

成功学习丛书

Mc
Graw
Hill

Education

Reading at University: A Guide for Student

大学生阅读指导

主编 顾肃

【英】 加文·费尔贝恩 (Gavin J. Fairbairn) 著
苏珊·费尔贝恩 (Susan A. Fairbairn)

谢友情 译

顾 肃 校



中国人民大学出版社

Mc
Graw
Hill

成功学习丛书

Mc
Graw
Hill

Education

Reading at University: A Guide for Student

大学生阅读指导

主编 顾肃

【英】 加文·费尔贝恩 (Gavin J. Fairbairn) 著
苏珊·费尔贝恩 (Susan A. Fairbairn)

谢友倩 译

顾肃 校



图书在版编目 (CIP) 数据

大学生阅读指导/[英] 费尔贝恩等著; 谢友情译.

北京: 中国人民大学出版社, 2005

(成功学习丛书/顾肃主编)

ISBN 7-300-06511-2

I. 大…

II. ①费…②谢…

III. 大学生-读书方法

IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053613 号

成功学习丛书

主编 顾 肃

大学生阅读指导

[英] 加文·费尔贝恩 (Gavin J. Fairbairn) 著
苏珊·费尔贝恩 (Susan A. Fairbairn)

谢友情 译

顾 肃 校

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511239 (出版部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 河北三河市新世纪印务有限公司

开 本 965×1300 毫米 1/16

版 次 2005 年 6 月第 1 版

印 张 11.75 插页 1

印 次 2005 年 6 月第 1 次印刷

字 数 183 000

定 价 16.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

作者简介

加文·费尔贝恩 (Gavin J. Fairbairn)
目前是格拉摩根(Glamorgan) 大学
护理与助产学职业培训教授，此前
曾多年担任师资培训的资深讲师和
教育学高级讲师。他在教育学和应
用伦理学方面发表过大量论著，并
与Chris Winch合作出版过《阅读、
写作与推理》一书。

苏珊·费尔贝恩 (Susan A. Fairbairn)
曾多年从事医务与护理教育的心理
学研究，并担任开放大学的社会心
理学课程导师。她目前在“少数民
族成就服务社”工作，在曼彻斯特
学院讲授文学技巧。她与加文·费
尔贝恩合作出版的著作包括《整合
特殊儿童：伦理问题探讨》。

策划编辑 李艳辉
责任编辑 思 哲
吴冰华
封面设计 李亚莉
版式设计 赵星华

前言

在本书中，我们讲的是阅读，特别是学生的阅读。我们在帮助学生掌握走向成功的学习技巧和规则的经历中，产生了这一课题。因此，本书虽然把主要注意力放在阅读上，但我们也提出了关于学习的其他方面的问题和建议。

我们首先需要感谢的是许多学生的帮助，正是他们这些年来在阅读上出现的问题，让我们产生了写作本书的想法。我们还要感谢玛丽·韦斯特 (Mary West) (她可能是世界上最资深的技术编辑和校阅者)；感谢托马斯·费尔贝恩 (Thomas Fairbairn)，他也许是地球上最苛刻的技术编辑；还要感谢费思·费尔贝恩 (Faith Fairbairn)，她知道一些真正好的笑话，比如，“亚历山大 (Alexander) 大帝和小熊维尼的共同点是什么？”(回答在本书第 194 页。) 她还注意到我们在一个句子里疏漏了一个“are” (是)，无此词则全句就没有意义了。

还要感谢在开放大学出版社的同事们，特别是修纳·马棱 (Shona Mullen) 和安尼塔·韦斯特 (Anita West)，我们由于在写作本书时出现的个人问题而延迟了本书的完稿，是他们给予了海量的包涵。最后，我们要感谢格拉摩根大学的护理科学学院的校长堂娜·米德 (Donna Mead) 教授一如既往的支持。

