

武侠精品

(台湾)司马紫烟 著

金仆姑

1



中原农民出版社



90243029

金仆姑 ①

(台湾)司马紫烟 著



中原农民出版社



P134 69 / 09

I247.5

3196

1

序 言

武侠小说作为中国特有的一种文化遗产，是中华民族几千年文化历史结晶的组成部分，在中国及国际文坛中，占有特殊地位。为此，1993年夏，中国武侠小说学会策划在国内编辑出版《武侠新星丛书》，这对发展和繁荣武侠作品起了重要作用。

司马紫烟先生作品集在中原农民出版社出版，它反映了中华民族儿女喜爱读武侠作品，也体现了民族文化在中国大陆的发展和繁荣。司马紫烟先生作品集包括《红粉刀王》、《南疆飞龙传》、《如玉赌坊》、《佛剑情天》、《铁血红妆》、《金仆姑》、《一剑寒山河》、《大英雄》、《剑影情魂》、《八骏雄风》、《招魂客栈》等二十部精品佳作。

从司马紫烟先生这次出版的二十部作品来看，可以悟出它的鲜明特征：

有着开阔的历史胸襟。司马紫烟先生对武侠题材的拓宽，对历史认识的更新和叙事模式的多样性，反映了他开阔的历史胸襟，使他主动思考许多历史现象和那品之不尽的人生的况味，所以他无论在礼赞侠魂和民魂中，还是在反思历史、剖析世情上，由心灵的真诚而抒情发愤，更见其深广而激发世人的苦思。

包含特殊的民族文化。可以说司马紫烟先生的武侠小说使你读后虽有着满脑子的武功打斗的幻影，但无论剑招、剑理也罢，刀术、拳掌也罢都蕴含着中华民族丰富的哲理、文化。琴棋书

画，万流一宗，这就是反映在武侠小说中的琴音伤人，以棋论武，红花绿叶也具有神奇力量。这只有博学多才的司马紫烟先生，才能驾驭这神思奇妙的铁笔与画卷。

具有正义的民族气质。作为各色小说类型中的最具有民族特色的武侠小说，通过数代作家的精心细作，从二十世纪初叶开始，即以生命的个体形式和独特的语言，询问自我与民族精神的去路。到金庸、司马紫烟先生作品集的内涵，得到一个正确的认识：武侠小说的内在气质，就是中华民族的正气、民族的骨骼和气脉；不畏强权、主持正义的道德准则。所以我们也能够容易把握到它的文化精神，即历史精神与时代精神的交汇融合。

当广大读者喜爱司马紫烟先生作品的时候，还要提防假冒伪劣的制造者们，从中破坏司马紫烟先生在人们心目中的美好形象。

都 梁

二〇〇一年元月于广州

内 容 提 要

该书绘声绘色地描述了一个动人的故事。以一代奇才，盖世豪侠金蒲孤为首的武林高手，经过艰苦卓绝的不懈努力，特别是在险恶中脱困万象宫、探查崇明岛、险战天台山、冲破美人计、地穴显神通，付出了血的代价，最后终于战胜了以老谋深算、阴险毒辣、身具奇技异术的刘素客为代表的邪恶势力。故事情节起伏跌宕，扣人心弦，引人入胜。语言生动有趣，人物塑造得栩栩如生，个性鲜明，具有可读性。

目 录

- | | | |
|----|----------------|---------|
| 一 | 寿筵散寿星自断头 | (1) |
| 二 | 金蒲孤自残一只耳 | (37) |
| 三 | 闯三关心切救师父 | (72) |
| 四 | 美人图白骨黄土坡 | (106) |
| 五 | 遭囚禁脱困万象宫 | (138) |
| 六 | 结婚缘渔叟作见证 | (170) |
| 七 | 出东海探险崇明岛 | (202) |
| 八 | 水晶宫主客立杀机 | (234) |
| 九 | 脱险境驶舟抵余杭 | (246) |
| 十 | 进镖局毒染众客身 | (266) |
| 十一 | 游西湖黄莺遭掳掠 | (298) |

