

三國閑話

鄭逸梅著



諸葛武侯八陣圖遺跡



高顯

民國三十七年四月初版

三國閑話 洋裝一冊

定價三元五角

(外埠酌加郵費)



著 者 鄭 逸 梅

出 版 者 廣 益 書 局

發 行 人 劉 季 康

發 行 所 廣 益 書 局

總店：上海河南路

支店：上海福州路

三國閑話序

吾嘗讀三國志而有感。以爲三國眞中國人才輩出之時也。明君賢相。猛將謀臣。各國多有之。任何一國之人才。皆足以撥亂反正。成統一而致太平。而終於不能者。則以其他二國亦有相當相等之人才。互爲相抵相消之工作也。向使三國人才合一。則東漢早已中興。卽任何二國合縱連衡。以制第三國。戰亂亦決不至如是之劇且久。故三國各有人才。人才分屬三國。是天之未欲平治天下也。吾又嘗讀三國演義而重有感。夫三國人才誠爲鼎盛。然其姓名行事所以家喻戶曉耳。熟而能詳者。則演義通俗宣傳之功不可沒也。割據之局。前乎三國。有春秋戰國。何嘗無如三國之人才。後乎三國。有六朝五代。亦何嘗無如三國之人才。徒以無歷史小說如三國演義者。其人才遂與一般國民之心思耳目絕緣。而其姓名行事之影響于風俗社會者。亦遂至有限。歷史小說之效用大矣哉。三國演義根據史料。博採軼聞。自出心裁。允推名構。歷來考據評註者多家。今經鄭君逸梅輯成閑話一書。包羅萬象。不第爲三國志與演義之功臣。實讀三國志與演義不可少之良友。承囑作序。輒抒所感。嗚呼。人才何不幸而生於三國。齟齬傾軋。無以各盡其長。人才又何幸而生於三國。得名史家之記載。名小說家之描摩。使千載下猶凜凜有生氣。鄭君此作。更廣其傳。可附陳壽羅貫中而不朽矣。

三國閑話

陳建梅著

關張及諸葛亮之藝術

世傳張飛能畫仕女。曩南洋勸業會開幕。曾有人出桓侯手繪之仕女圖陳列者。然時越二千

餘年。真贋莫之辨也。按張飛能畫。並非無稽之談。畫髓元鈴有云。張飛喜畫美人。善草書。又關公善寫竹。載於耕硯田齋筆記云。公善寫竹。有石刻畫竹。凜凜剛正干霄。凡言畫竹者。始自五代李夫人。不知實創自公也。又諸葛亮善書法。知者亦尠。華陽國志云。歷代名畫記及圖繪寶鑑云。諸葛亮曾爲南夷作圖繪。天文地理人物事實。時甚重之。善草書。工篆隸。其子瞻亦工書畫。演義敘諸葛亮之出身。未曾言及其父。實則亮父亦名臣也。陳壽三國志云。諸葛亮父珪。字君貢。漢末爲太山郡丞。亮

早孤。從父玄。爲豫章太守。亮及弟均。俱從玄卒。亮躬耕隴畝。

滿文之三國演義

三國演義有滿文者。未之覩見。林琴南畏廬筆記云。三國演義在前清入關時。曾繙譯之爲滿文。用作兵書。明末袁崇煥之死。即用蔣幹偷書之謬說。而督師竟死於奄奴之手。

年齡之比較

演義中以黃忠爲老將。死年七十五歲。若比較之。曹操較幼七歲。趙雲則差十歲。劉備差十三歲。關羽差十四歲。張飛差十九歲。孫權亦差十九歲。周瑜差二十七歲。龐統差三十歲。孔明差三十三歲。梨園扮演孔明。往往長鬚蒼顏。人遂以孔明爲年高。而周瑜爲

