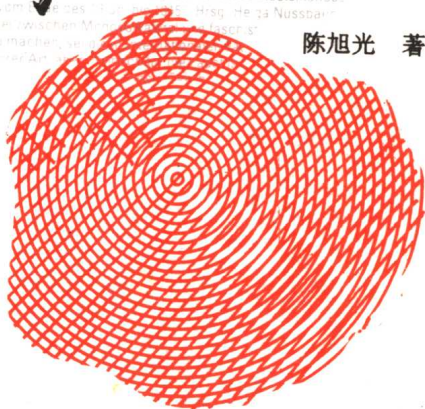


**ZHONG GUO  
DI YI LU**

# 中國第一路

陈旭光 著



# 中國第一路

陈旭光 著

文化藝術出版社

# 中国第一路

陈旭光 著

\*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京时事印刷厂印刷

开本: 787×960 1/32 印张: 4.5

1990年11月北京第1版 1990年北京第一次印刷

印数: 0001—3500册

ISBN 7-5039-0819-X/I·394

定价: 2.50元

## 序

王 慧 芹

旭光要出诗集，让我说几句话。我不免惶惶然。对写诗不懂，怎好装模作样去议论旁人的诗作？但是，作为老相识，旭光在创作上结出硕果，我应当祝贺。我们又都是铁路职工，他在诗中反映的铁路职工的生活和感情，使我觉得亲切，产生共鸣，有许多话想说一说。

人们习惯于把铁路称作国民经济的先行官。我国改革开放之际，社会主义经济建设蓬勃发展，促使铁路必须加快建设步伐，以担当起“逢山开路，遇水搭桥”的重任。大秦铁路就是铁路重点建设项目之一。这条铁路西起大同，东至秦皇岛，穿行于晋冀京津四省市，越桑干河，钻军都山，“西上云中，东接海天”，

气势磅礴，是一条全新技术装备的现代化电气化的铁路。旭光的诗集《中国第一路》就是反映这条铁路建设面貌的。他以雄浑的诗句、火热的感情讴歌了中国铁路工人的豪迈气概，反映了时代的风采。手捧这本诗集，使我们在大秦铁路全线开通之前，有幸做了一次难忘的旅行，更使我们领略了大秦人高尚的感情世界和不凡的精神境界。

文学作品是现实生活的折射和反映，任何成功的文学作品都必然和时代的面貌相一致。如同大秦线是我国新建的一条高质量的令人瞩目的铁路一样，《中国第一路》是一本与它所反映的客观现实相对称的好诗集。这本诗集，通篇都洋溢着一种阳刚之美。那种雄健刚劲的风格，简洁明快的语言，铿锵有力的节奏，都恰到好处地表现了铁路工人豪迈雄壮、胸怀坦荡、百折不挠、一往无前的性格和气概。读着这种诗，会使人自然而然地获得鼓舞和力量，陶冶向上的情操，焕发出高尚的精神境界。在艺术表现上，将单一的题材和手法的多样化结合在一起，将传统手法和现代表现技巧融汇在一起，给人以崭新的审美意识，避免了工业题材单调枯燥的弊病，每一首诗都能深深地打动读者，使人很自然地走进作者给我们设计的艺

术氛围中去获得一种美的享受。

生活是创作的唯一源泉，这是一条颠扑不破的真理。一个有出息的文艺工作者只有忘我地投身于生活的激流，才能深切地感受到时代跳动的脉搏，把握住时代的昂扬的主旋律，写出无愧于伟大时代的作品。旭光是一位铁路职工，生活在大秦铁路上，他本人就是生活的主人，而不是匆匆的过客。他不用特意地去体验、去感受。他的诗是铁路工人感情的自然流露，因此就显得真切，具有一种内在的真挚的感染力。这是任何矫柔造作、无病呻吟、在华丽外衣掩盖下的虚有其表的所谓文学作品不可相比的。

\*旭光对待创作是严肃的，他不象有些人把创作当作游戏，“玩”文学。他把文学当作一项人生的严肃事业，苦心经营，反复推敲，字斟句酌。他在创作上是极勤奋的。他是一位业余作者，本职工作是一个大火车站的党委书记。他肩负着重要的责任，工作异常忙碌劳累。由于他工作上成绩突出，获得了模范思想政治工作者的荣誉。但是他热爱文学事业，就象他热爱本职工作一样。这本诗集来之不易，都是他在工作之余秉烛伏案挤时间写出来的。正象任何事物都具有两重性一样，旭光做为—

名党委书记，繁重的思想政治工作占去了他几乎所有的时间，似乎是一种损失。但是，他却正是在这种岗位上，广泛地接触了人，探索了生活；深刻地了解了人，开掘了生活，因而获得了生活的宝藏，获得了创作上的灵感。这难道不是“塞翁失马，焉知非福”？

我作为旭光的朋友和同志，看到他出版诗集是十分高兴的。人所共知，这几年出书是不容易的，尤其是诗集。原因自然是多方面的，有经济上的困难，有人们的偏见，也由于近年来诗歌创作上的不太景气。旭光的诗能出版，说明他的诗写得好，也证明了文化艺术出版社的胆识，他们对工人作者的作品、对工业题材的作品如此热心扶持，说实在的，我是深深受到感动的。

旭光还很年轻，今后路程正长，希望他以此为美好开端大踏步地走下去。希望能早日看到他的第二本、第三本诗集，希望他的作品能在诗坛引起更大的反响。

1990年8月26日

（本文作者系中国铁路文学艺术工作者协会秘书长）

大同——秦皇岛铁路，世人瞩目。

——中国第一条开行重载单元列车的铁路；

中国第一条复线电气化一次建成的铁路；

——中国第一条全线采用光纤数字通讯的铁路；

——中国第一条首次采用国内研制的微机化调度集中系统的铁路；

其实，大秦铁路堪称“第一”的何止几十个。

1988年12月28日大秦铁路一期工程竣工后，未经临管，直接交付



运营，大同铁路分局四千余名职工在条件极其艰苦的情况下，开赴大秦线。当年就运出煤炭二千多万吨，用鲜血和汗水创造了铁路史上的奇迹，谱写了一曲曲动人的壮歌

.....