加文·J·费尔贝恩 (Gavin J. Fairbairn)
苏珊·A·费尔贝恩 (Susan A. Fairbairn)

致 谢

xi 作者和出版者感谢以下人士和单位慷慨应允引用相关出版材料。应 Taylor & Francis 出版公司的允许，节选了 R. D. Laing (1970) 的作品《结》的第 56 页。从 Allan Ahlberg (Kestrel, 1983) 的《巴特勒夫人，请》中节选了《慢速阅读者》(第 13 页，共 12 行) (Copyright © Allan Ahlberg, 1983)。应 Penguin Books Ltd. (企鹅图书有限公司) 的允许，摘选了 D. Rowe (1983) 的《沮丧：逃离你的牢笼之路》(第 52~53 页，Routledge 授权重印)。摘选了 A. Maclean (1993) 的《道德的消解：对功利主义和生命伦理学的反思》(第 5~6 页，Routledge 授权重印)。节选了 G. Hunt (1999) 的《堕胎：为什么生命伦理学会没有答案——一种个人观点》，*Nursing Ethics* (《养育伦理》杂志，6 (1)，第 47~57 页)，Arnold 授权重印。

总序

成功总是件令人羡慕的事情。成功需要学习，无论是在校系统学习还是在职自学，善于学习才是成功的关键。悬梁刺股，勤奋刻苦，固然可贵，但仅有这种精神还不够。方法得当，善于总结，方能事半功倍。

我们看到，不仅是学生，不少教师也缺乏成功学习的方法指导，只是局限于自身的经验，眼界不宽，思路不广，方法不灵。许多学生经常问：如何读书，如何搜集资料，如何选题，如何写论文，如何应付学校紧张的生活，如何表现出众，如何成功择业，如此等等。我们的这套丛书，就是以简明生动的叙述和论证来回答这些问题的。从大学生和研究生的阅读指导、论文写作、如何答辩，到一般科研项目的课题选择、资料搜集和调查研究方法、论文写作，再到培养公共演说和公关能力、应对心理紧张焦虑、成功地适应大学生生活和毕业后的就业挑战，均选择翻译一些有代表性的畅销书籍，或者请成功人士和专业教师亲自撰写，现身说法。我们尽量要求语言精练、通俗易懂，阐述准确生动，论证直截了当，事例典型可靠。希望能够通过这套丛书，给予我们广大的大学本科生、研究生和从事自学的各界朋友以恰当的点拨。同时也竭诚欢迎各位读者提出宝贵意见，以利于本丛书的不断改进。

今天的世界是全球范围内人才、知识、信息和技术竞争的世界，学习型社会正在向我们招手，善于学习的民族才能立于不败之地。我们衷心地希望本丛书的每位读者能够从中得到启发，认真总结经验，根据自己的具体条件、环境和爱好，选择适合自己的成功之路。

衷心祝愿各位读者通过学习，不断取得成功！

顾肃

目 录

前 言	1
致 谢	2
导 论	1
第一章 思考阅读和作为读者的你	12
第二章 学生的阅读	28
第三章 培养你的阅读技能	38
第四章 积极阅读：与文本及其作者建立联系	53
第五章 决定阅读什么	69
第六章 阅读与记笔记	78
第七章 阅读与写作	102
第八章 何时何地阅读	117
第九章 和朋友分享你的阅读	129
第十章 阅读你自己的文章	138
后 记	152
示例及任务的参考答案	156
参考文献	163
索 引	166

导 论

阅读对于学生的重要性

同写作和推理一样，阅读是学生们必须从事的最重要的任务之一。¹这是生活的事实。不幸的是，许多学生在阅读上都存在问题，这也是生活的事实。好像有太多的东西要去阅读，但时间总是不够用。阅读的书目往往很长，老师指定了太多晦涩的参考书，甚至当你只是简单地按照自己的主要兴趣做点研究时，你很快就会发现（如果还没有体会的话），有太多的信息需要吸收，而可以支配的时间却太少。结果一些学生形成了这样的观念：只要他们能读得更快些，情况就会好些。也许这正是你打开这本书的原因。