少年將軍。實則周瑜年齡較長。孔明六歲。斯亦奇已。

諸葛亮發明之藥劑

藥舖有臥龍丹及諸葛行軍散。二藥皆武侯征蠻時所用。雖演義中未明言藥名。祇謂解暑藥。

實已昭彰可攷矣。

周倉之考證

世俗作關壯繆像。輒畫一手捋鬚。一手執線裝本書。所謂讀春秋也。實則三國時尙無線裝本。徒見畫匠不學耳。

又畫執鞭隨蹕之周倉。蓋本演義中臥牛山周倉事也。然陳壽三國志卻不載。但演義云云。亦有根據。如元人魯貞作漢壽亭侯碑。有乘赤兔。今從周倉一語。又山西通志。周將軍倉。平陸人。初爲張寶將。後遇關公於臥牛山。遂相從。於樊城之役。生擒龐德。後守麥城。死之。又世語。關某於陳留汝穎間。曾錄收關中壯士某。用以自隨。其人孔武有力。忠誠坦率。頗能爲主効死。壯士疑卽周倉。又正史魯肅傳。肅邀與關相見。各駐兵馬百步上。但請將軍

單刀俱會。肅因責數關云云。語未究竟。立有一人曰。夫土地者。惟德所在耳。何常之有。肅厲聲呵之。辭色甚切。關操刀起謂曰。此自國家事。是人何知。目之使去。可見周倉確有其人。惟未明言姓氏耳。

貂蟬與刁蟬

又世俗以貂蟬與西施楊玉環。貂君爲四大美人。貂蟬正史亦

不載。初疑演義作者故意着此嫵媚人物。以爲點綴。及見陳志董卓傳。卓使布值守寢閣。布常與卓婢私通。又云。布嘗小失卓意。卓拔手戟擲布。幸布拳捷得避之。此中有人呼之欲出。宜乎演義作者構成此鳳儀亭一段妙文也。又藝林伐山云。世傳呂布妻貂蟬。史傳不載。唐李長吉呂將軍歌。檣檣銀龜搖白馬。傳粉女郎大旗下。似有其人也。又浪跡續談云。漢書通志。曹操未得志。先誘董卓。進刁蟬以惑其君。此事異同不可攷。而刁蟬之卽貂蟬。則確有其人矣。

演義作者之失檢處

我友陸君澹齋謂演義敘劉備南漳遇水鏡先生事。有云。牧童

曰。我本不知。因嘗侍師父。有客到來。多曾說有一劉玄德。身長七尺五寸。垂手過膝。目能自顧其耳。乃當世之英雄。今觀將軍如此模樣。想必是也。觀此。可知牧童之所以能認識劉備。因為有以下三種條件。一身長七尺五寸。二垂手過膝。三目能自顧其耳。但若加以仔細研究。便知劉備當時騎在馬上。身長若干。兩手是否過膝。牧童一定無從瞧見。至於目能自顧其耳。更不是他人所能知道。此乃作者失檢處。澹齋讀書。心細如髮。殊堪欽佩也。

張飛亦能用計

張飛有莽將軍之號。然有時亦能用計以制敵。用計之可考者。如演義二十二回智擒劉岱。四十二回當陽道用疑兵計。六十三回智擒嚴顏。七十回智取瓦口隘敗張郃皆是。

關公中箭之次數

關公中箭先後凡數次。第一次為韓福箭中左臂。第二次為黃忠箭中盔纓。第三次為龐德箭

中左臂。第四次為曹仁箭中右臂。

諸葛亮乘馬火攻各四次

諸葛亮每出必乘車。但有時亦乘馬。如三十九回荊州城劉琦宅前下馬。五十三回得長沙馬

上占課。六十四回上馬退過金雁橋。九十三回攻天水郡上馬出重圍。又諸葛亮善用火攻。如火燒博望坡。火燒新野城。火燒藤甲兵。火燒葫蘆谷。連用四次之多。

兵刃之斤數

兵刃之有斤數者。如關公青龍偃月刀八十二斤。典韋雙鐵戟八十斤。王雙大刀六十斤。紀靈三尖兩刃刀五十斤。

有名無姓與有姓無名者

納涼閑話。偶以三國中有有名無姓者。亦有有姓無名者。為誰見問。則往往瞠目不能答。實則有名無姓者。如普淨。貂蟬。雲英。有姓無名者。如丁夫人。曹操正妻。毛氏。曹操后。卞氏。曹操妻。王肅女。司馬昭妻。王氏。趙昂妻。

