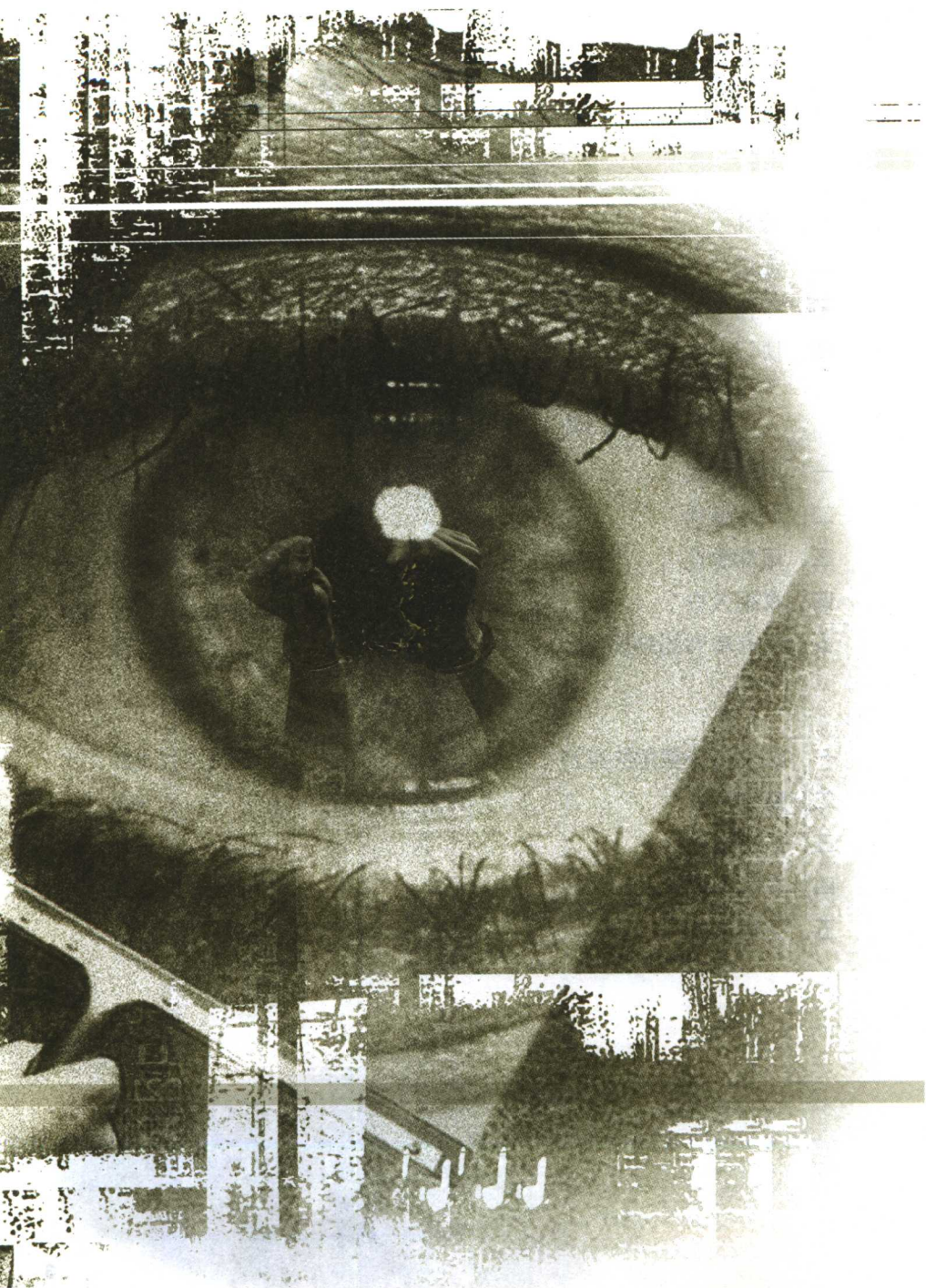
《传奇》系列片是大陆桥文化发展有限公司的品牌节目，也是国内第一个本土化的海外纪录片系列，每年从14个国家112家制作发行公司引进，在全国百余家电视台播出。《传奇》系列纪录片集知识性、趣味性、实用性、真实性于一体，为上亿电视观众留下了美好的印象。在此基础上我公司于2004年初开始精选《传奇》节目，精心打造成图书，现已推出《未解之谜》、《风云人物》、《战争实录》、《旅游探秘》及《战争传奇丛书》、《亲亲宝贝丛书》、《黑色传奇丛书》等，深受广大读者欢迎。

