

外国文学研究资料丛书

# 弗洛伊德主义

上海文艺出版社

# 弗洛伊德主义

中国社会科学院外国文学研究所<sup>编</sup>  
外国文学研究资料丛书编辑委员会

〔苏〕巴赫金 沃洛希诺夫著

佟景韩译



责任编辑：余仁凯

张安庆

封面设计：鹿耀世

外国文学研究资料丛书

弗洛伊德主义

〔苏〕巴赫金 沃洛希诺夫著

佟景韩译

上海文艺出版社出版、发行

（上海绍兴路74号）

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 插页 2 字数 119,000

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—10,200册

ISBN7-5321-0105-3/I·191 定价：1.60元

## 外国文学研究资料丛书编辑委员会

(以姓氏笔划为序)

|      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 顾 问: | 冯 至 | 季羨林 |     |     |
| 编 委: | 王佐良 | 王道乾 | 叶水夫 | 包文棣 |
|      | 刘 宁 | 刘硕良 | 朱 虹 | 吕同六 |
|      | 吴元迈 | 陆梅林 | 陈冰夷 | 陈 棨 |
|      | 李 芒 | 李辉凡 | 杨周翰 | 杨静远 |
|      | 张 羽 | 张 黎 | 余顺尧 | 郝铭鉴 |
|      | 姚 见 | 柳鸣九 | 袁可嘉 | 郭家申 |
|      | 夏 玫 | 夏仲翼 | 黄宝生 | 绿 原 |
|      | 董衡巽 | 韩耀成 |     |     |
| 主 编: | 陈 棨 |     |     |     |

## 外国文学研究资料丛书

### 编辑说明

本丛书为大型丛书，主要编译世界各国古代、中世纪、近代和现代的重要文学资料，以供外国文学、文艺理论的研究和教学等工作参考用。选材以有代表性、有重大影响或有较高学术价值者为主，兼收正面和反面材料。分册出版，每册有一个或几个中心。一般为资料汇编，个别也选收专著。

丛书的内容包括以下各个方面：(1)马克思主义经典作家文艺思想研究资料；(2)文艺理论问题研究资料；(3)文学史上重要时期、重要流派或思潮研究资料；(4)现代、当代各国文学流派研究资料；(5)重要作家和批评家、重要作品研究资料；(6)其他。