王美人（何后燭死）王夫人（孫權次妻）王經之母。太史慈之母。孔融二子。甘夫人（劉備妻）田氏（濮陽城中富戶）伏后（獻帝之后）伏后二子。全后（孫亮之后）朱太后（孫休之后）何氏（孫皓之母）何后（何進之妹）呂布之女。李氏（馬邈妻）李氏（龐德妻）吳懿之妹。吳押獄（華陀授青囊書者）吳押獄之妻。吳夫人（孫堅之妻）吳國太（孫堅次妻）令嫚之妻。胡氏（劉琰妻）姜維之母。崔夫人（劉說妻）桓範之子。馬氏兄弟。馬謖之妻。馬超之妻子。孫綝之姊。孫策之女（陸遜之妻）唐氏（少帝妃）徐氏（孫翊妻）徐庶之母。徐夫人（孫權夫人）費氏（劉璋之妻）陳氏（劉表前妻）曹嵩妾。曹熊之四子。曹氏（呂布妻）曹文叔妻。曹爽妻。曹貴人（曹操女）袁術之子。郭常之子。郭夫人（曹叡后）郭汜妻。張皇后（曹芳妻）張飛之女（後主妻）喬夫人。大喬（孫策妻）小喬（周瑜妻）黃氏（諸葛亮妻）黃奎之妻。馮方女。董

卓母。董太后（劉表妻）董貴妃（董承之妹）楊彪之妻。楊氏（馬超之妻）楊阜兄弟七人。楊阜之姑。趙範之兄。鄒氏（張濟妻）甄氏（曹丕妻）管輅之父。管輅之舅。諸葛恪之妻。樊氏（趙範之嫂）劉氏（袁紹後妻）劉氏（曹爽妻）劉安妻。劉備之母。劉禪之女。蔡夫人（劉表妻）魯肅之母。潘夫人（孫權夫人）糜夫人（劉備妻）關公之女。蹇碩之叔。龐德之嫂。嚴氏（呂布之妻）觀此可知有姓無名者。欲盡舉之。殊非易也。

