



张瑛姐姐牵手丛书

花城出版社

明明 著

小鬼当家





明明 著

小鬼当家

花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小鬼当家

明明著.

- 广州: 花城出版社, 2003.4

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-4052-0

I. 小...

II. 明...

III. 日记-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031152 号

责任编辑: 张 瑛

绘 画: 杨亚丽

技术编辑: 易 平

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 南海市彩印制本厂

(广东省南海桂城叠南)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 12.25 4 插页

字 数 240,000 字

版 次 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印 数 8,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4052-0/H·29

定 价 21.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

小当家



DANG JIA



这是我和好朋友们在我们学校大门前的合影。左起：刘雁，明明，林文静，苏涛，林文婷。



这是一节体育课，体育老师教我们跳 16 步，我们很高兴，跳完后，我们在学校的草地上聚精会神地看故事书。左起：林文静，戎晗，明明。



不知从哪天起，我迷上了篮球，常常到爸妈的单位国家林业局桉树研究开发中心球场练球。瞧，我投了一个很悬的球。



我喜欢打乒乓球，特别欣赏乒乓球冠军邓亚平姐姐打球的那股冲劲和必胜的信心。所以，我练球时总喜欢寻找邓亚平出球时的那种感觉。



2002年1月，我的第一本日记《我不想长大》出版了。湛江市赤坎购书中心邀请我3月10日在该中心签名售书，3个多小时签了500多本，打破了赤坎购书中心签名售书的最高纪录。瞧，购书中心的陈经理笑得多开心啊！

XIAO GU



DANG JIA



我在赤坎购书中心签名那天，湛江市电视台和湛江市电台的记者也来了，问了我好多问题，还说我给湛江的小学生带了好头。



签名售书那天，好多小读者都来了，还有家长。一个小学三年纪的小读者一下子买了5本，他说，要把我的日记当做生日礼物送给他的好朋友。



2002年5月17日,《岭南少年报》的小记者到学校采访我,我就趁放学的时间,与他们交流。



2002年国庆节,湛江市赤坎购书中心又一次请我签名售书。我的同学和一起玩的伙伴们也来帮忙了。

XIAO GUI



DANG JIA



赤脚走在海南亚龙湾的沙滩上，好舒服，妈妈叫我镜头，我就摆了个POSE，感觉挺好的。



在海南大东海穿上潜水服，背上氧气瓶，好神气。

XIAO GU



DANG JIA



我是个顶好的“玩家”，在海南博鳌的玉带滩上玩沙滩摩托，总觉得没玩够。



我也喜欢到公园玩，瞧，海狮露露小姐亲了我一下。



2003年1月,我参观**“导弹驱逐舰”**,一位海军叔叔还让我使用军舰上的望远镜。好棒!



学校放假期间,我喜欢上奥数、奥英班,更喜欢到风景区玩。瞧!我和爸爸练习“步调一致”的样子,有多开心。



总序：张瑛姐姐对你说

我真的没有想到，我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是少年儿童欢迎的事。

我于1995年6月毕业于西南师范大学中文系，同年7月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持着联系。

1998年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师8岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意后，我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和



她的日记深深地吸引了我，打动了我。我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让更多的少年儿童了解张蒙蒙的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的激情。

1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了。反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。

花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在



《东方书城》节目就张蒙蒙的日记做专题讨论。

张蒙蒙和她的日记已被众多的小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说：看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才 12 岁就出版了 4 本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想象成天使；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了 99 颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……

我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读看的友谊与信任，真的好感动。

儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于 2002 年 5 月隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”，并向全国的少年儿童发出邀请，征集反映中小学生的



的学习与生活的日记、诗歌、小说。

2002年5月，我结识了一对年轻的出色的留英学者夫妇——雪阳和璇子，他们对两个女儿雪等等和雪象象的成功教育给了我启发，依然决定在全世界五大洲挖掘、发现有代表性的健康的出色的少年儿童，出版他们的成长日记、诗歌、小说等，为不同生活环境和教育环境的少年儿童创造一个沟通、学习的氛围，让“张瑛姐姐牵手丛书”走向世界，与全世界的少年儿童牵起手来。

全世界的教育机构都在研究、探索素质教育，我们出版的“牵手”丛书也是希望更多的少年儿童能够从他人的成长故事中受到启发，找到适合自己成长的素质教育之路。

愿天下父母能够给孩子们创造一个良好的成长环境，给他们一个快乐、幸福的童年。

2003年3月



自序：小鬼当家

有好多事情，家长们都包办代替，因为他们总以为我们太小，什么事都不放心。他们总为我们操心太多，处处想要看着我们，怕我们做不好，怕我们伤着自己。我觉得，大人们最主要的是教给我们适当的方法，剩下的路就留给我们去探索，去开拓创新。如果父母只教会我们认识



阳光，那么我们就会在暴风雨中迷失方向；如果父母只教会我们走平坦的大道，我们就会在崎岖的路上摔倒。大人们不必事事都呵护我们，他们完全可以让我们自己高飞。因为我们有自己的天空，有自己多彩的梦。在许多事情上，虽说我们没有经验，但熟能生巧，做多了，也就学会了。只是在向未知事情学习的路上，我们都不是万无一失的探索者。只有不害怕犯错误，不怕碰壁，前面的路才会在我们的眼前变得宽阔。

我很小就开始接触厨房里的活。那时我的个头仅仅比灶台高出那么一点儿，干起活来自然没那么容易，但我会想办法，寻凳子放在脚下，不就高出很多了吗。回忆起我第一次炒鸡蛋的场景，至今仍令我发笑，竟然把油直接倒进了调好的鸡蛋里，虽说程序有些颠倒，但我认为自己炒出来的蛋，色、香、味已经俱全了。我第一次煮饭，没有经验，水放得太少，饭没有煮熟，硬邦邦的。万事开头难，只有努力，肯定会有成功的那一天。经过长时间的锻炼，现在的我，厨艺水平大有提高，无论是煮饭还是炒菜，在家里，我的排名仅次于妈妈，爸爸还在我的后边哪！

8岁左右，我开始自己洗头，在这以前，我的头都是妈妈帮我洗。妈妈帮我时，我总是一会说这儿痒，一会儿又说妈妈抓得太重了，把妈妈弄得手忙脚乱。后来，妈妈觉得帮我洗不是长久之计，干脆教我洗，尽管第一次洗头，我把头发洗得粘乎乎的，但是经过多次操练，我终于掌握了洗头的窍门。

洗衣服虽不是件难事，可它对于小小的我来说却也很