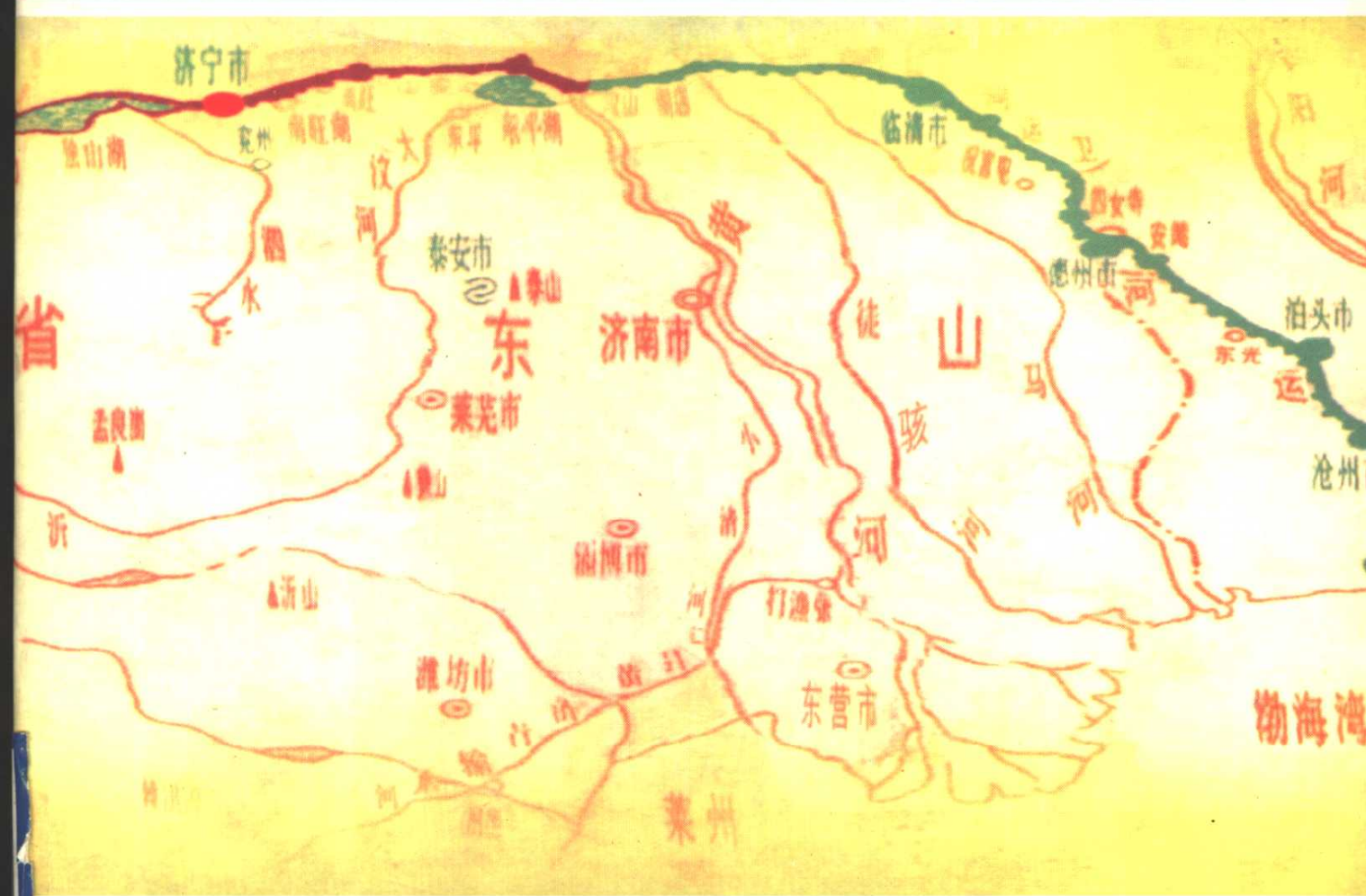


济宁运河文化研究

(一)

山东省济宁市政协文史资料委员会 编



山东友谊出版社

济宁运河文化研究

(一)

山东省济宁市政协文史资料委员会 编

山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

济宁运河文化研究/山东省济宁市政协文史资料
委员会编. — 济南: 山东友谊出版社, 2002. 7
ISBN 7-80642-572-1

I. 济… II. 山… III. 运河—文化史—研究—济
宁市 IV. K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 050608 号

济宁运河文化研究

(一)

山东省济宁市政协文史资料委员会 编

*

山东友谊出版社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

济宁市印刷包装总公司印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 17.5 印张 353 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN7-80642-572-1

