

故事世界

小侦探的故事

胡霜著

寓言故事和童话故事系列

中国少年儿童出版社



寓言故事和童话故事系列

胡 霜 著

小侦探的故事

江苏工业学院图书馆
藏书章

大世界

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面画：周建明
封面设计：周建明
插图：孙凤娣
责任编辑：毛红强
美术编辑：毕树校

小 探 探 的 故 事
胡 霜 著

中国少年儿童出版社 出版 发行

北京昌平长城印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 5.125印张 2插页 102千字

1993年8月北京第1版

定价：3.80 元

ISBN 7-5007-1923-x/G·721

凡有印装问题，可向承印厂调换

内容提要

这是一本具有少年儿童特点的读物，书中收入了 20 个科学童话故事。这些故事奇异有趣，情节生动，引人入胜。如“小侦探灵灵”，讲了猴子灵灵机智勇敢、巧妙破案的故事；“神医传奇”讲猴子皮皮在猴子城行医治病的故事；“苹果园里的怪事”讲国王不按科学规律办事，总也收获不到苹果的故事……这些故事有的扣人心弦，有的令人发笑，有的引人思索。相信小读者阅读此书后，在记取了故事的教育意义的同时，也能同时了解到事物的知识性。

序

1989年6月，我在《文艺报》第25期上，发表了一篇《现代儿童文学创作的一个热点》。在这篇论文中，我强调了在儿童文学领域内的各类体裁中，应重视科学文艺作品。诸如科学诗歌、科学童话与科学小说，等等。说“热点”，就是指这。

我的意见是：“际此新科学技术发展的信息时代，作为一种特殊兵种，打前哨战的文学创作，不能不有所革新，不能不提出新的任务与新的课题，以赶上时代并反映时代。”接着，我又指出：“儿童文学创作既要勾勒出栩栩如生的人物形象，又要张挂起鸟兽虫鱼的绚烂画卷。”少年儿童既应认识社会情况，还应认识自然面貌。

一般说来，人们天天接触自然界，却对自然界中的事物，并不都很了解，甚至有的还不认识，只是“司空见惯”罢了。如果作者能运用动人的彩笔，予以绘画式地描写，必然会引起读者的兴趣，从而深入研究，获得效益。这对年龄幼小的读者，更加需要具体形象地循循善诱，深入浅出地谆谆解释，

基于此，科学文艺作品绝不是多余之笔，不仅如此，它早已成为整个儿童文学的组成部分。今后世界文明进步，日新月异，关系到发明创造，培养科技人才，能不从幼年时期起，就该加把劲吧？

胡霜同志有鉴于此，再度写作了一部科学童话集《小侦探》，在这类颇具重要性而出版却不多见的作品来说，是值得重视而应予以推荐的。承嘱写“序”，虽在盛暑时期，乐为执笔。

全书包含两个长篇，18个短篇。而在两个长篇中，前者写着连续性的7个故事，后者写着5个故事。它们各有一个主角（前者为小侦探灵灵，后者为神医皮皮），联系着其他角色，从中产生了许多有趣的故事，小读者将一口气读下去。由于作者笔下无论在叙事，或在描写时，不忘记附丽着科学知识，因此读者将记取了故事的教育意义，同时接受了事物的知识性。小读者和他们的老师、父母必然都会欢迎的。而儿童文学作品也赞美这一写法。

至于18个短篇，尽管各写着动、植、矿物，但是都予以“拟人化”了，披上了人的衣装，具有了人的思想意识，这样，故事就不仅奇异有趣，也还涵有教育意义。

例如《河边发现一个蛋》：在小鸭、小鸡、小猪

的友谊生活中，发现了一个蛋，鸭子不会孵蛋，让小鸡带给它的鸡妈妈去，谁知道孵出来以后，让大伙儿吃了一大惊，原来和它们都不一样，是一只鸭嘴兽，没想到世界上还有卵生的兽类。三个好朋友都缺少了这点知识，而聪明的小读者将获知它。

