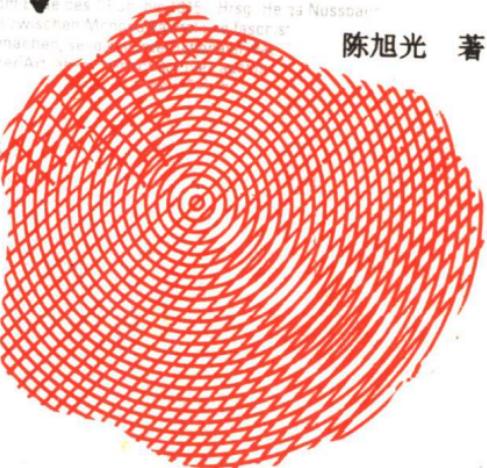


ZHONG GUO  
DI YI LU

erschien 1985, das Gesamtwerk wird aufgrund anderer Verpflichtungen jedoch Autoren und Herausgeber diese Zeitschrift auf ihren Wert als kritischen Wert von eben israelischer und jüdischer Sicht hin zu großer Größe und Qualität der sechsbandigen baukunstwissenschaftlichen ersten Ausgabe des Krieges. In dem Autorenkatalog des letzten Bandes ist mit Hass die zentrale 1985 eröffnet wurde und eine hohe Auflage erreicht werden kann. Aus den Gemüthen und Erinnerungen der Reine der Grundlagen der Werke zur Thematik wurde 1985 mitgeteilt, dass im „Wirtschaft und Politik in Deutschland 1933 bis 1945“ innerhalb der Traktat in Deutschland eine Wirtschaftsgeschichte des staatsmonopols ausgeschlossen vom Herausgeber und dem Herausgeber. Herr Dr. Klaus Nierow

陈旭光 著



chland  
n und  
Ausla

... seit vor  
chige „Wirtsch  
in un  
Kapitalismus  
Aus-  
umpelei, die d  
and  
renzen An  
vor  
Arbeit von Cz  
nicht gering  
us  
lebume. Polemik  
d  
Art. Studien zur Ge  
Cf. Patzold, 1989) De  
Forschung in  
die Gegenwart  
ur eine Fülle bi  
88 und in der ma  
zur Diskussion  
gaten an. Ein Austr  
be weitere Anz  
1983 in se  
ord das

Diskussi  
en zu können. Ein Au  
din eine weitere An  
lebt, daß in sei  
wird und dar  
delte Fr  
ch d

# 中國第一站

陈旭光 著

文化藝術出版社

# 中 国 第 一 路

陈旭光 著

\*

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京时事印刷厂印刷

开本：787×960 1/32 印张：4.5

1990年11月北京第1版 1990年北京第一次印刷

印数：0001—3500册

ISBN 7-5039-0819-X/I·394

定价：2.50元

## 序

王慧芹

旭光要出诗集，让我说几句话。我不免惶惶然。对写诗不懂，怎好装模作样去议论旁人的诗作？但是，作为老相识，旭光在创作上结出硕果，我应当祝贺。我们又都是铁路职工，他在诗中反映的铁路职工的生活和感情，使我觉得亲切，产生共鸣，有许多话想说一说。

人们习惯于把铁路称作国民经济的先行官。我国改革开放之际，社会主义经济建设蓬勃发发展，促使铁路必须加快建设步伐，以担当起“逢山开路，遇水搭桥”的重任。大秦铁路就是铁路重点建设项目之一。这条铁路西起大同，东至秦皇岛，穿行于晋冀京津四省市，越桑干河，钻军都山，“西上云中，东接海天”，

气势磅礴，是一条全新技术装备的现代化电气化的铁路。旭光的诗集《中国第一路》就是反映这条铁路建设面貌的。他以雄浑的诗句、火热的感情讴歌了中国铁路工人的豪迈气概，反映了时代的风采。手捧这本诗集，使我们在大秦铁路全线开通之前，有幸做了一次难忘的旅行，更使我们领略了大秦人高尚的感情世界和不凡的精神境界。

文学作品是现实生活的折射和反映，任何成功的文学作品都必然和时代的面貌相一致。如同大秦线是我国新建的一条高质量的令人瞩目的铁路一样，《中国第一路》是一本与它所反映的客观现实相对称的好诗集。这本诗集，通篇都洋溢着一种阳刚之美。那种雄健刚劲的风格，简洁明快的语言，铿锵有力的节奏，都恰到好处地表现了铁路工人豪迈雄壮、胸怀坦荡、百折不挠、一往无前的性格和气概。读着这种诗，会使人自然而然地获得鼓舞和力量，陶冶向上的情操，焕发出高尚的精神境界。在艺术表现上，将单一的题材和手法的多样化结合在一起，将传统手法和现代表现技巧融汇在一起，给人以崭新的审美意识，避免了工业题材单调枯燥的弊病，每一首诗都能深深地打动读者，使人很自然地走进作者给我们设计的艺术境界。

术氛围中去获得一种美的享受。

生活是创作的唯一源泉，这是一条颠扑不破的真理。一个有出息的文艺工作者只有忘我地投身于生活的激流，才能深切地感受到时代跳动的脉搏，把握住时代的昂扬的主旋律，写出无愧于伟大时代的作品。旭光是一位铁路职工，生活在大秦铁路上，他本人就是生活的主人，而不是匆匆的过客。他不用特意地去体验、去感受。他的诗是铁路工人感情的自然流露，因此就显得真切，具有一种内在的真挚的感染力。这是任何矫柔造作、无病呻吟、在华丽外衣掩盖下的虚有其表的所谓文学作品不可相比的。

