

傳記叢書之三

最新
小說
瑞西獸立警史

譯書彙編社藏版

傳記叢書之三

最新小說

瑞西獸立警史

譯書彙編社藏版

光緒二十九年五月二十五日印刷
光緒二十九年五月二十八日發行

一九〇

五
定價大洋六角

譯述者 陸 龍 朔

發行所 日本東京神田區駿河台鈴木町十八番地
譯書彙編社

印刷人 日本東京淺草區黑舟町廿八番地
酒井平次郎

印刷所 日本東京淺草區黑舟町廿八番地
東京並木活版所

總售處 上海四馬路
開明書店



序

立國於今日之世界。據四千萬方里之地。有四萬萬偉秀之氏。爲四千年文明之冑。典章制度。冠絕環球。文物聲明。甲於萬國。鑛山四關。而利源可以不竭。物產豐富。而衣食可以無缺。長城萬里。爲其北藩。葱嶺千尋。爲其西蔽。南臨暹緬。東界大洋。長江大河。舟楫利便。漁車鐵道。來往迅捷。若是者。宜其撲英獅。摧俄鷺。歐風美雨。掃蕩淨盡。執全球之霸權。而爲世界之主人翁矣。而孰知其含羞納垢。腐敗衰弱。放弁其一切權利。甘爲波蘭。甘爲印度。此在旁觀。尤爲疾首。況身當其境。目覩其慘。而能不悲憤抑鬱乎。嗚呼。此吾所以對瑞西獨立小史。涕淚縱橫。掩卷而不忍卒讀也。夫瑞西一介小國耳。始屬於羅馬。後隸於日耳曼。眇焉

小邦自昔恒爲臣屬。初未嘗有獨立之性質。有獨立之制度者也。況國境小弱。形勢迫狹。其民無偉大之氣象。其國乏富強之根本。而瓦爾德、威兒尼、亞爾那脫等。身無權位。起自田間。攘臂一呼。全國響應。雖婦人孺子。莫不奮發興起。卒至誅除虐吏。脫外人之羈絆。握自由獨立之實權。嗚呼。何其偉也。夫世界當競爭之日。優者勝。劣者敗。此天演之公理也。近數年間。若非律賓。若南阿。若日本。皆以區區小國。欲一躍而回復其自由獨立之精神。雖成敗有不同。然其欲實踐優勝之說。則一也。惟我支那。我支那之人民。吾支那之土地。吾支那之財產。我支那之形勝。皆爲環球之所莫能及。矧復非律賓。矧復日本。矧復南阿。然而沈沈長睡。茫乎不知其劣而將敗也。及今不思振作其獨立之精神。回復其自

由之權利。則我支那必將爲萬矢之鵠的。爲群劇之舞臺。爲俄鷺英獅之所攫食。爲歐風美雨之所摧折。後顧茫茫我黃種之尙能生存於世界者幾希矣。雲間陸君龍翔有感於此。因譯是書而問序於余。余嘗謂文字之最足以感人者。莫如小說。且是書行文疏暢。無奧博難讀之患。用以輸入自由獨立之精神。以激醒我民心。以振作我民氣。吾知四萬萬同胞。必將感動奮發。投袂而起也。然則中國強盛之機。可於是書卜之。遂不辭其不文而爲之序。

癸卯清和望日上海脂車榮驥生序於日本東京旅舍

序

大史公作游俠傳。盛稱豪俠之士。與儒者並重。余以爲俠士之風。上不畏王侯。下不戀妻子。運離世之妙想。發救世之苦心。使世無其人。以維持補救於川潰橫流之際。恐生人之類滅久矣。而三代以前。不稱俠義。何歟。意者聖人首出一國之君。即爲全國民之代表。故士皆統於一尊。而無所用其俠歟。秦漢以來。君民睽隔。務專制之政。使民皆屈抑而無所告。於是朱家郭解輩。相繼迭出。傲帝制。蔑王侯。平尊卑。輕名節。而漢代之俠。獨多千古。此時局之變機。而文明之將啓也歟。惜乎王者厭之。俠義之風。終不得擴明於天下。近世如美之華盛頓。匈牙利之葛蘇士。意之嘉富洱。日本之西鄉隆盛等。皆以朱家郭解之心。行湯武革命之