一 寿筵散寿星自断头

金仆姑是箭名。

以鹭为翼，箭身特长，射程特远，创敌力特强……

第一次出现于文字记载是《左传——壮公十一年》，公以金仆姑射南宫长万。

然而在一般江湖武林健雄豪士们的心目中，这三个字所代表的意义却不如此简单！

它象征着死亡，代表着正义。

它！也是一个难解的谜。

金仆姑惊传江湖只是两年来的事，从没有一个人，一件事，能像它一样，在短短的岁月中，造成如此的轰动。

总共有十六个人丧生于这枝长箭之下！其中十二个是闻名江湖的绿林巨寇，四人是众所不齿的武林败类……

这十六个人都是邪恶的化身，有许多正义之士曾经费尽心力，必欲得之而甘心，可也一直无法成功。

因为这十六个人都具有一身诡异莫测的武功，行踪飘忽，大规模的围歼网不住他们，落单的两三人反而蒙受其害。

正当邪恶的势力一天盛于一天时，这一枝正义之箭出现了，像天外发来的一枝神箭，从雄霸一方的“人屠”潘元甲开始，到最狡猾的“九尾狐”邱媚为止，在两年内次第饮箭毙命，结束他们罪恶的一生。

每一个人的死状都是相同的：一箭穿胸，箭簇透过后背，钉在深深的岩石中，最令人惊异的是“九尾狐”邱媚之死。

这美人其面、蛇蝎其心的妖妇，慑于前十五人的惨死，特别提高了警觉，除了深匿远隐之外，还穿上厚达半寸的钢甲。

结果人们在黄山始信峰上发现了她的尸体，那一箭居然穿透了两层钢甲，将她钉在始信峰巅的岩壁上！

奸邪伏诛，足证天道无朽，人心大快之余，连带对那发箭的人产生了浓厚的兴趣，是谁有那么强的臂力呢？是谁有那么高深的武功呢？

有人仔细地研究过那枝箭，箭长三尺，竹竿，钢族，鸢翎，一无出奇之处，惟一奇特的是箭杆上刻着三个纤巧小字：“金仆姑”。

金仆姑是箭名？还是人名呢？没有人能解答这问题，宿学的人翻遍经典籍册，好事的人询问天下的名射手。

前者只找到一则短短的记载，后者却得到更多的迷惘。

伏波将军马援曾一箭穿九峰而慑心魂，那只是神话的穿插，最强的五石巨弓，可发二百四十步。

可是始信峰高逾千寻，一峰如笔刺天，邱媚是贴背钉于峰上的，最近的落脚处也在八百步以外，射远八百步已超出人体能力的极限，透两重钢甲，入石四寸，那简直是神为了！

正在人们对金仆姑作疑人疑神的猜测时，金仆姑又传出了更惊人的消息！震世锄奸，十六支鸢翎长箭，支支完整无缺，都由举世钦仰的武林耆宿“石中莲花”石广琪保存着，一个深夜，石广琪所居的“碧荷山庄”的大门上出现了第十七枝箭，这次没有杀人，箭尾却附了一纸小笺，笔迹挺秀，写下一段令人振奋的消息：“壶中箭将尽，此物得之不易，放眼浊世，待诛之人万千，当不能令宝弓生尘也。

“今宵鬼节，趋诣殊为不敬，月再团圆时，当踵府领回敝箭，且为长者寿，幸祈无吝杯酒……”

笺上没有具名，可是那支鹭翎长箭已说明了一切。

“石中莲花”石广琪是最受人尊敬的老侠客，青莲十八掌享誉武林达六十年之久，一手石莲子暗器与“撒箕布斗”手法尤为精绝，平生行事正直，隐为群豪之冠，他居住于天目山下的青荷山庄，更是正人侠士时相过往之所。