旭光对待创作是严肃的，他不象有些人把创作当作游戏，“玩”文学。他把文学当作一项人生的严肃事业，苦心经营，反复推敲，字斟句酌。他在创作上是极勤奋的。他是一位业余作者，本职工作是一个大火车站的党委书记。他肩负着重要的责任，工作异常忙碌劳累。由于他工作上成绩突出，获得了模范思想政治工作者的荣誉。但是他热爱文学事业，就象他热爱本职工作一样。这本诗集来之不易，都是他在工作之余秉烛伏案挤时间写出来的。正象任何事物都具有两重性一样，旭光做为一

名党委书记，繁重的思想政治工作占去了他几乎所有的时间，似乎是一种损失。但是，他却正是在这种岗位上，广泛地接触了人，探索了生活；深刻地了解了人，开掘了生活，因而获得了生活的宝藏，获得了创作上的灵感。这难道不是“塞翁失马，焉知非福”？

我作为旭光的朋友和同志，看到他出版诗集是十分高兴的。人所共知，这几年出书是不容易的，尤其是诗集。原因自然是多方面的，有经济上的困难，有人们的偏见，也由于近年来诗歌创作上的不太景气。旭光的诗能出版，说明他的诗写得好，也证明了文化艺术出版社的胆识，他们对工人作者的作品、对工业题材的作品如此热心扶持，说实在的，我是深深受到感动的。

旭光还很年轻，今后路程正长，希望他以此为美好开端大踏步地走下去。希望能早日看到他的第二本、第三本诗集，希望他的作品能在诗坛引起更大的反响。

1990年8月26日

（本文作者系中国铁路文学艺术工作者协会秘书长）

大同——秦皇岛铁路，世人瞩目。

——中国第一条开行重载单元列车的铁路；

中国第一条复线电气化一次建成的铁路；

——中国第一条全线采用光纤数字通讯的铁路；

——中国第一条首次采用国内研制的微机化调度集中系统的铁路；

其实，大秦铁路堪称“第一”的何止几十个。

1988年12月28日大秦铁路一期工程竣工后，未经临管，直接交付

运营，大同铁路分局四千余名职工  
在条件极其艰苦的情况下，开赴大  
秦线。当年就运出煤炭二千多万吨，  
用鲜血和汗水创造了铁路史上的  
奇迹，谱写了一曲曲动人的壮  
歌

.....

### ——题记

## 目 录

剪彩	1
送行	3
上路	5
别大同	7
喊歌	9
湖东诗情	11
彩色的思念	13
生活列车	15
妫水河的骄傲	17
桑干河谷的回声	19
跑通勤	21
太阳和月亮在这里交接班	23
一条巡诊的小道	25
晚点列车	27

挂在山腰的日记	30
青春的祭奠	32
一曲镰刀斧头谱写的歌	34
钢铸铁打的脊梁	36
生命的标点	39
一个党委书记的眼泪	41
假如我是一阵风	44
那片新生的绿地	47
联谊会的情恋	49
她哭了	51
他去了，默默地去了	54
老桥梁新传	56
道口旁的思索	58
侃大车趣话	60
年歌	63
大秦姑娘	66
我放飞鸽子	68
雪夜调车场	70
巨龙吟	72
深深的足迹	74
花果山隧洞前的遐想	76
生活基地	78
那句话	80
晨风里	82

流动的梦	84
出乘归来	86
绿	88
林海候车室	90
小站之夜	92
妈妈就要出乘了	94
信号灯	96
铁道组歌（组诗）	98
一道钉	98
钢轨	98
枕木	99
道砟	99
桥墩	100
路基	101
轨距	102
震不垮的恋情（组诗）	104
别管我，他是这样说	104
预告牌	106
雨中情	107
乡情	108
培植爱的原野	110
当我再次戴上红领巾	112
大秦风景线（组诗）	115
山路	115

• 4 •

---

大山日出.....	116
风.....	116
雾.....	117
祖国，请你听我唱支唱.....	119
透视机自述.....	121
海恋（四首）.....	123
礁石.....	123
浪花.....	124
灯塔.....	124
朝日.....	125
后记.....	126

## 剪 彩

太多的焦灼  
太多的忧患  
首都无眠、长城无眠、渤海无眠  
东北呼唤、华东呼唤、华南呼唤……  
呼唤煤、呼唤火、呼唤电  
一个激情奋进的国度  
在急切地呼唤能源……

共和国手中沉重的剪刀  
砰然剪断万缕愁烦  
于是第一趟煤列牵引着轰轰烈烈的目光  
穿越于桑干峡谷的深邃陡峭  
穿越于燕山山脉的巍峨蜿蜒  
穿越于塞上飞雪燕赵关山

四度春秋开一代雄风  
一路笛鸣呼唤人间赞叹

——好一条中国第一路啊  
西上云中，东接海天  
第一代大秦人  
正托举起半个中国的期盼

1989.12.30

## 送 行

妻子送去一串温柔的叮咛  
妈妈留下几滴咸涩的泪滴  
孩儿喊出几声稚嫩的祝愿  
朋友握别几多诚挚的心声  
恋人互换缕缕羞怯的眼神

胸前的红花儿湿了半边  
没见过当年那送子送夫的热烈  
未体验当年那生离死别的揪心  
只感到这离别的滋味  
尽管还是嚼出了几分苦涩  
泪眼里仍流溢着自重和欢欣

一声笛鸣，一串炮竹，一阵锣鼓  
上路人马列成出征的方阵  
招招手，记住这月台上的晚风残月，笑貌

乡音

转身踏上绿色的希望，驰骋飞奔  
脚步与车轮同样毫不迟疑，震撼人心

1988.12于大同站