你要是能在最短的可能时间里完成必需的阅读任务，那当然有好处，比如你可以用省下来的时间做其他事情。这就是一本教学生更快阅读的书也许会立刻获得成功的理由。尽管我们相信有这种情况，但本书²不属于这一类，你在阅读本书时若怀着这样的期望，那将会失望的。

「好读者造就更成功的学生」

虽然我们会谈到阅读技巧，谈到怎样读得更快些，但我们的主要目标是让你更仔细地思考你的阅读——你阅读的理由，你在何时何地阅读，以及阅读之后你会做些什么。我们想建议你在处理阅读资料时，能采用积极主动和创造性的方法，审视这些材料来源，并利用它们在自己的文章里构建观点。

我们并不认为，要成为一名好读者，只需要培养技巧和策略。学生要想成为好读者，就必须学会从他们阅读的资料中充分地搜集信息；他

2 大学生阅读指导

们还必须学会创造性地、批判地与这些信息发生互动。他们必须成为训练有素的读者——养成并保持良好的阅读习惯，合理使用时间，运用他们培养起来的技巧和策略。很多时候，我们不能很好地运用已经培养起来的技巧，比如驾车的技巧，准备和烹调营养食品的技巧；我们作为读者运用自己的阅读技巧，情况也与此类似。

经验让我们确信，只要稍加努力，大多数学生能够成为更好的读者，进而成为更加成功的学生。

「本书为谁而写？」

我们提出的问题和所有专业的学生都有关；这就是我们为何尽量采用一些针对面广的例子原因。此外，《大学生阅读指导》适合所有学习阶段的学生——从中学的高年级学生，进而到本科生和研究生。然而，你即便不是在校学生，也不要因此就丢开这本书。你尽管不是学生，但你作为一名读者的阅读效率也许和你的期望还有差距，而且你想

3 从中尝到一些甜头，以对你有所帮助。我们觉得你也许能做到这一点。

「大学生阅读的要点是什么？」

同倾听和观察一样，阅读是我们获得世界信息的一个重要手段。它构成了学生学术研究的大部分基础，就像它也是（或者应该是）老师学术生活的大部分基础一样。从事学术就必须阅读。为了建立并保持对自己专业的敏感性，保证自己的知识和理解不断更新，与同行相对照，检查自己的工作、观念和研究，他们就必须阅读。为了获得有关你正学习的专业的信息，为了对自己的书面成果采用学者式的进路，你也必须阅读。这里的“学者式的进路”指的是这样一种方法，通过它你可以将自己写作的内容，与别人已经写过的类似或相关课题的内容联系起来。

阅读是你必须应对的最重要的任务之一，阅读中的技巧是你需要培养的最重要技能之一。实际上，这种说法不是非常准确。阅读不仅仅是一项技能，而是一套技能，在《大学生阅读指导》这本书里，我们将请你思考其中的一些技能。事情还不仅仅是这些，阅读不只是技能。它还是一种专门训练。正如任何一项技能包括写作、构建和分析论证一样，作为读者，你除非能刻苦努力运用并实践你的各种阅读技能，否则就不能改善这些技能，你阅读能带来的价值就会打折扣。这就是我们为何相

信，即使花费时间和精力，我们也要掌握并实践阅读的技能和专业训练，因为长远来看，就像投资在股票和债券里的金钱一样，它们会给你带来红利的。

由于阅读是学生们必须应对的一项主修任务，所以大多数著名的学习技巧指南都会至少拿出一些篇幅来讨论它。比如，这些指南经常会介绍一大堆旨在帮助学生们阅读得更快和更有效率的技巧。本书也会提供相应的指导，提供各种更好阅读的方法，还会给你布置一些任务，你可以利用这些机会来培养你的阅读技能。然而我们承认，除了阅读得更快和更有效以外，更好地阅读还包含更多的内容。这就是为何本书的主要目的不仅是要说服你改变阅读的方式，还要说服你改变思考阅读的方式。