## ——题记

## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 剪彩.....          | 1  |
| 送行.....          | 3  |
| 上路.....          | 5  |
| 别大同.....         | 7  |
| 喊歌.....          | 9  |
| 湖东诗情.....        | 11 |
| 彩色的思念.....       | 13 |
| 生活列车.....        | 15 |
| 妫水河的骄傲.....      | 17 |
| 桑干河谷的回声.....     | 19 |
| 跑通勤.....         | 21 |
| 太阳和月亮在这里交接班..... | 23 |
| 一条巡诊的小道.....     | 25 |
| 晚点列车.....        | 27 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 挂 在 山 腰 的 日 记 .....       | 30 |
| 青 春 的 祭 奠 .....           | 32 |
| 一 曲 镰 刀 斧 头 谱 写 的 歌 ..... | 34 |
| 钢 铸 铁 打 的 脊 梁 .....       | 36 |
| 生 命 的 标 点 .....           | 39 |
| 一 个 党 委 书 记 的 眼 泪 .....   | 41 |
| 假 如 我 是 一 阵 风 .....       | 44 |
| 那 片 新 生 的 绿 地 .....       | 47 |
| 联 谊 会 的 情 恋 .....         | 49 |
| 她 哭 了 .....               | 51 |
| 他 去 了 , 默 默 地 去 了 .....   | 54 |
| 老 桥 梁 新 传 .....           | 56 |
| 道 口 旁 的 思 索 .....         | 58 |
| 侃 大 车 趣 话 .....           | 60 |
| 年 歌 .....                 | 63 |
| 大 秦 姑 娘 .....             | 66 |
| 我 放 飞 鸽 子 .....           | 68 |
| 雪 夜 调 车 场 .....           | 70 |
| 巨 龙 吟 .....               | 72 |
| 深 深 的 足 迹 .....           | 74 |
| 花 果 山 隧 洞 前 的 遐 想 .....   | 76 |
| 生 活 基 地 .....             | 78 |
| 那 句 话 .....               | 80 |
| 晨 风 里 .....               | 82 |

|            |     |
|------------|-----|
| 流动的梦       | 84  |
| 出乘归来       | 86  |
| 绿          | 88  |
| 林海候车室      | 90  |
| 小站之夜       | 92  |
| 妈妈就要出乘了    | 94  |
| 信号灯        | 96  |
| 铁道组歌（组诗）   | 98  |
| 一道钉        | 98  |
| 钢轨         | 98  |
| 枕木         | 99  |
| 道砟         | 99  |
| 桥墩         | 100 |
| 路基         | 101 |
| 轨距         | 102 |
| 震不垮的恋情（组诗） | 104 |
| 别管我，他是这样说  | 104 |
| 预告牌        | 106 |
| 雨中情        | 107 |
| 乡情         | 108 |
| 培植爱的原野     | 110 |
| 当我再次戴上红领巾  | 112 |
| 大秦风景线（组诗）  | 115 |
| 山路         | 115 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 大山日出·····       | 116 |
| 风·····          | 116 |
| 雾·····          | 117 |
| 祖国，请你听我唱支唱····· | 119 |
| 透视机自述·····      | 121 |
| 海恋（四首）·····     | 123 |
| 礁石·····         | 123 |
| 浪花·····         | 124 |
| 灯塔·····         | 124 |
| 朝日·····         | 125 |
| 后记·····         | 126 |

## 剪 彩

太多的焦灼

太多的忧患

首都无眠、长城无眠、渤海无眠

东北呼唤、华东呼唤、华南呼唤……

呼唤煤、呼唤火、呼唤电

一个激情奋进的国度

在急切地呼唤能源……

共和国手中沉重的剪刀

砰然剪断万缕愁烦

于是第一趟煤列牵引着轰轰烈烈的目光

穿越于桑干峡谷的深邃陡峭

穿越于燕山山脉的巍峨蜿蜒

穿越于塞上飞雪燕赵关山

四度春秋开一代雄风  
一路笛鸣呼唤人间赞叹

——好一条中国第一路啊  
西上云中，东接海天  
第一代大秦人  
正托举起半个中国的期盼

1989.12.30

## 送 行

妻子送去一串温柔的叮咛  
妈妈留下几滴咸涩的泪滴  
孩儿喊出几声稚嫩的祝愿  
朋友握别几多诚挚的心声  
恋人互换缕缕羞怯的眼神

胸前的红花儿湿了半边  
没见过当年那送子送夫的热烈  
未体验当年那生离死别的揪心  
只感到这离别的滋味  
尽管还是嚼出了几分苦涩  
泪眼里仍流溢着自重和欢欣

一声笛鸣，一串炮竹，一阵锣鼓  
上路人马列成出征的方阵  
招招手，记住这月台上的晓风残月，笑貌



乡音

转身踏上绿色的希望，驰骋飞奔  
脚步与车轮同样毫不迟疑，震撼人心

1988.12于大同站