又例如《回家路上》：出世不久的小萤火虫，趁妈妈不注意时，深夜里打着灯笼玩去了，直游玩到天亮，找不到回家的路，幸有好心的蚂蚁送行。不料乌云飞来，遮住了太阳，只得转请蜜蜂来引路，依靠它能看到透过云层的紫外光，终于把小萤火虫平安地送回老家。小小的故事里，述说了昆虫认识光的能力，同时写出了少为人知的知识。

作者在这些有趣的篇章里，只是蜻蜓点水般地轻轻点一下，点出了事物的知识性，让读者在文学欣赏中，不知不觉地获得了有用的教益，这是多么可赞美的工作啊。

陈伯吹1990年7月25日

写于高温摄氏36~37度的日子

目 录

小侦探灵灵.....	(1)
孤岛疑案	(1)
奇怪的爆炸	(5)
看不见的凶手	(8)
不是案件的案件	(12)
王官失窃案	(16)
一份特别的调查报告	(21)
鹿死谁手	(26)
神医传奇.....	(32)
皮皮学医	(32)
“皮皮诊所”开张	(37)
标新立异	(46)
换眼睛	(52)
行医乌有国	(57)
河水“开”了.....	(66)
搬家记	(70)
皇帝种果树.....	(75)
接班记	(81)

苹果园里的怪事	(86)
“保安店”	(91)
聪明机	(95)
树苗苗应征	(100)
敏敏托儿所	(105)
交流电的遭遇	(112)
“支支”历险记	(116)
谁叼走了小花鸡	(127)
回家路上	(132)
小麋鹿求医记	(136)
河边发现一个蛋	(139)
小石笋做新衣	(143)
狐狸告状	(146)
大山雀返乡	(150)

小侦探灵灵

动物王国警察局局长名叫灵灵，是一只小猴子。他聪明，机灵，知识渊博，肯动脑筋，在助手小狗汪汪和小鼠叽叽的协助下，侦破了许许多多疑难案件，获得了“小侦探”的称号。下面，就是灵灵侦破的案件中有代表性的几个。

第一个案件·孤岛疑案

灵灵当上警察局局长的第一天，就收到了一个报案电话。电话是从巴拿马的巴罗·科罗拉多岛上打来的。打报案电话的是只名叫青青的小青蛙。青青在电话里气咻咻地说：“报告局长，前天晚上我的一位兄弟突然失踪，昨晚我的父母又不见了，他们准是被谁杀死了，你可要抓住凶手，替我们报仇哇！……”

青蛙能捕杀害虫、保护庄稼，是对人类有益的动物，现在他们家族出了命案，哪能不管！灵灵立即带上助手小狗汪汪和小鼠叽叽，乘飞机直奔发案地点。

飞机很快就把灵灵他们送到了巴罗·科罗拉多岛。这是一座孤岛，四周是汹涌的海水，岛上长满野草和热带树木，海滩边怪石峥嵘，洞穴深幽……

早在等候着的青青一见灵灵，忙一蹦一跳地上前，一边哭，一边诉说他的不幸。灵灵安慰他说：“别难过，如果你的家人确实是被谁害死的，我们一定抓住凶手，替你报仇！”

侦查工作开始了。灵灵仔细地勘查了青蛙的住地。这是一口小池塘，塘里的水不深，里面长着一些不知名的水草，有几条小鱼在水草中游弋；池塘的周围有乱石和树木。灵灵看了半天，也没有发现什么可疑的痕迹。

“你的父母和兄弟是在家里失踪的吗？”灵灵问。

“是的。”青青肯定地点点头，“今天早晨我一醒来，就发现他们不见了。”

“你发现什么可疑的迹象没有？”灵灵又问。

青青抬头想了想，说：“水里没有什么动物能伤害我们，一定是岸上的蟒蛇把他们吃了。”

正在这时，一条蟒蛇从不远处爬来，汪汪不等灵灵吩咐，就奔过去拦住了蟒蛇的去路，喝道：“喂，是不是你吃了青蛙？快老实交代！”

蟒蛇吃了一惊，忙说：“我没吃过青蛙。”

汪汪还想追问，灵灵赶来制止了他：“放他走吧，他不是凶手。”