事。蓋俠義之大者耳。而迂儒斷斷以爲非中國之所宜有。不知道行於上。則君爲尊。道行於下。則民爲貴。伊尹之伐暴救民。墨子之摩頂放踵利天下。皆足爲任俠之祖。而況秦漢以來。暴君污吏。實爲國民之公敵。天下之人認之矣。乃數千年來。但有攘國而無革命。以中國歷史之久遠。土地之廣大。芸芸萬民。曾不能發明任俠之大義。而使歐洲列國。獨擅此文明。此吾輩所以撫膺感憤。擊案而長歎息者也。豈非國民之恥歟。瑞西區區一小國。迫於日耳曼權勢之下。而瓦爾德、亞爾那脫、威兒尼等。獨能以數十布衣。不避艱險。出萬死一生之計。抗政府。驅虐吏。救民於水火。非有古豪俠之風。何能若是歟。近世皇皇大國。或什伯倍於瑞西。而其屈抑於專制政體之下。受官吏之毒焰。亦復有更甚於瑞西。

者。試觀瑞、西、獨立小史一書。能無自愧而興起也歟。陸君龍翔譯是書。將以餉我國民。啓發後進。余喜其有合於太史公作游俠傳本意。足以救末俗之人心。故欣然而爲之序。

癸卯四月雲間盛時培鉄顏氏序於日本東京之柳町

瑞西獨立警史

回目

楔子

抱同憂對花聯綺句

悲活劇借鏡說新書

第一回

愛爾帕山少年隱跡

日內瓦湖漁父傷懷

第二回

鐘愛情美人憐俠客

救急難壯士遇良朋

第三回

射雕奏技假奇緣

斬鬼盟心結真契

第四回

縱惡殃民專施虐政

鋤奸救國默運良謀

第五回

貴紳獨開動物院

密探大鬧演說臺

第六回

威兒尼雪天探友獄
列仁克寒夜出家門

第七回

刼同盟三人拚命
中奸計一友遭擒

第八回

惻怛綢繆情切切
天真爛漫氣蓬蓬

第九回

瑞西獨立警史

慷慨激昂共圖大事
痛哭流涕以告諸君

第十回

行拜帽禮公民忍辱
奏穿楊技虐吏伏誅

第十一回

決軍議插血成盟
拾名簿行踪巧值

第十二回

命爲恩輕恩自重

智因情短情眞長

第十三回

窺禁獄未救罪囚
作內間却逢廐卒

第十四回

戈獍奴喪良心
瓦夫人運奇計

第十五回

遏惡奴言中美人計
唱自由凱奏獨立勳

第十六回

亞揭湖養疴却敵

摩爾谷奮戰成功

結尾

覺眠者願實行孟子

干涉史請再讀離騷

楔子

抱同憂對花聯綺句

悲活劇借鏡說新書

拂拂薰風融融暖日間。庭院寂寂簾櫳窓伴一桌一椅椅上坐一位絕世麗人年約二十左右桌上置一本美麗的橫文小冊子正在支頤默看忽聞壁間計時器鏜的一聲原來已報午後一時那個麗人即忙起立向架上取了一本德文的教科書那麗人如何模樣呢頭戴一頂簪花的細紋草帽上身穿的是一領窄袖的衫子下身施的是六幅長裙都是潔白如雪美人的容態是碧眼朱唇蜂腰蚌乳原來是一位西洋女子那個女子裊裊停停啓門而出跨下石級向一片青草地上斜

斜走去走過了那邊一座玻璃的花房折向花叢外小亭更從亭左渡過一橋沿溪行數拾步穿出柳堤之外原來堤邊別有數楹英國式精雅的书房裏邊一人說道我們的詩做完剛好是一時韻蘭嬢也在那邊來了我們快快上課罷那美人走入門來諸人起立致禮彼此都不寒暄那麗人便將所攜的那本德文讀本懇懇切切的教授那諸人便各自用心學習教了一個時間功課完畢各人散坐韻蘭嬢也離開講座與諸人問其中一人將書桌抽斗抽開取出一紙說道我們且將這詩再評論評論韻蘭嬢聞言便看那詩說道如今我於中國的文因爲趙君教得狠清楚所以漸漸懂得了獨是中國的詩我却從未學過不知其中的意味何如那手內持詩的少年便說道如今我將這詩講給令