两年前为了那十六个凶人闹得太厉害，石广琪曾遍撒武林英雄帖，邀请各路豪侠共襄除邪壮举，结果总是因为事机不密，赶到那里都扑个空，而且一个不慎，反倒牺牲了好几个与会的高手。

石广琪早就想退出江湖了，就因为这桩心愿未了，一直未能如愿，金仆姑初现他很兴奋，也很注意这个暗中伸张正义的人，所以把每一枝箭都收集保管起来，他知道那个人迟早都会出现与他见面的。

十六凶人相继伏诛，金仆姑也答应与他见面了，石广琪心中的那份高兴，就不用说了。

接笺的那夜是七月十五，正好是俗称鬼门闭关之日，石广琪为了超度那些死于江湖纷争，献身正义的英雄，曾经礼聘高僧，设盂兰盆会，诵经祭奠。

那天他感慨无穷，与几个好朋友喝了一顿闷酒，休息得很早，却不想第二天清早，就发现了那枝长箭与那封不具名的短笺。

明月再圆，当然是一月之期，不但是中秋佳节，恰巧还是他八十岁的寿辰，这个日子拣得太好了！

消息传得很快，不出半个月，几乎已尽人皆知！

以石广琪在武林中的声望，拜寿的人已经不会少，再加上这一个令人振奋的消息，谁不想前来一睹那神秘箭手的庐山真面目。

“青荷山庄”从接到信那一天开始，就忙碌地准备着，想到这次来的人一定多得无法计算！所以江浙地面的武林人物，也自动地参加帮忙，一面着人到“青荷山庄”帮助接待事宜，一面空出自己的屋舍以便招呼远来的贺客。

轰轰烈烈地忙了二十多天，总算有了一点头绪，石广琪统计一下已到的人数，已有三千多，还有许多不速之客，可能会超出四千人。

厅堂容不下，他干脆把寿堂设在庄前空地上，地广数亩，席开四五百桌，创武林从所未有之盛况！

天公作美，那一夜碧空如洗，万里无云，一轮明月分外地皎洁，广场上但见人头攒动，笑语喧天！石广琪年高德劭，辈分也高，他在广场的中央，架起一个木台，台高八尺，宽逾寻丈，除了一对大红烛照着一幅大寿字立轴外，还用红绶并展出那十七支鸾翎长箭。

那是石广琪的意思，让那些拜寿的贺客对这十七枝长箭的主人也表示一番虔诚的敬意。

寿也拜过了，数不尽的颂辞也尽了，月到中天，已是二更时分，大家所盼望的人始终没有出现。

身为主人的石广琪总不能让客人等下去，只好吩咐开席，在木台前面，有一张大桌子，大红桌布，辉银餐具，却只设了六个席位。

石广琪自居末座，两旁打横相陪的是一僧一俗，一尼一俗，这四个人在武林中的地位自毋庸赘述。

一僧一道，是少林首座见性大师与武当元妙真人。

见性大师号称大力神僧，内外兼修，为嵩山本院藏经阁主持僧，职掌仅次于掌门明性大师。

元妙真人是武当掌门青木道长的师叔，为武当硕果仅存的元老，曾以神龙七剑挫败天下剑术名家，在泰山剑会上赢得天下第一

剑之尊誉，不过他本人谦冲自守，终年藏真于武当山中。

这两人都是代表本门前来祝寿与会，主要的目的却是为了一识那金仆姑的主人。

老尼是九华山无垢师太，为九华剑派掌门人。

那俗装老者是石广琪的莫逆知交，“铁伞先生”邵浣春，武林泰斗，技击名家，一柄铁伞随身，江湖宵小闻风丧胆，与石广琪一样无宗无派，却备受世人尊敬！

四千余宾客中，固不乏各方英雄，却不再有人够资格坐上那一桌了。

靠木台的那一边位置空着，大家都知道那是为着谁留下的，所以那一个空座位倒吸引了每一个人的注意。

“这个位子会不会有人来坐呢？那个人将是怎么样的形貌呢？”