# 目 录

## 第一篇 弗洛伊德主义与现代哲学心理学流派(总评)

### 第一章 弗洛伊德主义的基本意识形态主题..... 3

#### 1. 弗洛伊德主义与现代..... 3

#### 2. 弗洛伊德主义的意识形态主题..... 6

#### 3. 现代哲学的相近主题..... 9

#### 4. 弗洛伊德主义初评.....12

### 第二章 现代心理学的两派.....14

#### 1. 问题的提出.....14

#### 2. 实验心理学.....16

#### 3. 客观心理学.....17

#### 4. 语言反应.....18

#### 5. 马克思主义与心理学.....20

#### 6. 弗洛伊德主义的心理学问题.....21

#### 7. 科学与阶级.....24

## 第二篇 弗洛伊德主义概述

### 第三章 无意识与心理动力.....29

#### 1. 意识与无意识.....29

#### 2. 弗洛伊德主义的三个发展时期.....30

#### 3. 最初的无意识概念.....33

#### 4. 宣泄法.....34

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 5. 第二个时期的特点           | 37 |
| 6. 压抑说                | 38 |
| 第四章 无意识的内容            | 41 |
| 1. 本能说                | 41 |
| 2. 童年性生活              | 42 |
| 3. 俄狄甫斯情结             | 44 |
| 4. 第二个时期的无意识内容        | 47 |
| 5. 第三个时期的本能说(爱本能和死本能) | 48 |
| 6. “自我理想”             | 50 |
| 第五章 精神分析法             | 54 |
| 1. 妥协的结果              | 54 |
| 2. 自由联想法              | 56 |
| 3. 梦的解析               | 58 |
| 4. 神经病症候              | 61 |
| 5. 日常生活心理病理学          | 62 |
| 第六章 弗洛伊德的文化哲学         | 65 |
| 1. 文化与无意识             | 65 |
| 2. 神话与宗教              | 66 |
| 3. 艺术                 | 66 |
| 4. 社会生活现象的形成          | 69 |
| 5. 诞生的创伤              | 71 |
| <b>第三篇 弗洛伊德主义批判</b>   |    |
| 第七章 弗洛伊德主义是主观心理学的变种   | 77 |
| 1. 弗洛伊德主义与现代心理学       | 77 |
| 2. 心理和无意识的基本构成        | 79 |
| 3. 心理“动力”说的主观主义       | 81 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 4. 性感区理论批判 .....                        | 81  |
| 5. 弗洛伊德主义与生物学 .....                     | 84  |
| 第八章 心理动力是意识形态动机的斗争, 不是<br>自然力量的斗争 ..... | 86  |
| 1. 弗洛伊德主义的标新立异 .....                    | 86  |
| 2. “心理动力”即动机斗争 .....                    | 88  |
| 3. 把社会动力投射于个体心灵 .....                   | 90  |
| 4. 把有意识的现在投射于无意识的过去 .....               | 93  |
| 5. 事实与结构 .....                          | 95  |
| 6. “心理动力”的客观因素 .....                    | 96  |
| 第九章 意识的内容是意识形态 .....                    | 98  |
| 1. 语言反应的社会学性质 .....                     | 98  |
| 2. 意识内容的研究方法 .....                      | 100 |
| 3. “日常意识形态”的概念 .....                    | 102 |
| 4. “日常意识形态”的各个层面 .....                  | 103 |
| 5. 性 .....                              | 104 |
| 6. 结论 .....                             | 106 |
| 第十章 评对弗洛伊德主义的马克思主义辩护 .....              | 107 |
| 1. 马克思主义与弗洛伊德主义 .....                   | 107 |
| 2. 贝霍夫斯基的观点 .....                       | 108 |
| 3. 鲁利亚的观点 .....                         | 115 |
| 4. 弗里德曼的观点 .....                        | 120 |
| 5. 扎尔金德对弗洛伊德主义的反射学解释 .....              | 123 |
| 6. 结语 .....                             | 129 |



## 附录

米哈伊尔·米哈伊洛维奇·巴赫金……安娜·塔马尔琴科 130

译后记 .....170

# 第 一 篇

弗洛伊德主义与现代哲学心理学流派

(总 评)



# 第一章

## 弗洛伊德主义的基本意识形态主题

1. 弗洛伊德主义与现代
2. 弗洛伊德主义的意识形态主题
3. 现代哲学的相近主题
4. 弗洛伊德主义初评

1. 1893年，两位维也纳医生——弗洛伊德和布洛伊尔——在一家精神病学专业杂志上发表了一篇短文，短文的标题是《论歇斯底里现象的心理机制(预告)》<sup>①</sup>，内容是讲一种用催眠术医治歇斯底里的新方法。这个“预告”，也就是后来发展成为精神分析学——现代欧洲最流行的意识形态流派之一的一颗种子。

精神分析学在问世之初，不过是个**精神病疗法**而已<sup>②</sup>，其理论基础也不很严密，但是，此后不过十年，它已形成了自己的**普通心理学理论**，对人的精神活动的各个方面都作出新的解释。接着，又开始把这种心理学理论用于解释文化创造的各个方面——艺术，宗教，以及社会生活和政治生活中的现象。这样，精神分

---

① 该文收入布洛伊尔博士和弗洛伊德博士合著的《歇斯底里研究》一书，第1版，1895(1922年第4版)。

② 弗洛伊德和布洛伊尔提出的这种精神病疗法，当时还只是作为对医学界所采用的其它方法的一个补充。

析学就又建立了自己的**文化哲学**。精神分析学在普通心理学和哲学方面的这些理论建构,一点一点地压倒了这一学说本来的、纯精神病学的内容<sup>①</sup>。

精神分析学早在战前就已开始受到欧洲广大知识界的欢迎,在战后,特别最近几年,它在欧洲各国的影响都达到空前的规模。就其对资产阶级知识界的影响之广而言,精神分析学与其同时的一切意识形态流派相比遥遥领先;在这方面,可能与之竞争的恐怕只有人智学(斯坦纳主义)一家。即使象当初柏格森主义和尼采主义那样波及各国的时髦流派,即使是在它们的极盛时代,也从未象弗洛伊德主义这样有过如此之众的拥护者和“津津乐道者”。