4

【学会更好地阅读真的值得花费时间和精力吗？】

也许在你拿起这本书之前，你还从来没有真正地去思考阅读。就像呼吸和走路一样，阅读是你生活中如此重要的一部分，以至于你不能想像自己要是不能阅读，那会是个什么样子。也许你从来没有考虑过你有可能阅读得更好。我们不仅想让你相信，提高自己的阅读能力是可能的，还要你相信，花费一点时间和精力去提高你的阅读是值得的。

一些学生也许觉得，忙着提高自己的阅读能力，是浪费宝贵时间的愚蠢行为。他们有权利这么想，但这种想法是错误的。就像沉浸在不同类型的体育活动中的人 would 会提高自己的运动水平一样（比如使自己更强壮、更敏捷或更优雅），那些沉浸在阅读中的人，可以让阅读变得更有思想性、更集中、更详细、更严格和更有效，以此来提高自己的能力。

当我们为了乐趣而阅读时，阅读本身就变得重要了。我们阅读小说，想像生活在一个新的世界里——看见、感到和倾听新的事物，由此而获得愉快的体验（甚至在小说主题本身并不太令人愉快时也是如此）。另一方面，我们在阅读学术文本的时候，阅读的动机倒主要不是从中获得愉悦。大部分学术阅读的动机是希望寻找、理解并吸取信息、观念和论证。

更多地关注阅读活动，而不是学术文本里包含的信息，正如我们在本书所做的，就好像更多地关注一扇窗户，而不是通过它看到的风景。一个更相近的比喻是，当我们关注一架光学仪器比如显微镜时，我们真

5

4 大学生阅读指导

正感兴趣的是显微镜下的细胞。这里的要点在于，正如擦亮一扇窗户可以更清楚地看到外面的风景一样，擦亮并调整显微镜的镜头，我们可以把自己所关注的物体带入更近的焦距中，而磨砺并改善我们的阅读技能，我们就能更容易接近文本中所包含的信息。

随着许多大学和学院越来越强调以委婉方式表达的所谓“基于资源的学习”，学生们不仅需要培养阅读技能，还要专门训练阅读的方法，这一点从来没有像今天这样明显。在早些年的一本书里（Fairbairn and Winch, 1996），本书两作者之一注意到了一所大学采用的所谓“FOFO”模式，这种模式的目标是让学生们对自己的学习负责，从而把学生变为自律的学习者。FOFO这个缩略语取自该模式的核心纲领。所有学生在其学习生涯早期的一个特定时段，老师教导他们，为了写文章和完成作业而进行研究时，应该“首先组织并发现”（First Organise and Find Out）。这是一个好建议，它不仅能够为有价值的学习技能计划打下基础，而且为有价值的学习方法培养好根基。可是，玩世不恭再加上不幸地缺乏资源，使得该校的许多学生赋予这个缩略语的第一部分以另一层含义，你可以想像它是什么，但我们却不能在这本书里把它明写出来。

在FOFO这个例子里，学生们的玩世不恭态度也存在于大学的许多教工身上，虽然他们认为这与学校的高层管理者没有挑明的动机有关，这些管理者采纳以学生为中心和基于资源的学习，为的是削减开支。在某种程度上，我们接受这种有关学生导向的学习流行起来的原因的猜测。然而，我们也坚信，让信息进入学生大脑的任务主要还是由学生自己来完成，而不是教他们的人。教师的责任就是激发学生的思维，调动他们的兴趣，支持他们在智力活动中必须采用新的观点和信息，而不是填鸭式地喂给他们只会被动接受的知识。这意味着这样一些方法，从某种程度上说，我们认为大学和学院里的教师应该在学生的阅读中起着引导和导向的作用。比如，我们倾向于认为，开列“阅读书目”常常妨碍而不是促进学生的发展。