希望这套《科学神探丛书》能给大家带来愉悦的阅读享受，我们会继续本着服务读者的宗旨，为大家奉献更多的图书精品。我们欢迎读者的批评意见，也期待大家的热情支持。

谢谢！

编 者

2004年5月



目 录

第 八 个 失 踪 者

一、失踪的流浪汉	1
二、一无所获的搜查	5
三、群尸惊现	11
四、枪口余生	16
五、死亡名单	22
六、她有罪吗	28

嗜 血 狂 魔

一、灌木丛中的腐尸	33
二、金色头发和纤维	40
三、死亡时间之谜	47
四、红色冷却器	53
五、帅小伙的真面目	56
六、魔鬼伏法	62

情 劫

一、巨星神秘失踪	65
二、艰难调查	69
三、疑雾重重	74
四、山重水复	81
五、柳暗花明	87
六、没有完结的结局	91

照 片 作 证

一、失踪女模	99
--------------	----

CONTENTS

目 录

二、森林公园	103
三、可疑的摄影师	109
四、查明真相	116
五、风波又起	121
六、绳之以法	126

教堂失踪案

一、女孩失踪	129
二、花白头发的男人	134
三、端倪初现	140
四、按摩女遇险	146
五、铁证如山	153

冰 脚 印

一、不速之客	159
二、令人尊敬的夫妇	164
三、鞋印	169
四、可疑的年轻人	176
五、不容辩驳的铁证	183

明 察 秋 毫

一、河中女尸	189
二、漂亮女人	193
三、深入调查	199
四、真相大白	205
五、凶手伏法	212

目 录

艰 难 取 证

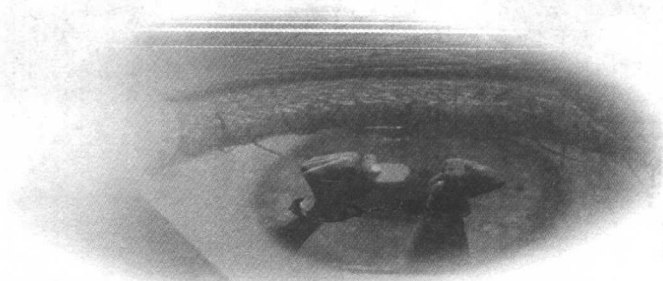
一、殴斗	221
二、血迹	229
三、尸体	236
四、协议	244

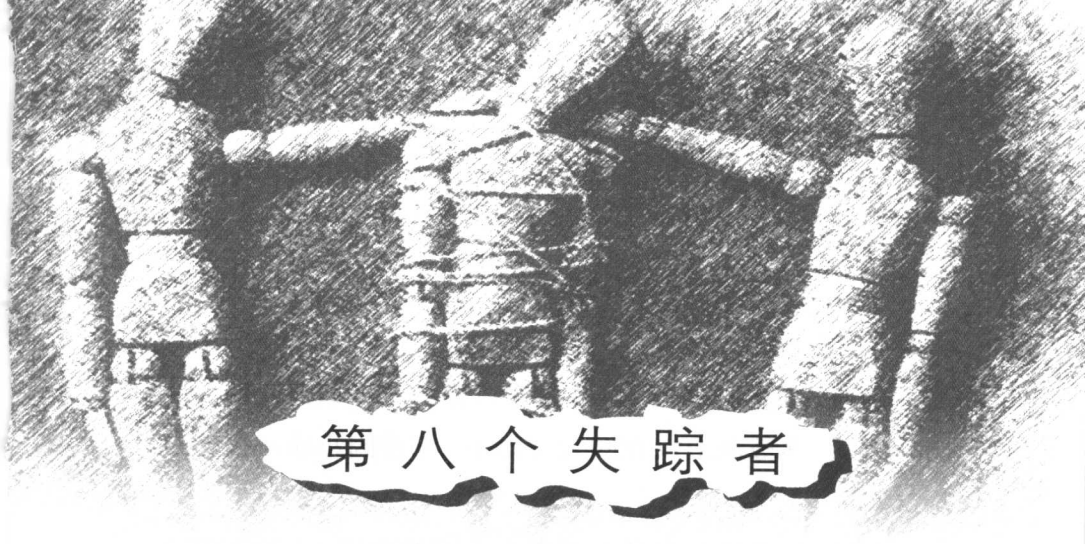
脸上的轮胎印

一、旧事重提	249
二、天降横祸	255
三、艰难取证	262
四、真相大白	269
五、没有审判的结局	275

非 正 常 死 亡

一、医生办公室里的死尸	281
二、疑点不断	286
三、东窗事发	292
四、李代桃僵	299
五、万里追凶	306





第八个失踪者

一、失踪的流浪汉

1986年的一天，密苏里州的居民们并没有感到今天的日出与往常有什么不同。可在州治安办公室里，却是另一番景象。