張任當有鬚

益都耆舊記云。擒任。先主聞其忠勇。令降之。任厲聲曰。老臣終不復事二主矣。觀此可見張任被擒時。年已衰老。然京劇金雁橋。飾張任爲一少年將軍。不加鬚髯。似乎不合。

三國疆域志補註

名醫謝利恆君之尊人鍾英先生。熟於史地。以洪水江三國疆域志一書。考證不詳。乃有三國

疆域志補注之刊行。書計八冊。前曾詢之利恆君。據云。該書現已無存。版本藏於蘇州圖書館內。

演義人名之可以
爲對及文虎者

演義人名。可以爲對者。如

宋白韓玄。劉度董衡。楊柏

虞松。孫瑞王祥。丁謐辛評。

沮鵠文鴛。徐盛王昌。趙月區星。楊醜蒯良。呂布張

球。牛輔馬騰。孫策王方。演義人名。可以爲文虎者。

如巡街御史。管輅八百歲。彭永年。惻隱之心。人皆

有之。曹仁聰明。面孔笨肚腸。顏良文醜。日食萬錢。

何進。謎語非盡杜撰。文虎典滿。廐馬宇不抵抗。失

去東北。邊讓喬太守。亂點鴛鴦譜。審配刻木事親。

丁奉大當。十八月小當。六月典滿。風正一帆懸。張

布眉山軾轍。蘇雙立秋。伏完鐵面無私。嚴顏法正。

桃園結義非
事實

劉關張桃園結義。非事實。所有

陳志。先主與關張二人。寢則同

終日。隨先主周旋。不避艱險。又云。飛少與關羽俱

事先主。羽年長數歲。飛兄事之。演義乃據此敷衍

耳。後世數人合資。開設店舖。必懸關帝軸。以取同
心合義之意。降至近今。即獨資者。亦懸關帝軸。成
爲習俗矣。

諸葛亮出祁山
非太和元年

諸葛亮出祁山。據蜀志。在建
興六年。即魏太和二年。演義
云元年誤。

張飛亦用刀

世皆知張飛用丈八長矛。不知
有時亦用刀。嘗見某筆記載張

飛初拜新亭侯。自命匠鑄赤朱鐵爲一刀。

孫夫人不名
尚香

京戲及蹦蹦戲。演祭江。輒稱孫
夫人爲孫尚香。實則孫夫人名
仁。尚香之名。不知從何而來。

有其人而無
姓氏者

演義中有其人而無姓氏者。如
張飛折柳條所鞭之督郵。糜竺

帥。霸橋邊郭汜。劫駕之二將。隨太史慈出戰之一
小將。鄭康成之二慧婢。刺小霸王之許貢家客。三
人。檀溪岸牧童。譜孔融之郡慮一家客。張遼營中

欲爲內應之後槽。隨普淨僧一小行者。關興迷途所遇莊上老人。劉禪所信之師婆。

姓之最老者。姓之最老者。劉八十四人。張七十四人。王五十二人。

五虎將所殺者。蜀五虎將所殺之人。關羽所殺者。夏侯存。程遠志。管亥。華雄。車。呂。顏良。文醜。孟坦。孔秀。韓福。卞。

喜王植。秦琪。蔡陽。荀正。楊齡。成何。張飛所殺者。高昇。鄧茂。紀靈。陳孫。呂翔。夏侯蘭。周善。曹豹。郝萌。夏。

侯傑。趙雲所殺者。邢道榮。陳應。鮑龍。慕容烈。焦炳。

朱然。晏明。劉峻。馬漢。張武。呂曠。淳于導。夏侯恩。鍾。

緝。鍾紳。蘇顯。裴元紹。麴義。韓德。韓瓊。韓瑤。韓琪。韓。

瑛。朱讚。高覽。金環。三結元帥。曹營名將五十餘人。

馬超所殺者。李通。馬玩。梁興。李蒙。王方。韋康。趙月。

姜母。楊伯。楊阜兄弟七人。黃忠所殺者。鄧賢。韓浩。

夏侯淵。史蹟。

龐統死於落鳳坡。無確據。足爲信。王文簡雍益集。有落鳳。

坡弔龐士元詩。蕙樓雜記。譏其承譌襲用。一無確據。柳南隨筆云。三國志龐統傳云。先主進圍雒縣。統帥衆攻城。爲流矢所中卒。按統致命處在鹿頭山下。今其墓尙在落鳳坡之稱。蓋小說家妝點之詞。而王新城弔龐士元之作。竟以落鳳坡三字著之於題。然則演義可據爲典要乎。

蒙人信仰關公。清人某有筆記一則云。本朝編。蒙古。實是利用三國志一書。當世祖之未入關也。先征服內。

蒙古諸部。因與蒙古諸汗約爲兄弟。引三國志桃園結義事爲例。滿洲自認爲劉備。而以蒙古爲關羽。其後入帝中夏。恐蒙古之攜貳焉。於是累封忠誼神武靈佑仁勇威顯護國保民精誠綏靖翊贊宣德關聖大帝。以視尊崇蒙古之意。是以蒙人於信仰喇嘛外。所最尊奉者。厥惟關羽。二百餘年。備北藩而爲侵不叛之臣者。端在於此。其意亦如關羽之於劉備。服事惟謹也。確爲未經人道語。所謂三國志卽演義是。

關公斬貂蟬之謎

貂蟬一代美人。不知如何結局。俗說爲關公所斬。不但爲正史

所無。卽演義亦不載。予頗滋懷疑。友人唐君玉虬。以明李彥和見聞雜記見示。有云。余遊會稽。飲同年家。席間宗春元（楷）談子陵先生關雲長公事。曰。子陵不事王侯。高尚其志。人亦有做得到的。只是加足於帝腹。勉強做不來。明燭達旦。世傳雲長大節。然少知義理者。或可爲之。惟斬貂蟬一節。非有大識見。大氣概。舉手便軟。了此二事。真三代以後奇絕事也。玉虬君謂據此。則關公明燭達旦。及斬貂蟬一事。必出於宋元以前儒家記載。彥和爲嘉靖間博雅儒者。不應與子陵先生事相提並論。可知此說自有來歷也。

孫夫人與八字娘娘

飯牛翁謂俗傳八月八日。係八字娘娘生日。有指八字娘娘。卽劉備之妻孫夫人者。孫夫人投

澤陽梟磯而死。封爲梟磯娘娘。專營人生年月日時八字云云。無稽之談。不足以爲信也。

五月十三日非關帝聖誕

世俗以陰歷五月十三日爲關帝聖誕。梁章鉅歸田瑣記云。今

以五月十三日爲關帝生日。見明會典。但子平家推算八字。爲四戊午。則非也。公歿於建安二十四年己亥。元胡琦考之。當在六十六上。果戊午。僅四十有二年。戊午乃光和元年。考通鑑目錄。是年四月庚午朔。五月己卯朔。無戊午日。按大鼓書詞云。五月十三日乃關公單刀赴會之辰。世俗或因此而纏誤。未可知也。