给学生在学习中更多获取信息的责任，这项措施无论出于怎样的缘由，都清楚地反映了阅读对于学习的重要性。如果学生是通过远程教育（比如开放大学）来学习的话，这一点就更加明显了，因为那里基本的教授方式是给出课程课本，这种课本可以称作“书面讲座”。这种制度

下的学生配备了高度发达的 IT 设备,大量的教学和其他信息可由因特网传送或获取,与传统的讲课方式相比,这种远程课程涉及更多的阅读。

无论采取什么样的教学制度、过程和方法,有一点很清楚,你对阅读掌握得越好,教学效果就越好。尽管有一种普遍的说法,即书籍和传统学术杂志形式的阅读,正被电子媒体所取代,成为学术和智慧交流的主要形式,包括原创研究和理论发展的教学和共享。电子媒体,包括 CD-ROM 和 DVD、“电子图书”,还有因特网(它包含着浩瀚无垠的高质量信息资源——包括网上杂志,适合不同层次的学术标准,其质量与印刷媒体是一样的),不仅仅传输课程内容,而且正在对学术生活发生主要的影响。尽管如此,我们仍然有把握说,在可预见的将来,阅读的技能和专业训练将仍是学生生活的核心。

信息技术革命已经不仅影响了信息获取的方式,还使得这种获取毫不费力,恰似发明印刷机和电视所带来的技术革命一样。通过在线讨论和电视会议,信息技术还促成了互动的人机对话式工作和学习的可能性。最后,电子媒体的崛起还使得书写或印刷文字在出版的学术作品中与其他表达形式结合起来。比如,选择通过因特网来表达自己的作者,现在不仅能使用照片,还能使用电影和声音来演示和证明他们的结论。然而,像对待老式传播技术比如印刷、电影和电视一样,我们应该保持警惕,严格地评估可用信息的质量。

7

在任何情况下,不管因特网作为一种信息资源如何盛行,它还不能替代阅读(出于学术目的)作为获取信息手段的核心地位。实际上,除非我们使用这样的技术,即大多数信息可以通过听觉的或图像的形式,或某种有待发明的什么系统(也许是 ECMDDT——从电子计算机到人脑的直接数据转换系统)来传输,否则阅读(无论是在硬实的印刷材料上阅读,还是在电脑显示器上阅读)都将仍然是举足轻重的。

「可是,难道大多数学生还不是胜任的读者吗?」

当进入大学或高等院校时,大多数学生已经是相当有能力的读者了。比如,通过猜测一个不认识的单词如何发音,以此来破解印刷文字的含义,你也能够使用文本所提供的线索去猜测自己不熟悉的单词的意思,指出文中暗示的含义。在阅读的时候,你还可能至少预测出接下来

6 大学生阅读指导

要说的一些内容，在某种程度上，你不用阅读每个词就可以推出文中的含义和观念，但是如果碰到的是不熟悉的单词，特别是新的、发音复杂或专业化的单词，那你可能会回到原有的阅读方式上去理解其含义。

不幸的是，尽管大多数学生都有阅读的经验，也许正是因为有了这种经验，他们在阅读技能上存在差距，就像他们在其他学习技能上存在差距一样——比如在写作和支配时间上的差距。这对你有可能是事实，就像对你的同学一样。如果不是这样，那你还有什么必要来阅读一本有关改善你在大学阅读方式的书（即便是浮光掠影地看一遍）呢？

- 我们两人学习了涉及本科生或研究生层次的大量的不同科目，包括
- 8 地质学、地理学、数学、化学、物理学、生物学、心理学、音乐、基础教育和特殊教育、教育研究方法学、统计学、计算机学和哲学。指出我们这个时代的学生在这么广泛领域里学习研究，不是要大家注意我们受到的教育有多好，而是要为我们的下述主张提供某种可信度，这个主张就是：在大多数（如果不是全部）科目的学习和研究中，阅读扮演了极其重要的角色。不仅仅是这些，我们觉得还能记得自己做学生时的经历，这使得我们能够想像地进入广泛学科领域的学生读者们的生活。