“他真的不是凶手？”汪汪半信半疑。

灵灵说：“我仔细察看现场，没有发现蟒蛇或别的大动物走过的痕迹。凶手很可能是天上飞的。”

一听说凶手可能是天上飞的，叽叽就说：“可能是鹰隼(sǔn)，他们的眼睛敏锐，爪子锋利，专门捕杀地上的小动

物，我的好多兄弟都死在他们的利爪之下。”

青青听了却摇摇头来：“我们岛上没有鹰或隼这样的飞鸟。”

灵灵乘机问道：“那么你说说，这岛上有哪些鸟类？”

青青回答说：“有鹅（gōng）、鳀（jiān）鸟、吐绶鸡、麝雉、蜂鸟、蝙蝠……”

汪汪立刻笑了起来：“哈，你说错了，蝙蝠不是鸟。”

“他会飞，怎么不是鸟？”青青很不服气。

汪汪刚想向青青解释，灵灵抢着说：“蝙蝠确实不是鸟类，他属于哺乳动物。”接着又分析道：“鹅虽是鸟类，但同鸵鸟一样，善走不善飞，不会是他作案；鳀鸟以食小鱼为主，不会吃青蛙，应该排除；吐绶鸡和麝雉主要吃植物，蜂鸟个子很小，他们都不会是凶手。至于蝙蝠……”

汪汪接口说：“蝙蝠以昆虫为食，不会吃青蛙！”

天慢慢黑了下来，两只蝙蝠由远处飞来，在空中盘旋了几圈之后，突然怪叫一声飞走了。

“这两只蝙蝠的个子比一般的要大，为什么见到我们就逃走？莫非……”灵灵想到这里，便问青青：“昨天晚上你见过这种蝙蝠没有？”

“见过的，有好几只呢。”青青回答。

灵灵“唔”了一声，对叭叭说：“快，你去调查一下，注意别让他们发现你。”

“好！”叭叭说着，箭一样循着蝙蝠逃去的方向追去。

不一会，叭叭奔了回来，大声说：“报告局长，调查清楚



了，杀害青蛙的凶手就是蝙蝠！”

“啊，这可是真的？”汪汪和青青几乎不相信自己的耳朵。

灵灵却像早已成竹在胸，点点头说：“唔，说下去。”

叭叭说：“我一直追到蝙蝠居住的洞穴中，偷听到了他们的谈话。只听得刚才来过的两只蝙蝠说：‘不好了，今晚我们不能去吃青蛙了。那里来了警察局长灵灵，大概是来调查青蛙失踪案件的。’另外的蝙蝠却笑着说：‘怕什么，他们根本不会怀疑青蛙的失踪同我们有关系。’”

灵灵听到这里，马上下令逮捕凶手。不一会，凶手抓到了。经审问，终于弄清了事情真相。原来，这座岛上的蝙蝠

比别处的蝙蝠个子大得多。他们的耳朵既能接收超声波来确定飞行方位，还能接收5000赫兹以下的低频声波。利用这种特殊功能，他们能够听到青蛙的鸣声，在黑暗中能准确地抓捕猎物。据罪犯交代，他们专吃青蛙，人类直到最近几年才发现这个秘密，为他们取了个“食蛙蝠”的名字。

案件侦破了，青青感激地说：“谢谢你们为我报了仇。”

灵灵说：“吃一堑，长一智，既然这儿有专门伤害你们的食蛙蝠，你们可得处处小心啊！”

青青连连点头。

第二个案件·奇怪的爆炸

一天中午，灵灵带着汪汪和叽叽巡逻，他们走到一排用树皮和竹片盖的房子附近时，突然听到“轰隆”一声巨响，紧接着，眼前的房子浓烟滚滚，火光冲天。

灵灵大吃一惊，忙和汪汪、叽叽前去救火。还没跨出两步，忽见一只黄鼠狼从烟火中冲出来，一头撞在汪汪身上。

“你瞎撞什么！”汪汪一把抓住了他。

黄鼠狼忙说：“对不起，对不起，我不是故意的！”

叽叽对汪汪说：“快放了他吧，我们去救火要紧。”

