



P

einiquanliuxingyu

陪你看流星雨

吴 晟/著

中文简体
字版独家授权
吴 晟 著

陪你

吴 晟◎著

网络经典丛书

去

看流星雨

SBT48/07

I247.5
4354

总编辑:徐惟诚 社 长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

陪你去看流星雨/吴晟著. - 北京:知识出版社,
2002.10

ISBN 7-5015-3697-X

I. 陪… II. 吴… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 083650 号

策 划 人:张高里

责任编辑:于淑敏 武 琦

责任印制:徐继康

装帧设计:红美人工作室

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:010-68318302)

<http://www.ecph.com.cn>

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:7.5

插页:8 字数:160 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-15000 册

ISBN 7-5015-3697-X/I·298

定价:14.80 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

我的心如同**飘舞的**蝴蝶

在风中拍打着自己
心爱的翅膀……

让时间去说

——序《网络书系》

●张颐武

网络进入中国,并在这里安营扎寨,虽不过短短几年时间,其发展趋势却相当惊人。它就像一种注射在中国大地上的高级振奋剂,使我们的整个民族都焕发出了一股前所未有的活力。有人把它叫做“网络经济”,也有人把它称为“网络经济”,也有人把它称为“一种看不见的生意”,犹如一只轻易看不见的手,把市场经济搞活了。同时,它又让人们的大脑开窍了!据有关方面统计数字预测,有可能 21 世纪将会是网络的世纪。也许,这真正到了科学造福于人类的时候了。最让人高兴的是,人们也充分地认识到了,科学在他们的生活中越来越占有极其重要的地位,对于网络,更是充当了其引导者的角色,不但能给人们快速地传递各种讯息,还能让他们异地进行有效的咨询、交谈和交易,程序简单而便利,既省去许多长途跋涉的劳累,又少了诸多不必要的麻烦,真是一举多得,谁都能尝到它的甜头,所以,它愈来愈被更多的人所接受。从社会学的角度看,它不仅仅是一种简简单单的社会现象,而是充分证明社会进步了,甚至还可以说是人们对科学的认识开始觉醒了。

当然,随之而来的中国大众网络文化也逐渐活跃起来,“上网”、“玩网吧”、“到网上聊天”等已不再是一些陌生或者时髦

的话语,这不是语态失境,而是社会在开始转型。在这个快节奏的转型过程中,青年一代由于他们接受快、头脑灵敏,所以他们受益也多。他们不仅在短期内获得了世界各地的最新知识讯息,还增强了他们与全人类文化对话的真正能力。从调查方面看,网络文化自然要比传统文化感觉更轻松,接受更方便,更适合于现代人的口味。因而,它获得亲睐也是很正常的,是符合社会发展规律的。毕竟,由内心革命给现代人的思想、生活以及享受带来的模式与以前已大不相同了,如果我们还以老眼光去看问题,以老一套去要求他们,不但不是一种科学的态度,而且也是极不现实的。用社会学的观点来说,只要是一种积极的现象,只要它对社会长远发展有益,我们就应加以引导、扶持和鼓励。只有这样,才能使这一代人在未来世界里,具有一种参与网络竞争的实力,做真正的网上强人。

再说到“网上文学”,它是这几年发生的一件新鲜事物,由于它的形式集知识、娱乐于一体,与现代人的观念、意识更接近,更能反映出现代人的心声,所以许多人又称它为“精神快餐”。它的产生也是有其背景的。现代人在电脑边工作、学习的机会多了,时间长了,自然需要一种东西来进行调剂,换一句话说,就是需要一种更好的休息方式,于是“网上文学”就应运而生了。往往是轻轻松松打开来,边阅读、边与作者进行心灵沟通,遇到阅读障碍还可以直接与作者交流,甚至还可以与作者共同探讨,真是其乐融融。对于作者,也能及时得到

读者方面的反馈讯息,这对创作理所当然能带来无穷无尽、无边无际的好处,“网上文学”最大优势就在于它的短小、精悍,富有娱乐趣味,这对于作者就要求更高了。同时,由于它在体裁方面打破了许多界限,在文字方面更具娱乐魅力,情节方面更引人入胜,无论是叙事还是抒情均有其开放性和互动性,所以它更加贴近大众。从另一个角度来说,它又推动了文学的进步。