开始了解这本书

在本书里，我们的目的虽然主要是谈论阅读，但我们不得不说的是，它也会涉及其他的学习技能，包括安排时间、记笔记、写作和评价论证过程，因为所有这些技能在你的学生生活中都将互相交织在一起。

「我们希望获得什么？」

为了让你能够从学习中获取尽可能多的好处，同时把尽可能多的剩余时间用在其他你必须做和想做的事情上，我们想给你点帮助，使你成为尽自己所能的最好、最有效率的读者。

我们提出了很多要关注的东西和要求，它们对于所有学生来说都是普遍适用的。其中的一条是你有可能与全部学习史上的所有学生共同具备的（这个历史可以从学生进入大学、为了获取学位而“读书”开始，因为那些大学再加上宗教中心，是惟一能够找到大量书籍的地方）。我们指的是这样的担忧，许多学生所能支配的时间相对较少，以致难以阅

读堆积成山的大量资料，这些资料要么是老师要求必须阅读的，要么是自己决定需要阅读的。在所有的领域都存在太多的成文资料，以至于你不能指望能够读完其中和你的课题有关的哪怕很小的一部分，除了这一点以外，其他的活动也很重要，也需要你分配一些时间给它们，比如写布置的作业和报告，吃饭和喝水，听音乐，还有和朋友聊天，而这些只是一小部分。清楚地是，你能够支配的阅读时间从来都不会够。你必须接受这个事实，不要因此而变得沮丧。请记住，真正的关键点不是你阅读多少，而是你对所读内容的运用。

作为一名大学生，你将必须在不同的层次上，出于不同的目的，运用各种不同的阅读方法。我们想帮助你成长为这样一位读者——能够以训练有素的方式，以恰如其分的有益的策略，来完成不同的阅读任务。为了做到这一点，我们将向你提供一些理念，并请你尝试我们认为对你有帮助的一些方法。

「怎样阅读本书？」

你怎样阅读本书，取决于你作为读者迄今已经形成的阅读方法。你若是在阅读学术文本时已经具备练达的技能和策略，那你现在阅读本书，也许是为了相当系统地掌握相关的内容。如果是这种情况，那你也或许已经尝试过对本书所描述的阅读层次的感觉，比如首先看书籍封底上的内容简介、内容目录还有索引，然后看正文的开头和结尾，再看那些标题能吸引你注意的部分——就像“怎样阅读本书”。这样一种程序经常能帮助你决定一本书是否值得借阅甚至购买，这一点我们后面会更详细地讨论。做了这样一番仔细研究之后，你也许已经形成了这样的观点，即这个导论提供了一个简要而轻松的综述，在进入本书看起来与你特别关注的问题相关的那些章节之前，值得仔细阅读它。

另一方面，你也许已经从头开始阅读这本书——期望自己能一页一页地往下读，期望自己能获得改善阅读能力的某些理念。如果是这种情况，那我们建议你应该先翻到本书有关处理不熟悉文本的方法，以及确定这些文本是否值得阅读的那一部分（见 90 至 96 页^①）。

① 书中提到的页码均指英文版页码，亦即本书边码。——译者注

「任务」

你会发现在整本书里分散着很多任务。其中一些是用来帮助你认识作为读者的你自己。它们会请你思考你阅读经历的各个方面、你阅读的方式。这会帮助你确定，你的阅读习惯和方法中的哪些方面最需要引起注意。其他一些任务给你机会去尝试或实践一些你会觉得有帮助的策略和技巧。