每个人都在心中暗念着，急切地祈盼着！

石广琪端着一杯酒站了起来，先朝那空的座位望了一眼，微微带些失望，然后才双手捧杯，朝四周作了一个揖，四座立刻报以一片热烈的掌声。

石广琪十分感动，频频地点着他须发如银的苍首，等掌声平息后，才以响亮而又激动的声音道：“各位朋友！今日乃中秋佳节，适逢兄弟贱辰，承蒙诸君不弃，远道来贺，若说为兄弟庆生，则万分不敢当，权借杯酒，就算是与诸君同度佳节吧……”

旁座的邵浣春道：“石兄不必客气了，你致力于江湖纷争六十年，无时不以正义为重，才创下这赫赫声望，我们来给你拜寿也是理所当然之事！”

声音虽不大，却可传遍全场，足证他内功之精纯，四下立刻涌起一片赞和之声：应该的！应该的……”

石广琪更激动了，点点头又道：“兄弟无德无才，却蒙诸君如此厚爱，实在惭愧，所幸诸君今日之来，尚可以见到一位举世同饮的奇侠，这位奇侠的义行伟绩，老朽也用不着多加叙述，因此兄弟利用贱辰与佳节之便，将这位奇侠介绍给诸君见面，这才是今日之会中最富意义之举，对于这位奇侠，兄弟与诸君一样的倾义，一月前承这位奇侠器重，许于今日相见，可是此刻已过二更，那位奇侠仍未现身，不知是何原故，以那位奇侠的钦奇磊落行径，兄弟相信他必不会爽约，因此兄弟敬代表诸君，将此第一杯酒献给那位奇侠，假如他已经来了的话，就请他快点现身……”

这番话的目的自然是说给那个人听的，不过意思相当诚恳，四座一阵哄乱，连与他同桌的四个人也都站了起来。

邵浣春接口道：“石兄的话是不错的，那位英雄的伟绩的确值得我们尊敬，我们动了那么多人力，想剪除那十六凶人不可得，他一个人就办到了，不过我们今日前来的主要目的还是为石兄祝寿，在那位英雄尚未现身以前，这第一杯酒还是祝石兄寿永千秋吧！”

四周一阵哄声附和，纷纷都叫着：“石老英雄寿永千秋……”

石广琪无法推辞了，只好举杯激动地道：“谢谢！谢谢各位，大家等久了，请……”

仰头喝干了杯中的酒，四座豪雄也纷纷举杯，不管能喝不能喝，每个人都干了那一杯。

石广琪伸着空杯，大声叫道：“各位别坐下去，听兄弟再说一句话，请各位将酒再添满了，第一杯酒兄弟叨扰诸君厚爱愧领，这第二杯酒理该敬那位奇侠了，只是他还没有来，兄弟想就对那仗义锄奸的十六枝鹭翎金仆姑长箭表示一番敬意吧……”

大家都哄声答应了，乱腾腾地斟酒，闹纷纷地谦让着先后，好不容易才安静下来，石广琪肃容对着木台，双手举杯过顶，正想再表

露一点心中的敬意说几句话，忽而半空中响起一串丁零零的清脆铃声与掠空的呼啸声……

这一阵铃声并不高，却使每一个人都能听得很清楚，大家先是一怔，继而心中一阵兴奋，大家都暗叫道：“来了！来了……”

因为每一个人都能听得出，这串铃声是发自一枝响箭，有谁敢在这种场合上发响箭？自然只有那个人了！

“那是怎样的人呢？”

大家都对着那响铃的方向搜索着，却是一无所见。

激越的铃声刺动着人耳，却没有一个人能找出它正确的方向，愕然片刻后，眼睛尖的人才隐约见到头顶上有银色的光芒一闪，连忙用手指着叫道：“在这儿……”

