



梁任公語粹



中華民國十九年十二月初版

▲梁任公語粹▼ 全一冊 定價大洋九角

版權所有
不准翻印

選輯者	許	嘯	天
出版者	沈	繼	先
發行者	羣	學	書
印刷者	新	國	民
	上海	新開路	福康路
	記奎	印刷所	

總發行所 上海四馬路羣學書社
分發行所 各省各大書局

梁任公語粹目錄

- 一 哲理
- 二 政治
- 三 國家
- 四 學術
- 五 社會
- 六 教育
- 七 宗教
- 八 藝術

梁任公語粹 目錄

梁任公語粹

一 哲理

只要從生活中看出自己的生命，自然會與宇宙融合爲一；易傳說的「窮理盡性以至於命」，中庸說的「能盡其性，則能盡人物之性，可以與天地參」，就是這個道理。——學術演講第一輯二十五頁「評胡適之中」

國哲學史大綱

怎麼纔能看出自己的生命呢？這要引宋儒的話，說是「體驗」得來。體驗是要各人自己去做，那就很難以言語形容了。——同上第一輯二十五頁「評胡適之中國哲學史大綱」

認自然界是和自己生命爲一體，絕對可讚美的，只要領略得自然界的妙味，也便領略得生命的妙味。——同上第一輯二十五頁「評胡適之中國哲學史大綱」

體驗不是靠摸索，要有行爲（有活動），纔有體驗，因爲儒家所認的宇宙，原是生生相續的動相，活動一旦休息，便不能「與天地相似」了。——同上第一輯二十五頁「評胡適之中國哲學史大綱」

對於這種動相，雖然常常觀察他，却不是靠他來增加智識，因爲智識

的增加減少，和自己真生命沒有多大關係的。——同上第一輯二十六頁「評胡適之中國哲學史大綱」

所好所安，就是各個人從感情發出來的信仰。各人所好所安，誰合理誰不合理，那樣有效率那樣沒有效率，絕不是拿算學式的物理學的眼光所能判斷。——同上第一輯七十三頁「評非宗教同盟」