十常侍自相屠戮

演義中之十常侍。乃張讓。趙忠。封譚。段珪。曹節。侯覽。蹇碩。程璜。

入宮收蹇碩。碩慌入御園花陰下。爲十常侍郭勝所殺。蹇碩與郭勝同爲十常侍。何以忽自相屠戮。書中未曾敘及。當屬漏筆。

袁小修日記所述之三國遺跡

昔袁小修南歸。作隆中遊。過檀溪寺。於日記中略述遺跡。云檀溪寺卽玄德躍馬處。寺

已敵。惟有二柏。纓絡纍纍。此地舊有鴨湖。上承河水。與槽溪相通。灌於習池。自襄陽城西往。皆浩然巨浸。今爲平陸矣。數里有的盧塚。古今多少人類。皆夷滅無聞。而的盧塚墓猶存。名同天壤。不朽之的盧亦何可及。當天下多事。不惟勇將謀臣。項青相望。而追風躡電之足。聯鑣按轡。以供疆場之用。是時操有絕景。洪有白鶴。布有赤兔。飛有玉追。幾與八駿爭奇。又云。後世以孔明躬耕南陽一語。遂疑其跡在南陽。不知兩漢皆以南陽郡爲荊州刺史治。荆襄皆隸焉。南陽其總轄郡名。故舊傳。或稱荊州諸葛孔明。自稱南陽。有以也。習鑿齒去孔明不遠。其寄桓祕書曰。西望隆中。想臥龍之吟。縷縷皆襄中事。明明如此。何復致疑。且考漢初平元年。魏已得南陽。遣將屯樊城。以窺荆襄。至十二年。先主始見孔明於隆中。其不應涉敵境而訪賢也。亦明矣。道人所未道。足爲讀三國演義者之一助。

鳳雛亭與石
鑿馬槽

龐士元治未陽。演義謂士元好酒廢事。先主命桓侯按問。孫乾

隨士元以半日盡了。一應訴訟錢糧積案。曲直分明。其民拜服。未陽在湖南。今尙有鳳雛亭。石鑿馬槽兩遺蹟。惟亭以失修而傾圮。石鑿馬槽卽桓侯飼馬處。亦沒於草莽中矣。

木牛流馬之
先聲

褚稼軒堅瓠集云。武侯居隆中。客至。命妻黃氏具麵。頃之麵至。

候怪其速。後潛窺之。見教木人斫麥運磨。拜求其術。變其制爲木牛流馬云。按丙辰割記。斥演義敘述祭風及製造木牛流馬等事。爲神奇詭怪。未免失之於陋。不料堅瓠集更甚其詞。然姑妄言之。姑妄聽之。亦不必深求也。

關公殺勢豪載
於關西故事中

演義敘述關公。謂在河東解良。殺一勢豪。遂逃難江湖云。

關西故事。載蒲州解梁關公。本不姓關。少時力最猛。不自檢束。父母怒而閉之後園空屋。一夕。啓窗越出。開牆東有女子啼哭甚悲。有老人相向而哭。怪而排牆詢之。老者訴云。我女已受聘。而本縣舅

爺聞女有色。欲娶爲妾。我訴之尹。反受叱罵。以此相泣。公聞大怒。仗劍徑往縣署。殺尹並其舅而逃。至潼關。聞關門圖形捕之甚急。伏於水旁。掬水洗面。自照其形。顏色變蒼赤。不復認識。挺身至關。關主詰問。隨口指關爲姓。遂不復易。東行至涿州。張翼德在州賣肉。其賣止於午。午後即將所存肉下懸井中。舉五百斤大石掩其上。曰。能舉此石者與之肉。公適至。舉石輕如彈丸。攜肉而行。張追及。與之角力。相敵莫能解。而劉玄德賣草履亦至。從而禦止。三人共談。意氣相投。遂結桃園之盟云云。語皆荒誕不可信。卽桃園結義一事。後世凡異姓聯昆弟之好者。輒以比擬之。實則亦非事實。惟陳壽志云。先主與關張二人寢則同牀。恩若兄弟。而稠人廣坐。侍立終日。隨先主周旋。不避艱險。又云。飛少與關羽俱事先主。羽年長數歲。飛兄事之。完全以精神結合。絕無備烏牛白馬祭禮。三人焚香拜盟等形式也。