一嚷之后，立刻有人急问道：“在哪儿？在哪儿……”

叫的人来不及诉述，只是用手指追着银光连点，那一道银光飞速，像一条银蛇似的乱窜。

终于大家都看见了，可是每一个都反而禁住了，发不出一点声音，脸上充满了惊愕的神情。

因为那道银光带着清脆的铃声，居然不是走的直线，它像一颗不受羁约的慧星，拖着一条闪亮的长尾，或左或右，盘旋曲折，在不规则的轨道上飞行着。

这是什么玩意？自然是一枝响箭，目力较强的人早已看出那是一枝同样的鸢翎金仆姑，箭尾上附着两枚小巧的银铃……

箭能射出这种手法，那简直是匪夷所思了……

静！出奇的寂静。

四千余人的大广场上，除了那丁丁零声外，简直就听不到别的声音……将近有九千只眼睛都随着那一溜银光移动着。

慢慢地！慢慢地！那银光的速度缓了下来，带着悠悠的微光，

铮琮的轻音，落向那木台的红绦上，与早先排在那儿的十七支长箭并列在一起……

石广琪轻吁了一口气，发出衷心赞佩的叹声，低低地道：“神射！神射，我活了八十岁，今天算是第一次开了眼界，即使是亲眼看见了，我依然不相信人间有这种手段……”

少林见性大师低叹一声道：“石施主！这一定是箭主人驾到了！你快招呼一声吧！”

石广琪连连点首道：“是的！是的……”

接着他虚空一抱拳高声道：“石某敬迎金仆姑主人侠驾光降！”

语声才落，广场旁的对岸响起一片雄壮的歌声……

原来石广琪号石中莲花，他的居处又名青荷山庄，所以才在庄院的周围凿了方圆数里的一片水池，池中遍植莲花，此刻虽是仲秋，仍有一半的荷花未谢，歌声就是从荷池的西南角上传来的：

身荷一弓走江湖！
江湖虽好多豺虎。
豺虎当道强凌弱；
腥风血雨江湖路！
男儿生当江湖老，
誓残江湖豺与虎，
残豺屠虎何所持？
袋中鸞翎金仆姑……

嘹亮的歌声，激烈的豪情，一条金光闪烁的人影，像翩翩临空的轻鸿，飞掠到荷池上，有时一点摇曳的荷花，有时借足击盖的残梗，几下跳跃，落到岸上。

那是一个风度俊逸的年轻人，岁数绝不会超过二十五六，身着金色的劲装，背上斜挎着一口大弓，腰间金色的箭囊中，还插着两

枝长箭。

他神态从容地踱了过来，对于那些惊愕的眼光视若无睹，一直走到木台前面，才对石广琪点点头道：“对不起！在下来迟了一步，竟赶不上替老英雄拜寿了。”

石广琪怔了半天，才惊觉过来，连忙拱手回礼道：“岂敢！岂敢！老朽与数十位江湖朋友，祈盼大驾，如大旱之望云儿，幸接华轩，草木沾荣，请教贵姓……”

那少年淡淡地道：“敝姓金。”

石广琪连忙道：“金大侠请坐。”

用手一比那空出来的位置，少年拱拱手道：“多谢，主人翁请坐，各位也请坐。”

说着话人也坐了下去。

大家不禁又怔住了，这个姓金的年轻人即使就是那金仆姑的主人，即使他干下那种惊天动地的事业，可是他的礼貌也太差了。”

那个位子虽然是给他留着的，但那是最尊崇的座位，别说两边还是各家名门耆宿，就论岁数他也不该坐，就是坐了他也该谦虚一番，可是他坐下后居然毫无表示，而且还摆摆手道：“咦！各位怎么不坐呢？”

石广琪身为主人，只得率先坐了下来，四位陪客中倒有三位方外高人，倾心淡泊，无所谓地坐下了。

铁伞先生邵浣春却有点不服气，慢慢地坐了下来，斜瞟他一眼道：“金大侠台甫如何称呼？”