理性是一件事，情感又是一件事，理性只能叫人知道某件事該做某件事該怎樣做法，却不能叫人去做；能叫人去做事的，只有情感。——同上第一輯七十五頁

我所做的事常常失敗，然而我總是一面失敗一面做；因為我不但在成功裏須感覺趣味，就在失敗裏頭也感覺趣味。——同上第一輯一四七頁「趣味教育和教育趣味」

精神上的快樂，補得過物質上的消耗而有餘。——同上第一輯一四八頁

趣味是活動的根源，趣味乾竭，活動便跟着停止。——同上第一輯一四八頁

趣味是生活的原動力，趣味喪掉，生活便成了無意義。——同上第一輯一四九頁

趣味的性質，是越引越深。想引得深，總要時間和精力比較的集中纔可。——同上第一輯第一五二頁

各人選擇他趣味最濃的事項做職業，自然一切勞作，都是目的，不是手段，越勞作越發有趣。——同上第一輯第一五四頁

欲望的本質不是懷的，但要給他一個度量分界，纔不至以我個人過

度的欲望侵害別人分內的欲望。——同上第二輯四一頁「先秦政治思想」

生命卽是活動，活動卽是生命。活動停至，便是生命停止。——同上第二輯一〇八頁「教育家的自家田地」

厭倦是人生第一件罪惡，也是人生第一件苦痛。——同上第二輯一〇八頁

厭倦是一種想脫離活動的心理現象。換一句話說，就是不願意勞作。——同上第二輯一〇八頁

從勞作中得着快樂，這種快樂，別人要幫也幫不來，要搶也搶不去，我起他一個名叫做「自己田地」。——同上第二輯一一〇頁

快樂藏在職業的本身，不必等到做完職業之後找別的事消遣纔有

快樂——同上第二輯一一六頁

凡人必常常生活于趣味之中，生活才有價值——同上第二輯一二

一頁「學問之趣味」

凡一件事做下去不會生出和趣味相反的結果的，這件事便可以爲趣味的主體——同上第二輯一二二頁

凡趣味的性質，總要以趣味始，以趣味終——同上第二輯一二二頁

凡趣味總要自己領略，自己未曾領略到時，旁人沒有法子告訴你——

——同上第二輯一二三頁

趣味主義最重要的條件是「無所爲而爲」——同上第二輯一二

四頁

凡人類的本能，只要那部分擱久了不用，他便會麻木會生鏽——同

上第二輯一二五頁

趣味總是藏在深處，你想得着，便要入去。——同上第二輯一二六頁
不怕範圍窄，越窄越便于聚精神；不怕問題難，越難越便于鼓勇氣。——

——同上第二輯一二七頁

人類任操何種卑下職業，任處何種煩勞境界，要之總有機會和自然之美相接觸。——學術演講集第三輯三頁「美術與生活」

因自己的才能境地，做一種勞作，做到圓滿，便是天地間第一等人。——同上第三輯十四頁「敬業與樂業」

凡做一件事，便把這件事看做我的生命，無論別的什麼好處，到底不肯犧牲我現做的事來和他交換。——同上第三輯十五頁

不從智識基礎上求權力，權力斷斷乎得不到；僥倖得到，也斷斷乎保

持不住。——同上第三輯八八頁「人權與女權」

我很快樂，因為我常常在我的工作中發見意外的光明。——同上第

三輯一〇八頁「歷史統計學」

從麻煩勞苦中得着一點成功，便是人生最快樂的事；或者還可以說人生目的就在此。——同上第三輯一一三頁

人類所以獨稱為文化的動物者，全在其能創造且能為有意識的模仿。——同上第三輯一二〇頁「什麼是文化」

無論何種創造行為中，都不能絕對的不含有模仿的成分。——同上

第三輯一二四頁

要彼我交感互發，成為一體，然後我的人格纔能實現。——同上第三輯一七六頁「為學與做人」

一個人的意志，由剛強變爲薄弱極易，由薄弱返到剛強極難。——同上第三輯一八〇頁

無精神生活的人，知識愈多，痛苦愈甚；作万事的本領也增多。——同上第三輯二一八頁「東南大學課畢告別辭」

一個人不能發展他的個性，便是自暴自棄。——同上第三輯二三七頁「教育應用的道德公準」

一個人要保持勇氣，須從一切行爲可以公開做起。——同上第三輯一七九頁「爲學與做人」

人類活動狀態，其性質爲整個的，爲成套的，爲有生命的，爲有機能的，爲有方向的。——中國歷史研究法第三章六一頁「史之改造」

凡事物之時間的聯絡關係，往往非俟時間完全經過之後不能比勘

而得——同上第五章一三九頁「史料之蒐集與鑑別」

思想批評必須建設于實事的基礎之上，而非然者，其思想將爲枉用，其批評將爲虛發。——同上第五章一七九頁「史料之蒐集與鑑別」

宇宙之因果律，往往爲複的而非單的，爲曲的而非直的，爲隔的伏的，而非連的顯的，故得其真也甚難。——同上第六章一九九頁「史蹟之論次」

心力既非物理的或數理的因果律所能完全支配，則其所產生之歷史，自亦與之同一性質。——同上第六章二〇〇頁

心的運動，其速率本非物的運動所能比擬，故人類之理想及欲望，常爲自然界所制限。——同上第六章二一〇頁

倘使心的經過之對於時間的關係，純與物的經過同一，則人類征服

自然，可純依普通之力學法則以行之。——同上第六章二一〇頁

人事之關係複雜，而人心之動發又極自由，故往往有動機極小而結果極大者，更有結果完全與動機分離而別進展于一方向者。——同上第六章二一〇頁

心的進展，時或被物的勢力所堵截而折回；或爲所牽率而入於其所不豫期之歧路；直待漸達心物相應的境界，然後此史蹟乃成熟。——同上第六章二一八頁

同一之心的活動，易時易地而全異其價值。——同上第六章二一九頁

有可能性謂之因，使此可能性觸發者謂之緣。——同上第六章二二一

〇頁

權謀不可不用，然亦不能久用；利害不可不審，然正不可太審——盾

鼻集函牘類第八頁

吾儕知世界潮流不可拂逆，凡一切頑迷復古思想，根本上不容存在今日，強欲逆流而游，決無成績，徒種惡因。——盾鼻集論文類八七頁「五年來之教訓」

無論何人之言，決不肯漫然置信，必求其所以然之故，常從衆人所不注意處，覓得間隙，既得間，則層層逼拶，直到盡須處，苟終無足以起其信者，雖聖哲父師之言，不信也。——清代學術概論第五十七頁

思想蛻變之樞機，有振於彼而闢於此者。——同上第九十八頁

時代思潮之爲物，當運動熱度最高時，可以舉全社會各部分之人人，悉參加於此運動。——同上第一〇九頁

墨子以爲厭世乃志行薄弱的人的行徑；世界本由人造成的，固然不可厭，也不該厭，所以抗這種潮流，「摩頂放踵利天下爲之」——墨子學案第十頁

墨子所謂愛是以實利爲標準；他以為有一部分人奢侈快樂，便損了別部分人的利了，所以反對他。——同上第十六頁

墨子講兼愛，常用「兼相愛交相利」六字連講必合起來，他的意思纔明。兼相愛是理論，交相利是實行這理論的方法。兼相愛是託爾斯泰的利他主義，交相利是科爾璞特金的互助主義。——同上第十六頁

孔子和墨子有根本不同之處。孔子是有「己身」「己家」「己國」的觀念，既已有個「己」，自然有個「他」相對待；「己」與「他」之間，總不能不生出差別。墨子却以爲這種差別觀念，就是社會罪惡的總根

源，一切乖忤，詐欺，盜竊，篡奪，戰爭，都由此起。——同上第十九頁

差別主義，結果一定落到有愛有不愛：墨子以爲這就是「兼相愛」的反而成了。

墨子是一位實行家，從不肯說一句徧於理想的話，他論事物的善惡，專拿有用無用做標準。他以爲「善」的範圍和有用的範圍，一定適相吻合。——同上第二十一頁

非攻主義，是由兼愛主義直接衍出。既已主張兼愛，則「攻」之當「非」，自然不成問題，爲甚麼還要特標出來做一種主義呢？因爲當時軍國主義，已日見發達；多數人以爲國際上道德和個人道德不同，覺得爲國家利益起見，無論出甚麼惡辣手段都可以。——同上第二十四頁

墨子所「非」的，是「攻」，不是「戰」。質言之，侵略主義，極端反對；