汪汪一抬手，黄鼠狼立即箭一般窜了开去。

正在这时，一只小白兔气喘吁吁地跑了过来，指着黄鼠狼的背影大喊：“快抓住他，是他炸毁了我的粮食仓库！”

叽叽傻眼了：“什么，他是罪犯？”

汪汪踢了叽叽一脚：“都是你，罪犯已经被我抓住了，你却要我放了！”

灵灵忙说：“别责怪叽叽了，罪犯逃不掉的，我们先去救火要紧！”

大火很快就被扑灭了。灵灵走到哭红了眼睛的白兔面前，问道：“你刚才说，是黄鼠狼炸毁了你的仓库，有什么证据吗？”

白兔说：“当然有！我刚才在仓库里搬运粮食时，看到黄鼠狼在窗口探头缩脑，我猜想他准是来偷东西的，就奔出去赶他。谁知，等我刚跑出仓库，里面就爆炸了，不是他还有谁呢？”

听了白兔的叙说，灵灵不置可否。他在被炸毁的房子里，东瞧瞧，西看看，没有发现足以引起爆炸的东西，便问白兔：“你的这间仓库里堆放的是什么东西？”

白兔回答：“是面粉。”

“哦，很可能是面粉引起爆炸。”灵灵若有所思地回答。

“面粉怎么会爆炸呢？”白兔问。

“听说面粉、砂糖、茶叶末、奶粉、咖啡等东西，如果悬浮在空气中，每立方米空气中含量达到8克至9.7克时，一旦遇到火星或高温，就会爆炸。”

“今天气温不高，不可能由于高温引起爆炸；一定是黄鼠狼将火星弄到屋里的缘故。”白兔的语气十分肯定。

“你看见了？是烟头，还是火柴？”

“这……没有看见。”

正当灵灵和白兔对话时，汪汪尿急了，背着大家偷偷撒了一泡尿。

“再仔细侦查一下吧！”灵灵说着，又低下头在废墟里搜索起来。

忽然，灵灵发现不远处好像有个发亮的东西，便说：“看，那是什么？”

汪汪忍不住笑了起来。

“你笑什么？”灵灵问。

“那是我刚才撒的一泡尿！”

叽叽奔了过去，捡起了发亮的东西，举起来说：“这是你的尿？是一块玻璃！”

灵灵从叽叽手上接过玻璃，看了看，说：“这不是玻璃窗上的玻璃，它厚薄不匀……”

白兔忙接口说：“对，这不是普通的玻璃，而是眼镜的碎片。准是我的那副眼镜被炸碎了。”

灵灵双眼一亮，问道：“你的眼镜刚才是戴着的，还是放在什么地方的？”

白兔想了一下，说：“我去赶黄鼠狼前，怕奔跑时将眼镜摔坏，摘下来放在了窗台上的。”

灵灵点点头，笑着说：“这起爆炸案调查清楚了！”

白兔忙问：“是黄鼠狼坏蛋捣鬼吧？”

“不是！”

“那么是谁呢？”

“是你自己。”



“是我自己？”白兔大吃一惊，“这怎么可能？难道我自己愿意将仓库炸毁？”

灵灵说：“是你自己不小心造成的事故。问题就出在你的眼镜上。”

白兔大惑不解。灵灵解释说：“你的这副眼

镜是两个凸透镜，有聚光作用。你把它放在窗台上，太阳光照着它，聚焦点正好落在仓库里；而仓库里的面粉粉尘又恰好达到了爆炸的浓度，于是就发生了爆炸。你说是不是这样？”

灵灵的推理有理有据，白兔心悦诚服。他后悔莫及，讷讷地说：“只怪我，怪我不懂科学道理，而且差点冤枉了别人……”

第三个案件·看不见的凶手

今天是星期天，忙碌了一个星期的灵灵决定好好休息一天，将紧张的神经松弛一下。他招呼汪汪和叭叭：“走，咱们郊游去！”

“太好啦，太好啦！”汪汪和叭叭乐得又蹦又跳。

但是，当他们拉开门，刚想走出去时，却发现门口堵着

• • •