贈袍贈馬之所本。志傳有操禮公甚厚一語。

演義作者。乃點綴之爲贈袍贈馬。三日一小宴。五日一大宴等等。具見作者筆墨之靈活。若膠柱鼓瑟以爲之。便是笨伯。

宴長江曹操賦
詩根據赤壁賦

第四十八回宴長江曹操賦
詩。操本傳未載。蓋根據蘇子瞻赤壁賦。釀酒臨江。橫槊賦

詩二句而演衍之。然子瞻云云。亦當有所本。奈一時無從稽攷耳。

誅文醜史不
明書

讀關公斬顏良誅文醜一則文
字。自虎虎有生氣。斬顏良事。載於史傳。至於誅文醜。則史不明

書。祇操傳云。紹騎不滿六百。遂縱兵擊。大破之。斬醜。所謂斬者。未知是否關公所斬。但宋洪邁容齋二筆云。關公手殺袁紹二將顏良文醜於萬衆之中。此殆演義之所本歟。

三國名人之
身長核計

雲間張若水君。熟於古制。謂三
國時所用之尺。爲梓尺。每一尺
當今七寸二分。予因將三國名

人之身長核計之。身長七尺者三人。如諸葛恪。陳武。曹操。合身長五尺。身長八尺者十人。如劉備。張飛。許褚。文醜。諸葛亮。魏延。馬騰。彭義。陸遜。文為。合身長五尺八寸。身長九尺者四人。如王雙。郝昭。關羽。華雄。合身長六尺五寸。以上諸人。雖猶較今人為長。然尚在情理之中。惟兀突骨身長二丈。合今亦須一丈四尺。則屬不經之談。不得以此為準則也。

袁紹子患疥

曩與半蘭師閒談演義。謂第二十四回。曹操攻徐州。劉備使孫

惟最幼者極快吾意。今患疥瘡。命已垂絕。吾有何心更論他事乎。疥瘡之瘡字。乃傳寫之訛。左傳昭公二十四年。齊侯疥。遂瘡。期而不瘳。諸侯之賓。問疾者多在。是疥而變為瘡。其病較重。疥乃瘡字之假借。二日一發瘡也。多日之瘡曰瘡。演義作者。因左傳既借用疥字以代瘡字。則亦沿用疥瘡二字而不復改作瘡瘡。不然。癬疥之疾。袁紹亦未必引

為深憂。下句命已垂絕。亦斷斷乎不能接上。故知原書必為疥瘡二字也。

雙喬傳

予於居停但宅。見手鈔本雙喬傳。係彈詞體。以大喬小喬為書

中主人。故敘孫家事獨詳。與演義頗多出入。惟訛字百出。文筆幼稚。居停曾委予改編刊行。奈予因循未果。及一二八之役。被燬於硝煙彈火中。惜哉。

三國古物出

數年前新聞報載四川東安縣南部之張飛嶺。相傳為張桓侯進攻零陵駐軍處。日前有當地

人某甲掘土得一罍。內貯金碗金杯各一。張飛金印一顆。印旋為某巨商以千金購去。又民國二十一年報載成都城內胡氏宅。為當年趙子龍舞劍射鵲處。胡宅偶因浚池。得一鐵盒。發之。獲一極精之漢玉印。直徑二寸。紐為虎頭。上刻篆體四字。曰常山子龍。以印無官銜。當為子龍私章。蓋一千七百餘年前物也。與張飛金印。可謂無獨有偶。後為北平古玩商以萬金購去。既而由日本考古家出

五萬金之代價。運赴日本。希世之珍。不能自保。淪入異域。殊可歎也。

黃鶴樓事跡

京劇中有黃鶴樓一齣。黃鶴樓事跡。不但史傳所不載。卽演義亦未提及。頗疑無本無源。梨園子弟。何以演諸紅氍。及讀至治三國志平話始知。京劇乃據此所編也。如云周瑜告皇叔。南有黃鶴樓。有金山寺。王母閣。醉翁亭。皆吳中絕景。來日周瑜邀皇叔過江。上黃鶴樓宴會。周瑜侑酒。言諸葛雖強。如何使皇叔過江。皇叔大驚。軍師入寨。不見皇叔。趙雲謂是張飛之過。欲斬飛。衆官告免。遂使糜竺過江。持紙條見皇叔。上書八字。得飽且飽。得醉卽離。皇叔告曰。若公瑾行軍。備作先鋒。周瑜大喜。彈琴飲酒。待瑜大醉。皇叔潛身下樓。遁江岸。瑜醒。衆官告曰。皇叔去了多時。瑜大怒。碎琴罵衆官。吾一時醉。奈何走了滑虜。京劇雖依據此段事跡編演。然有增損改變處。亦不盡相同也。