在这些任务上花费多少时间，这得由你来决定。然而，我们希望你将乐意至少抽出一点时间来思考我们提出的问题，做我们提出的练习，因为我们相信，你很快会发现，它们有助于培养一名技能熟练、训练有素和深思熟虑的读者。一些任务可能会让你去做超出本书范围的事情，比如使用你在家或在学校和地方图书馆里能找到的材料。还有一些任务可能会让你处理我们这里提供的材料。这些练习大多数没有确定的“答案”；然而，我们提供了一些对其他人可能做出的答案的评论意见。有时候，这些评论和回应可以在本书的最后查到，因为我们想鼓励你在不知道我们对问题的看法的前提下做这些练习；如果遇到这类练习，你会在提示下找到答案所在的准确页码。

「语言和风格」

最后，我们应该谈谈我们写作这本书时采用的语言和风格。

文章还是作业？

- 11 提到学生们必须从事的写作，我们会交替地使用术语“作业”和“文章”，虽然文章是作业的一种特别的形式，而一些学生很少被要求去写文章。我们这么做是因为文章是作业的一种非常普遍的形式，我们也想避免用“文章、报告和其他类型的作业”这样冗长的表达方式。所以，无论何时你读到“文章”或“作业”，你应该认为我们指的是你被要求完成的任何形式的文字作业。

风格

尽管这是一本关于阅读的书，但我们发现，作为学生，你的阅读不可避免地和你的写作紧密联系在一起。所以我们有时会抓住机会提出一些我们对学术写作风格的看法。我们希望你能尽可能效仿优秀学术作品作者的写作风格，我们指的是你在学习过程中有幸阅读到的那些优秀学术作品的

作者，至少要摒弃那些多如牛毛的糟糕的学术作品的缺点，在你的学习和研究中不可避免地也会遇到这类作品。

因为我们坚持简单性的价值信念，所以我们写作这本书的风格，很可能不同于许多（如果不是大多数的话）你在大学生活中将读到的书。我们一般采用漫谈式，有时还会讲述轶事趣闻，在讨论我们分别作为老师和学生的经历时提出一些建议，因为我们坚信有价值的学习往往产生于对经验的分享。不像许多学术作品的作者，为了让这本书很容易阅读，我们尝试着尽可能避免使用费解的词和行话，尽可能地招人喜欢而不是咄咄逼人。我们愿意告诉你这一点，是因为我们不想让你形成这样的印象，即只是因为我們尽可能不使用费解的词，我们就不能成为真正的学者，就像许多学术期刊或书籍中的文章作者那样，你将会与他们有所接触，或者读到他们的文章。

十分明显，作为学生，你必须注意到你的课题和老师对你写作风格的要求。然而，我们强烈建议你应该小心观察这样一些作者，他们在回应作为读者的你、与你沟通时做得最为成功，如果可能，12你就应该尝试把他们写作风格中的因素渗入你自己的文章之中。

学会区分好的与差的学术作品风格，还会帮助你培养对那些值得阅读的文本的感觉，以及识别出那些只适合丢在一边不再光顾的文本的技能。你只能支配有限的阅读时间，一般而言，把你的时间用于阅读那些表达简明而出色的文本，肯定要比在一些写得很糟糕并且很难理解其内容的文本上浪费时间要好（这里指的是所有其他情况类似，比如就你的知识而言，相比较的文本具有类似的意义）。

优秀的和糟糕的学术作品文件夹

你也许发现，把你遇到的优秀的学术作品汇编进一个文件夹，对你很有帮助。你将能够找到一些优秀的学术作品，因为它们成功地表达了理念并进行论证，不管这如何复杂。使用一个活页夹，把它们的影印本分类保存好，这种文件夹里可能包括所有的东西——从单独的段落、书页，到书里的完整章节，或者是期刊杂志文章。在每一项旁边要插入一些注解，说明你为什么觉得它是成功的。比如，你觉得它的成功在于使用短句子或简单的词；是因为用第一人称写的，还是因为在很大程度上避免行话？