李兰德·奥德尔警官坐在舒适的办公椅上，眉头紧皱。盯着桌子上一份名单，他下意识地自言自语道：“第八个了。这是第八个！”这位英俊的中年警官切开一支上好的“哈瓦那”雪茄，叼在嘴里，点燃，深深地吸了一口，缓缓地吐出烟雾。

近两年，密苏里州的奇利科西地区，陆续有7个流浪汉离奇失踪。算上今天新报告上来的这个丹尼斯·墨菲，总共有8个了。失踪名单上，还打印着失踪流浪汉们在计算机里留下的一切资料。但是，这些资料也没有多少。

流浪汉虽然居无定所，偶尔也搞些小偷小摸的把戏，但一般不会与当地的居民结下“深仇大恨”。他们也许会今晚

来明早走，可是行踪还是有迹可寻的。但这8个人，就像空气一样，从人间蒸发了……

在美国，流浪汉通常是那些无家可归又追求“自由”的穷人。这个行列中鱼龙混杂，甚至包括了很多通缉犯。他们之中相当一部分人吸过毒，并遭遇过家庭悲剧或深受精神疾病的困扰。多数流浪汉在四处漂泊中，都曾因小偷小摸进过监狱。

然而，他们毕竟也是美利坚合众国的公民。无论在哪个国家，再可怜的人也有生存和被尊重的权利。身为联邦警察的李兰德，深深地明白这一点。

流浪汉，流浪汉，这个字眼现在就是李兰德警官脑子里惟一的单词。如果他们都走了，为什么附近的人都没有看到过他们的行迹？如果他们都死了，为什么未接到发现尸体的报警？到底这里面有什么玄机呢？李兰德找出另外7个流浪汉的档案，把它们和丹尼斯·墨菲的放在一起，以

期通过比较，能从中发现一丝端倪。

男性，流浪，身强力壮……李兰德把8个流浪汉的共同点一一列举出来，看能否找到以前未曾发现的线索。果然，细心的李兰德总结出了失踪者的相同之处：都到过奇利



失踪流浪汉的照片 左上第一人即为丹尼斯·墨菲

科西郊外的莫里斯镇，都涉嫌在牲畜拍卖机构开立空头支票并遭到通缉。

对于整个案件来说，这是一个重大的突破！



牲畜拍卖会现场场景

智利科西是一个以农业和畜牧业为主要产业的地区。这儿的很多农民以养牛为生，财富的积累就是靠买牛卖牛来实现的。当地有句俗话：“要做一个成功的牧牛人，关键是能用便宜的价格买到优良的种牛。”而买牛卖牛的地方，就是牲畜拍卖会。

牲畜拍卖会的场面非常热闹。买主和卖主一块坐在围栏周围的看台上，对赶进围栏的牲畜品头论足。头戴牛仔帽的拍卖主持人，通常都是当地有名的能说会道之士，言词非常具有鼓动性。满场充斥人们耳鼓的，都是他的说辞：