麥城乃墨城之訛。關公就義處曰麥城。或曰。

麥城土壤。色黑似墨。故名墨城。所謂麥城者。乃墨城讀名之轉訛也。

後主爲司馬徽之徒孫

某筆記載尹默字思潛。涪人也。少與李仁同受學司馬徽。專精

立拜諫議大夫。子宗亦爲博士。觀此可知後主爲司馬徽之徒孫。

關索善槍

清趙雲松（翼）有關索插鎗。巖歌云。曾從諸葛征南來。丈八

鐵鎗插於此。可見關索善鎗。水滸傳中有病關索之綽號。蓋關索之名。雖於蜀志無徵。然由來已久。似非完全子虛者。然池北偶談云。雲貴間有關索嶺。祠廟極靈。云明初師征雲南。至此見一古廟。廟中石爐。插鐵箭一。鐫其上曰。漢將關索至此。雲南平。遂建關索廟。今香火甚盛。月山叢談。雲南平夷過曲靖。晉寧過江川。皆有關索嶺。上各有廟。蓋前代凡遇高埠置關。關吏備索。以挽舁者。故以名耳。傳訛之久。遂謂有是人。而實妄也。觀此則關索有

否其人。不敢武斷矣。

出師表人物之
不載演義者

出師表中之人物。演義有不見其事蹟者。如陽羣。馬玉。閻芝。丁立。白壽。劉邵。鄧銅。及曹

操所用之李服。書中皆無事實。又如前出師表中。郭攸之。向寵。亦無事實可指。

曹操所歷之
危險

曹操所歷之危險。如濮陽攻呂布之時。宛城戰張繡之日。赤壁

於潼關。奪船避箭於渭水。見六十回張松語。困於南陽。險於烏桓。危於祁連。逼於黎陽。幾敗北山。殆死潼關。見九十七回後出師表中語。

劉備三顧時諸
葛亮之年歲

攷劉備見諸葛亮於隆中。在獻帝建安十二年丁亥。其時亮年爲二十七歲。

周瑜故宅

周瑜故宅。卽今蘇州景德路城隍廟舊址。三國時。周瑜二十四歲。辟爲建威中郎。在赤壁大敗曹操。歸來建宅於

此。佔地三十三畝許。前有瑜手植古柏。高踰數尋。宅後一井。題名寒泉。亦係當年勝蹟。然明朱國禎湧幢小品有云。廣信府城中。東北隅有萬松墩。隆基而圓。土膏沃衍。前左介兩學間。舊傳爲周瑜故宅。不知孰是孰非。姑作疑案觀可也。

有名號之馬

演義中馬之有名號者。如赤兔馬。先爲董卓送與呂布。布死歸

曹操。後操送與關公。公就義後。馬不食而死。花鬃馬。孫堅所騎。驊騮馬。徐晃所騎。的盧。劉備騎之。曾躍過檀溪。後龐統騎之。死於落鳳坡。大宛良馬。曹操所騎。深烏馬。張飛所騎。捲毛赤兔馬。祝融夫人所騎。孟獲所騎。黃驃馬。忙牙長所騎。

早慧之人

早慧之人。如劉備幼與村中小兒戲於屋之東南桑樹下。曰。我

爲天子。當乘此車。蓋見首回。曹操幼時。假作中風。狀詭其叔。見首回。孫堅十七歲。見海賊上岸分贓。堅揚聲大叫。東西指揮。如喚人狀。趕上殺一賊。見二回。孔融十歲。能應對李膺與陳煒。見十一回。管

輅。幼號神童。見六十九回。邯鄲淳。十三歲能作曹娥碑文。見七十一回。曹叡十五歲。不忍射小鹿。見九十一回。諸葛恪。六歲能難張昭。見九十八回。鍾會七歲對魏文帝之問。見一百零七回。孫亮十歲能辨藏吏之奸。見一百十三回。