但勿庸讳言,就网络文学本身而言,也有其不可小觑的负面影响。这种负面影响主要源于两个方面。一是网络文学的虚拟性,网络为作者提供了最自由的发挥空间,他可以任意驰骋想象而无须负半点责任,这不仅因为作品,还因为作者本身也可以隐身于网络背后,而不以真实面目示人,在这种情况下,读者如果以现实生活中的体验来理解网上作品与人物,就难免会产生幻觉和错觉。二是因为网络出版的高度自由性,或者可说是不负责任性。网络文学创作者创作出作品,向网上一发,就完成了“出版”的工作,没有任何人,任何单位对网上作品负责任,这也难免导致网上作品的良莠不一,泥沙俱下,阅读者如没有较高的分析鉴别能力,就会受到消极方面的影响。

有鉴于此,将网络文学中的优秀者挑出来,以纸介质形式,由正式出版单位加以出版,就是社会所企盼的了。

知识出版社急社会之所需,及时编辑出版这样一套网络丛书,对于读者是很幸运的,对于社会也是一件很有意义的事。对于决策人的眼光和远见,深信能在社会效益和经济效益上都有所回报。像知识出版社这样的出版社已经开始在摸索一些出版的新路子,这是一种可喜的姿态,长此下去,一定能在读者中造成很好的影响,得到读者的认同。这套网络丛书的出版或许就是一种福音,但愿它能在社会上很快产生共鸣。可是,中国的出版业要赶上和超过世界先进水平,道路还很漫长,还需一代人的不懈努力,但我们应该充分信任他们,至于其他的東西,就讓时间去说吧。

1999年10月26日于日本东京

张颐武

北京大学教授,著名青年学者,文学批评家。

让时间去说

朋友的话

★匿名 发表时间 2002.7.2 19:06 IP 地址: 210.40.16.

我可是一口气全部看完的,等着后面的呢,快点出吧,结局如何?我想很多人都很关注。真的写得不错,心里描写也很动人。

能把它写出来也很需要勇气的,因为它需要你去回忆,不管那些是快乐的还是悲伤的,你都得好好的去整理,这很不容易。

★irat 发表时间 2002.8.31 18:23 IP 地址:211.93.154.

差不多一口气看完了你的文章,你自己也说到“因为我和痞子蔡不同,他的故事是朋友的,而我的故事是自己的。他‘身材不高也不矮,长相不丑也不帅,个性不好也不坏。’一言概之,他很平凡。而我不同,我忧郁而又孤傲,冲动而又冷酷,身高一米七九很标准,体重偏瘦。重要的是,刚刚我发现自己很帅。”

说真的,我感到很失望,你干吗要和痞子蔡作对比?这样的比较,你的文章再好,让人觉得你和他比起来真是相形见绌。你呢,让人觉得忧而不郁,孤而不傲,冲而不动,冷而不酷,一句话——平庸。他的平凡却衬托他的卓而不凡。对自己这样的评价只是在否定自己。

文章还可以,因为读完了。

★炫彩汽泡 发表时间 2002.7.2 20:13 IP 地址: 61.151.100.

我们都需要勇气去相信会在一起

人潮拥挤我能感觉你放在我手心你的真心

如果我的坚强任性会不小心伤害了你
你能不能温柔提醒我虽然心太急更害怕错过你

★carfield 发表时间 2002.7.17 10:38 IP 地址:61.158.142.

不要再狗尾续貂了!你毕竟成不了中国大陆的痞子蔡,他的成功是把别人的东西写成自己的,并且写得像真的一样;而你只能把自己的写出来,写别人的东西显得那么假!

★H-ice 发表时间 2002.10.27 11:53 IP 地址:218.242.100.

对爱情一心一意的男人,我欣赏。我似乎又看见了一个东京爱情故事,只是这真的是一个真实的故事么?

★庚贰 发表时间 2002.7.17 16:12 IP 地址:61.171.29.

一直都以为自己很沧桑,不会被这种所谓的童话式的爱情所吸引,可是今天无意地看到这文章时,我还是随着剧情而时喜时悲。

也许不仅仅是因为文章,而是想起了自己的这些年。
爱情已经离我很远很远,变得只能远观,没得参与了。

★丽 发表时间 2002.7.9 13:31 IP 地址:210.53.50.