“700美元！700美元！那位先生出了700美元！还有更高的吗？还有吗？好！那位先生出750美元！真是好眼力！这么好的小种牛，绝对值这个价钱。还有更高的吗？750美元一次！750美元两次！750美元三次！OK，那个可爱的小牛，是这位先生的了。好，下一个要拍卖的是……”

牲畜拍卖会是由当地政府专门组织的，为的就是规范买卖牲畜的行为，保障农民的利益。但是，谁都没有预料到的是，在20世纪80年代后期，美国所有的牲畜拍卖活动中，

传奇

都出现了或多或少的诈骗活动。诈骗的主角，很多时候就是那些无家可归或有家不归的流浪汉。如果是流浪汉或暂居此地的过路人来参与，他们中的大多数会在拍卖会上用支票购买他们所需的牲畜，然后就消失了。那些支票，当然都是些空头支票，根本就不能在银行里兑现。实质上，它们和废纸没什么区别。



诈骗所用的空头支票

使用这些“支票”的买主们一旦得手，就会飞快地处理掉刚刚买来的牲畜，然后迅速遁形。无论是卖主还是警察，都别指望再找到他们。即使上网查找他们的名字，也会毫无结果。试想，几年、十几年甚至几

十年都游离在社会边缘的流浪汉们，怎么可能有详尽的资料存在警察局的电脑里呢？流浪汉来到一个地方，他不会去当地政府那里签到；同样，他离开一个地方，也不会热情地跟居民们道别。所以，通缉用空白支票“偷牛”的流浪汉，是这里警察局接长不短就要做上一做的“公务”。而来无影、去无踪的“偷牛”流浪汉，简直成了“传奇人物”。在听新闻、传闲话、听小曲和讲故事的地方——理发店里，能听到无数个这样的人物和故事。

失踪的这8个人，都是谱写偷牛故事的行家里手，也是在警察局通缉榜上曾有一席之地的人物。所以，这个案子一定和两个词有关：一个是“流浪汉”，一个是“偷牛”。

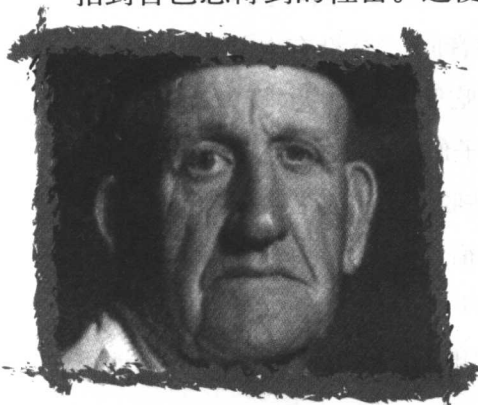
想到这里，李兰德掐灭了雪茄，决定到丹尼斯·墨菲最后出现的地方看一看。那个地方，就是莫里斯镇的一个农场。丹尼斯曾经在那里停留过，直到他失踪为止。

二、一无所获的搜查

雷·科普兰德，一个78岁的老农场主，永远都是那么和蔼可亲。粗犷的牛仔帽，为他遮挡着炽烈的阳光；沟壑纵横的脸上，记载着岁月留下的沧桑。身材高大的他对邻居非常友好。与这里其他的农民一样，雷也不太擅长与别人交往，只喜欢在自己的地里埋头干活。

不过，雷却是一个不折不扣买牛的天才，他常常能以极低的价格购买到最好的牛。在牲畜拍卖会上，雷经常能竞拍到自己想得到的牲畜。这使得无数竞争者嗟叹不已，但却没一点儿办法来改变这个事实。

雷在非常年轻的时候，就和现在的妻子菲·科普兰德结了婚。那时家里很穷，日子很艰难。在非生下儿子小奥尔后，家里更是入不敷出。



农场主雷·科普兰德

雷终年辛勤劳作，但小农场的收成还是不足以养活全家。

菲不得不去了一个工厂工作，后来，她又成了汽车旅店的服务员。儿子奥尔·科普兰德从小就非常懂事。小男孩惟一拥有的鞋，还是学校发的。每天，他必须光着脚外出挤牛奶，即使冬天也是如此。