趙侯廟

湖南安鄉縣南五里。有趙侯廟。相傳爲三國時趙子龍駐兵之所。廟後有古梅一株。亦有附會爲子龍所手植者。確否無從稽攷。

四川之三國古跡

劉備據蜀。故四川至今尙有古跡可尋。如姜維泉。在忠州南翠屏山。傳爲姜維所鑿。又孟獲古城。在寧遠府都司城東二里。孟獲所築。卽武侯擒獲之地。又關索石。在四川敘永廳南二十里大道旁。相傳關索惡此石截道。以戈擊之。一留道旁。一飛墮道東。刀痕宛然。又葛山在梓潼縣北二十五里。一名亮山。昔諸葛亮置營於此。又諸葛城在太平縣北城口山下。有前中後三城。左抵紫陽。右通

平利。相傳漢武侯在此屯兵。其地有三岡八坪。形勢雄峻。又大相公嶺。在榮經縣西一百里。謂武侯南征經此。有廟在焉。又大渡河外打箭爐。相傳武侯遣將郭達於此造箭故名。又成都城北二里許有讀書臺。相傳武侯築此。以待四方賢士者。又金花娘子。俗云是姜維之妹。歿而爲神。雅州諸處奉之甚虔。廟食無替。又張飛灘在長壽縣。一名不語灘。凡舟過此。必悄然而下。則安瀾無恙。若一聲張。則水必狂激渦旋矣。又長壽縣有張桓侯廟。宋大觀中。邑人於廟前得三印。及珮鈎刁斗。上鐫飛名。張飛怒鞭之。督郵爲崔廉。張飛怒鞭督郵。督郵姓名。不載。演義遂歸之於有其人而無姓名者之列。按元至治本平話三國志。則云督郵姓崔名廉。則姓名具有矣。

先主無鬚

蜀志周羣傳。初先主與劉璋會涪時。張裕爲璋從事。侍坐。其人饒鬚。先主嘲之曰。昔吾居涿縣。特多毛姓。東西南北。皆諸毛也。涿令稱曰。諸毛繞涿居乎。裕卽答曰。

昔有作上黨潞長。遷爲潞令。潞令者。去官還官時。人與書。欲署潞。則失潞。欲署潞。則失潞。乃署曰潞。潞君。先主無鬚。故俗以此及之。演義中不言先主有鬚。似有所本。

葫蘆谷有兩處

葫蘆谷口有兩處。一在襄陵。卽曹操赤壁之役。諸葛亮令張飛邀截此路。見四十九回。一卽上

方谷。爲諸葛亮火燒司馬懿之處也。

孫權之武藝

人知劉備善用雙股劍。曹操橫槊賦詩。皆有武勇。而不知孫權

亦擅武藝。五十三回。載合淝之戰。孫權綽槍欲自戰云云。可知其善於用槍矣。

叟兵卽蜀兵

後漢書劉焉傳。馬騰謀討李權。焉遣叟兵五千助之。註叟兵蜀

兵也。漢謂蜀爲叟。此稱頗奇。豈蜀叟二字雙聲之轉耶。

諸葛亮攜杖

諸葛亮有時亦攜杖。八十五回。安居平五路時。曾在後院倚杖

觀魚。

劉表好鷹

劉表好鷹。演義未載。酈道元水經注。沔水南有層臺。號曰景升

臺。蓋劉表治襄陽之所築也。性好鷹。嘗登此臺。歌夜鷹來曲。

長坂坡時之趙雲年近五旬

趙雲死於後主建興六年。其時後主年二十三歲。趙雲年已七十餘。上推至當陽救主

時。後主僅二歲。則是趙雲當在四十餘歲。將近五旬之時。今戲劇中演長坂坡。皆飾少年將軍。殊與年齡不合。

關公埋首級處

據客談。洛陽有關林。爲壯繆埋首級處。該地所懸之關帝

像。大都容貌慈藹。絕無威猛之氣象。與南方所常見者不同。且關帝像皆有周倉捧刀。否則僅一赤面長髯綠袍執卷者。爲管仲。非關帝也。

三國演義非第一才子書

世俗咸以三國演義爲金聖歎所批。實則不然。金所批之說部