那少年淡淡地道：“在下的箭上不是刻着的吗？”

邵浣春一怔道：“原来是金大侠的名号，老朽还以为是箭名呢？”

少年微笑道：“在下原来叫做金蒲孤，乃蒲草之蒲，孤独之孤，

与敝箭金仆姑三字念起来差不多，所以用那个名字叫我也行……”

邵浣春脸色微微一动道：“金大侠锄奸义行，举世同仰，只是想不到金大侠会如此年轻！”

金蒲孤轻轻一笑道：“有志不在年高。”

语气更是狂傲，这下子连做主人的石广琪也觉得不太顺耳，忍不住道：“大侠初来之先，曾以鸣镝一示穿杨神技，老朽饮折之余，以为大侠必是与老朽差不多岁数……”

金蒲孤抬眼轻笑道：“石老英雄何以会有那种想法？”

石广琪平静地道：“老朽以为要达到那种火候的境界，即使是天从奇资，也非得加上几十年苦练不可。”

金蒲孤笑笑道：“石老英雄可是不相信在下具有那种能耐？”

石广琪用手一捋长岩须道：“老朽怎能怀疑金大侠之能，只是鸣镝绕空，与黄山始信峰上，一箭洞穿两重钢甲，钉妖狐于千寻岩上，竟然是出自大侠这么一位年轻奇士之手，老朽实在……”

金蒲孤一口喝完面前的酒，站起身来道：“看来在下倒是该当众献丑一番了。”

邵浣春立刻道：“大侠若是肯令我们再開一次眼界，老朽当引为莫大之幸！”

金蒲孤用眼一视石广琪道：“石老英雄允许在下放肆吗？”

石广琪的确想亲眼再看他表演一次，也赶紧道：“四座的江湖朋友都是为了瞻仰大侠风采而来，大侠若允一展神射，相信大家都会巴不得……”

金蒲孤笑了一下道：“即然老英雄如此抬爱，在下怎敢秘技自珍，今日到会的朋友太多，为了让每一个人都看得见，在下想借老英雄的寿堂一用。”

石广琪笑着点头道：“大侠请不要客气，老朽所以要搭这个木

台，主要就是为了备大侠使用，因为天下英雄对大侠心仪已久，老朽想将大侠介绍给大家时，一定要站在个显目的地方。”

金蒲孤双肩轻轻一晃，人已飘上木台，随手将红绫上的长箭都收到腰间箭袋中，然后抽出了一枝，解下肩上的巨弓，搭矢弦上，俯首深思，好像在想这一次该用什么手法表演。

石广琪见他把长箭都收了起来，脸色微动了一下，不过并未作任何表示，心想他若真有那种功力，这原是他的东西，还给他是应该的，假如他是个冒名顶替的，四座都是技击好手名家，也不怕他溜掉。

金蒲孤沉思有顷，突然抬起头来，弓弦拉满，正待发矢，这时全场静得连呼吸声都听不见了！每个人都盯着他看着！

就在这紧张关头，武当元妙真人突然发出一声轻呼道：“金大侠请等一下！”

金蒲孤果然停下手来问道：“老道长有何见教？”

元妙真人咳了一声才道：“大侠这一箭不知以谁为靶的？”

金蒲孤神色微动，四下之人也为之一惊。

可是金蒲孤立刻恢复了平静，淡淡一笑道：“老道长怎知在下以人作靶的？”

元妙真人想了一下才道：“贫道略知相法，方才见大侠目中杀机已现，会当有血光之灾！因以动问！”

金蒲孤哈哈一笑道：“老道长的相法的确高明，在下心中确实已想好了一个人为对象……”

石广琪一惊道：“这可使不得……”

金蒲孤脸色一沉道：“在下金仆姑曾连杀十六人，老英雄以为哪一个人错杀的？”

石广琪一怔道：“没有！大侠所为之事，正是我们想为而未能