慢慢地，日子好过一些了。虽然不是非常宽裕，但至少不用担心衣食无着。家里孩子们长大后，都离开农场各奔了前程。

已经上了年纪的雷，视力衰退得非常厉害。并不太会做生意的他，不得不找些帮手帮忙打理农场、买卖牲畜。当然，还有个因素需要考虑：雷不识字，不能记账，连名字也不会写。有这种需要时，必须得有人代劳。

雷经常到当地露宿街头者管理机构去寻找工人。他到了那里，就会操着略带沙哑的嗓音问：“有没有人想挣钱啊？每天干完活就能得到报酬，还管吃管住。我的农场就在附近，活不是很重的。我只是想给小伙子们一个自食其力的机会而已。或者说，我可以为你提供一些收入。有人感兴趣吗？”

每天给 50 美元，提供食宿，这个条件对于颠沛流离的流浪汉来说，颇具诱惑力。所以，一年四季，雷都不缺可以雇来干活的人手。除了农场里的农活，被雇来的流浪汉还得



科普兰德全家福

给他修房子、喂牲畜、钻井……当然，必须还得帮雷做些雷做不到的事情，比如，写字。他们需要帮雷在银行开设账户，在拍卖会上填写支票，以及根据雷的意思处理相关的文件。这些活儿对流浪汉来说，简直就是美差。既赚到了钱，又有了吃住的地方，还生活在乡下，摆脱了城市里的嘈杂和白领们的蔑视。这儿简直就是天堂！

27岁的丹尼斯·墨菲，就是一个曾经得到“美差”的流浪汉。他来自伊利诺伊州，来到莫里斯镇后不久，就成了在警察局备案的第八个失踪者。他在失踪之前，曾在雷的农场工作过一段时间，因涉嫌开空头支票遭到通缉。所以，李兰德决定从这里找到线索。

他驱车赶到了雷的住所，敲开了门。

魁梧的雷慢慢打开了房门，眯着眼睛打量着李兰德。李兰德亮出了警徽，说明了自己的身份和来意。雷步履蹒跚地将他领进了房间，坐了下来。

“你知道丹尼斯·墨菲去了什么地方了吗？”李兰德呷了一口菲·科普兰德送上来的咖啡。

“噢！上帝！我怎么会知道那个小伙子去了哪里呢？你觉得这种流浪惯了的人，会告诉我他什么时候走，要去哪里吗？”雷摇着头回答道。

“他离开这里的时候，没有打个招呼？”李兰德有点不相信。

“他是在半夜突然不见的，以后再没出现。他自己的东西，他都收拾走了。我值钱的东西也没有丢什么，所以对他

的走我也没有太在意。走之前，他什么也没有说。”雷仔细地想了想，肯定地回答。

看着李兰德陷入沉思，雷接着又说：“你也知道，丹尼斯是漂泊不定的人。今天在这里，明天可能就走了。走了就是走了，我不会关心他去哪里的。”

“可是，你知道丹尼斯是个小偷吗？他用空头支票偷了别人的牛。”

“知道啊。这有什么大惊小怪的？如果没有偷窃，流浪汉就不叫流浪汉了。”

“你也被他偷了吗？”

“当然了。”

“你丢了什么？”

“我给你看样东西，稍等。”雷缓缓地站起身来，拉开一个陈旧的破抽屉，翻出一张皱巴巴的纸来。

眼睛锐利的李兰德，一眼就看出那是张支票。

“给你看看，这就是那小子买我的牛所用的支票。这个账户里，根本就没有多少钱。甭说牛，就是羊也买不起。我去兑换现金的时候，被银行退票了。我也被那小子给骗了。可悲的是，我还一直被蒙在鼓里，直到那小子跑了。”雷激动地向李兰德诉说着丹尼斯的罪状。

李兰德环视了四周，试着征求雷的意见：“不介意我到处看看吧？”

“悉听尊便。”雷耸了耸肩。

雷的农场占地40多英亩，阡陌交错，树林掩映。池塘