爱情真的很难用理智来控制吗?那相爱深深的人儿离去,是理智还是误会?是不爱!

kite 发表时间 2002.7.6 18:05 IP 地址:210.30.50.

有些缘份是注定没有结果的。爱一个人,不一定要拥有。

但拥有一个人就一定要好好地爱她。

★deadfish2 发表时间 2002.7.4 10:39 IP 地址: 211.162.139.

因为标题名有“流星雨”而点击,竟意外地使我第一次在网上看小说,感觉不错!就是中间有一段自我的感情描述有点冗长,其实通过对白或者是动作的描写可能更能强而有力地表达心境,也更能触动读者的心灵吧。

大多数人都喜欢圆满的结局,我也真心期待如此的收尾!

★superbullet 发表时间 2002.7.15 00:12 IP 地址: 218.242.251.

偶然发现这篇文章,我是一口气读到 20 章的,写得很好啊,我喜欢这种淡淡哀愁的感觉,很多男孩都是这样地,尤其是感情上经历过不如意的,包括我自己。无论情节真不真实,但是对自己的心情写的真实,就是这种感觉,大学的感觉,生活的感觉,对考试的感觉,还有室友,那种即使得到忽然却觉得怅然若失的感觉,都很真实。月儿不是要死了吧,死了不是落入俗套,但其实这个结局只能是月儿死了,轻舞飞扬或月儿这种“好心又美丽”的人在生活中出现我觉得是可能的。生命短暂,所以要珍惜美好的余光,谈一次最真的恋爱!

★过客 发表时间 2002.6.26 15:47 IP 地址: 61.174.148.

我们大家在这里欣赏的是一部小说,而不是看一篇新闻报道。

对于真实的理解,我觉得更多是看作者笔下的情感。

我从文字看作者,觉得情发自心,挺真诚的。

★rainjet 发表时间 2002.7.17 14:52 IP 地址: 172.151.248.

一次次感情的经历令人成长,让人没有了初恋时的纯真,学会了感情与物质的结合。100%纯洁的爱情也只能在纯情小说中体会了。不论这个故事是真是假,在精神上总是给予人一种美丽的憧憬。

★空谷幽兰 发表时间 2002.10.18 19:45 IP 地址: 61.142.85.

是真实的吗?

又或者是真实得让人感觉不真实了吧,不过确实很感人,有一点让我相信网恋了。

★keke.xin 发表时间 2002.10.9 22:40 IP 地址: 218.12.198.

你的照片、你的小说、你的诗,我无法将它们联系在一起,说不清为什么。痞子蔡,还有你,你们笔下的文字都给我一样的感动,不管这内容是否真实。世间的人们总希望美丽的爱情长驻,却不知现实的残酷,只有借助语言和文字,使美丽永留心间。

★xyz0716 发表时间 2002.11.3 21:30 分 IP 地址:211.134.118.

好美的故事,又何必去在乎有多少真实,多少虚幻呢,只要喜欢就好!

★曦羽 发表时间 2002.11.1 10:04 分 IP 地址:218.24.68.

悲情的故事,总是让人忍不住停驻目光。不过世界本身是

美好的,并不会像秋天的童话和冬日的恋歌一样,让人在忧郁与凄凉中体味人生!有时遗忘是治愈心伤的最好良药,就像有人曾说过“放弃是一种美丽”一样,我们应该学会微笑看待这个世界,不要让过往的阴霾遮住生活中的阳光。爱情并不存在伤害,因为这是两个人的事,我们无法预卜未来,是吗?我相信冥冥中月儿也会希望你能走出心中的阴影,否则她也不会走进你的生活。最后呢,祝你幸福!

★叮当 发表时间 2002.10.23 21:10 分 IP 地址: 211.84.161.

我相信里面有好多情感一定是真的,我很感动,我也很希望现实生活中的月儿和你可以有一个好的结局,我也相信大多数人都希望我们的生活和爱情都可以有一个好的结局,感情的事是不受任何控制的,面对感情每个人都是无力的,最好都要顺其自然,这才是最好的方法,不要压抑也不要为了别的,我相信真爱,因为我也经历了好多,我希望有情人终成眷属!

这个故事其实只是一个普通人的故事,我相信好多人都有过这样或那样的情感历程,只是文笔没那么好,其实平平淡淡才是真!

朋友的话