精神分析学“征服欧洲”的过程是相当缓慢的,在开始阶段(1910年以前)也是很艰苦的,这说明,它不是一场象施本格勒主义那样很快就会过去和表面的“时髦”,而是欧洲资产阶级现实某些本质方面比较稳定和深刻的表现。因此,每一个希望深刻理解现代欧洲精神面貌的人,对精神分析学都不能视若无睹;**精神分析学是现代的一个极有代表性的、不可磨灭的特征<sup>②</sup>。**

---

① 对我们的这一论断,不一定所有精神分析学家都会同意,但这个论断还是对的。弗洛伊德最近出版的两本书:1920年的《快乐原则的彼岸》(又译《超越唯乐原则》,——译者)和1923年的《自我与本我》,都具有纯哲学的性质。在1922年举行的最近一次国际精神分析学会大会上,许多与会者发言表示,恐怕精神分析学的思辨(推理)方面已经完全压倒它本来的医疗目的。有关情况,参见山多尔·费伦齐博士和奥托·兰克博士合著的《精神分析学的发展》,1924。

② 关于弗洛伊德主义运动的广度,可从以下情况看其一斑:现在已有一个国际性的弗洛伊德主义者组织。1924年,举行了第八次弗洛伊德主义者大会,与会者有来自维也纳、布达佩斯、柏林、荷兰、苏黎世、伦敦、纽约、加尔各答和莫斯科等地方小组的代表。已有几种期刊专门研究精神分析学,还有一家专门的“布达佩斯国际精神分析学出版社”。1922年,柏林开办了第一家为贫苦精神病患者服务的精神分析诊所。——原编者

对精神分析学的这种成功，应该用什么来解释呢？是什么东西使得欧洲资产者对它趋之若鹜呢？

当然不是这个学说的学术专业方面、精神病学方面。如果以为，精神分析学的大批热烈拥护者之所以热衷于它，都是由于关心精神病学的专业问题和认真阅读了这门科学的专业刊物，那就太天真了。他们不是通过这个途径接近弗洛伊德主义的。在绝大多数情况下，弗洛伊德的著作是他们所读过的第一位和最后一位精神病学专家的著作，《国际精神分析学杂志》是他们所翻阅过的第一本和唯一的一本精神病学专业杂志。如果以为弗洛伊德能够使广大各界人士都注意精神病学的专业问题，那就太天真了。使人注意精神分析学的东西，当然也不是对一种医疗方法的实用兴趣。如果假定弗洛伊德的这些大批崇拜者都是渴望妙手回春的精神病诊所的患者，那就太荒唐了。无可怀疑，弗洛伊德不是以其学说的学术专业方面，也不是以其实用的方面打动了现代资产者的心弦。

一个意识形态流派如果不只是在少数专家学者之中发生作用，而还能吸引广大社会各界的读者大众，而这些读者大众又显然不可能懂得这种学说的专业细节和奥妙，那么，其中必然会有一个**基本主题**，一个决定其成功和影响的、提纲挈领的**意识形态基调**。这个基本主题本身扣人心弦，意味深长，相对说来独立于为一般人所难把握的它那一整套复杂的科学论证过程。因此，完全可以用简单明了的形式把这个主题揭示出来，不必担心这会有失于公允。

在开头这一章，为了给我们下面的介绍作一点准备，我们的主要任务就是指出弗洛伊德主义的这个主题，对这个主题给以初步的评价。

在这方面,我们主要是从以下设想出发的。

在把读者引进精神分析学学说这座相当复杂的迷宫之前,一开始必须给读者提供一个坚定的批判方向。我们应该首先向我们的读者说明,他们应该从怎样一个哲学背景上,也就是从哪些曾经或仍然支配欧洲知识分子思想的其它哲学流派之中看精神分析学,以便对这个学说的意识形态本质和价值形成一个正确的观念。因此也就必须指出这个学说的主题,这个<sup>①</sup>主题完全不是什么绝对新的和出人意料的东西,而是完全合乎20世纪开始以来一切资产阶级哲学思潮的基本潮流的东西,它或许就是这些思潮的最鲜明、最大胆的表现。

在下一章——第二章——,我们仍不急于介绍弗洛伊德的学说本身,而要尽力为读者理解这个学说的纯心理学方面提供一个同样的批判方向,向读者介绍一下现代心理学中各个流派的斗争。这样,我们也就可以明确,应该从怎样一个背景上理解和评价弗洛伊德主义的那些纯心理学方面的理论。

在通过批判武装了读者和准备好理解这一新现象的历史观点之后,我们从第三章起转入对精神分析学的系统综述,在综述过程中不再夹述批评意见。本书第二篇(应为第三篇,——译者)将再回到前两章提出的批判任务上来。

## 2. 弗洛伊德主义的意识形态主题是什么呢?

这就是: **一个人的命运,一个人的生活和创作的全部内容,因而也包括一个人的艺术的内容,如果他是艺术家的话,一个人的科学理论的内容,如果他是科学家的话,一个人的政治纲领和政治行动的内容,如果他是政治家的话——整个地决定于他的**

<sup>①</sup> 此处原书脱漏一行,方括弧内的字是译者根据上下文补加的。——译者

**性本能的命运，仅仅决定于他的性本能的命运。其它一切都只是性本能这一强大主旋律的陪音<sup>①</sup>。**

如果一个人意识认为，他的生活和创作不是出于这种动机和动力，那他就是在说谎。弗洛伊德对这个基本主题的展开始终伴随着**对意识的批判**。

因此，在一个人身上，重要的完全不是决定他在历史上的地位和作用的东西——他所从属的那个阶级、那个民族、那个历史时代，重要的仅仅是他的**性**和他的**年龄**；其它一切都只是建立在这上面的上层建筑。一个人的意识不是决定于他的历史存在，而是决定于他的**生物存在**，这种存在的主要方面就是**性**。

这就是弗洛伊德主义的意识形态主题。

这个主题，就其一般形式而言，既不新鲜，也非独创。但是，其组成部分——**性和年龄**这两个概念的展开，却是独创的和新鲜的：在这方面，弗洛伊德确实发现了形形色色、纷繁驳杂的新因素、新色调，在他之前，由于官方科学在有关人的性生活的一切问题上极尽伪善之能事，这些东西完全没有得到过科学的研究。弗洛伊德大大扩展和丰富了性这个概念，我们习惯上与这个概念联系在一起的那些一般常有的观念，在他包罗万象的理论中只占很小的一个角落。这是在评价精神分析学时必须记住的，例如，当我们给精神分析学戴上“泛性论”这顶常用的帽子时，就不可忽略了弗洛伊德的“性”这个词的这种新的、大大扩展了的涵义。

其次，在性与年龄的联系这个问题上，精神分析学也发现了

---

① 作者只是强调弗洛伊德主义的一个基本主题。从后面的介绍（第三章）中，读者可以看到，关于各种无意识精神过程的存在、关于“抵抗”和“压抑”的学说，也是弗洛伊德主义中同样不可分割的要素（参见弗洛伊德为《袖珍词典》写的“性科学”条，1926，第614页）。——原编者



许多意料不到的东西。人的性本能的历史始于人的出生那一时刻，历经一系列各有特色的发展时期，它们完全不可能纳入这个朴素的公式：天真的儿童——成熟的青年——不惑的老年。斯芬克司向俄狄甫斯提出的人的年龄周期那个隐谜，在弗洛伊德这里得出了意料不到和别出心裁的解答。这个解答究竟有多大程度的根据，那是另一个问题，我们以后再谈。现在对我们重要的只是指出，**弗洛伊德主义的意识形态主题的这两个组成部分——性和年龄——都已为新的内容所更新、所丰富。**因此，一个本身古老的曲调发出了新的音响。

曲调是古老的。每当创造历史的社会集团和社会阶级彼此更替之时，这个曲调都被人们重新弹起。**这是一个危机和没落的主题。**

当一个社会阶级处于瓦解阶段和不得不退出历史舞台之时，其意识形态就会开始喋喋不休地重复并以各种调式变奏这个主题：**人首先是动物**，并且尽力从这一“发现”的角度来重新评价世界和历史的一切价值。与此同时，亚里士多德著名公式的第二部分（“人是**社会动物**”）就会完全被忽视。

这些时代的意识形态把重心转向独立的生物机体，而人的一般动物生活中的三大主要事件——生、coitus（性交）、死——则开始在其意识形态作用上同历史性质的事件竞争，仿佛要变成历史的替身。

**人身上的非社会、非历史的东西被抽象提出并奉为一切社会和历史的东西的尺度和标准。这些时代的人们，就象是感到历史的空气已经变得寒冷和不舒服，纷纷躲到动物生活的体温中去取暖。**

在希腊城邦没落、罗马帝国没落的时代，在法国大革命前夕