K·64 定价: 33.80 元

《济宁运河文化研究》编委会

主 任：韩笔祥

副主任：徐永莲 房立泉 孙恺铭 张九韶

戴伟娟 徐明珠 石茂喜 傅永聚

皮少臣 郝 进 刘宪存 沈学启

孙爱民 谷传祥 袁庆国 刘玉平

委 员：李本森 李作运 官衍兴 谢安庆

王伯福 孔祥林 成 岳 刘广新

齐开义 汪 林 赵 民 路敦志

蔡建庆 张京会

主 审：徐永莲

主 编：刘玉平

副主编：李本森 张正岩 许庆山 吴国柱

朱承山 汪孔田 冯 刚

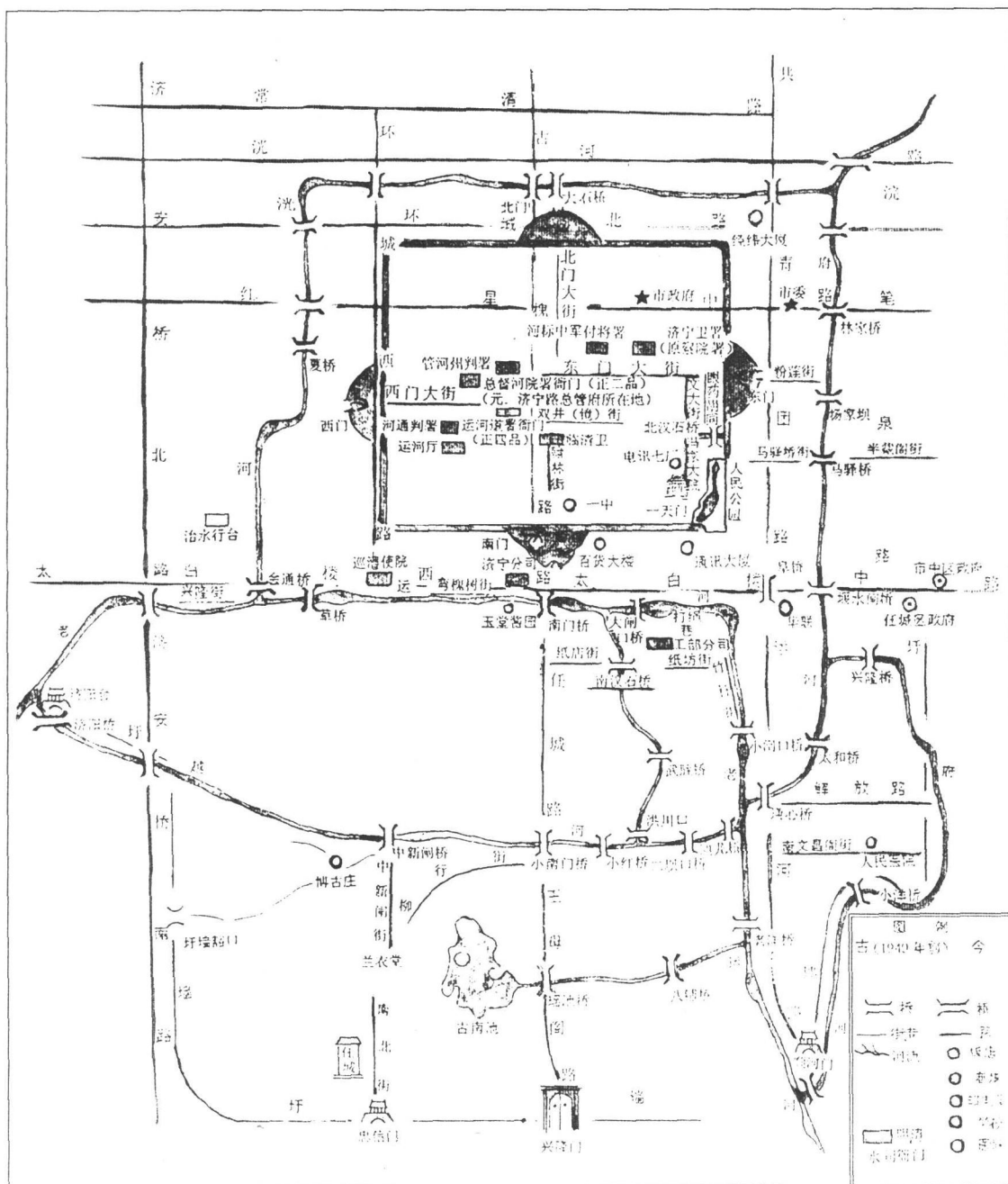
编 辑：于雪友 王庆礼 王传忠 王广星

孔 勇 刘传忠 刘玉宏 杨成福

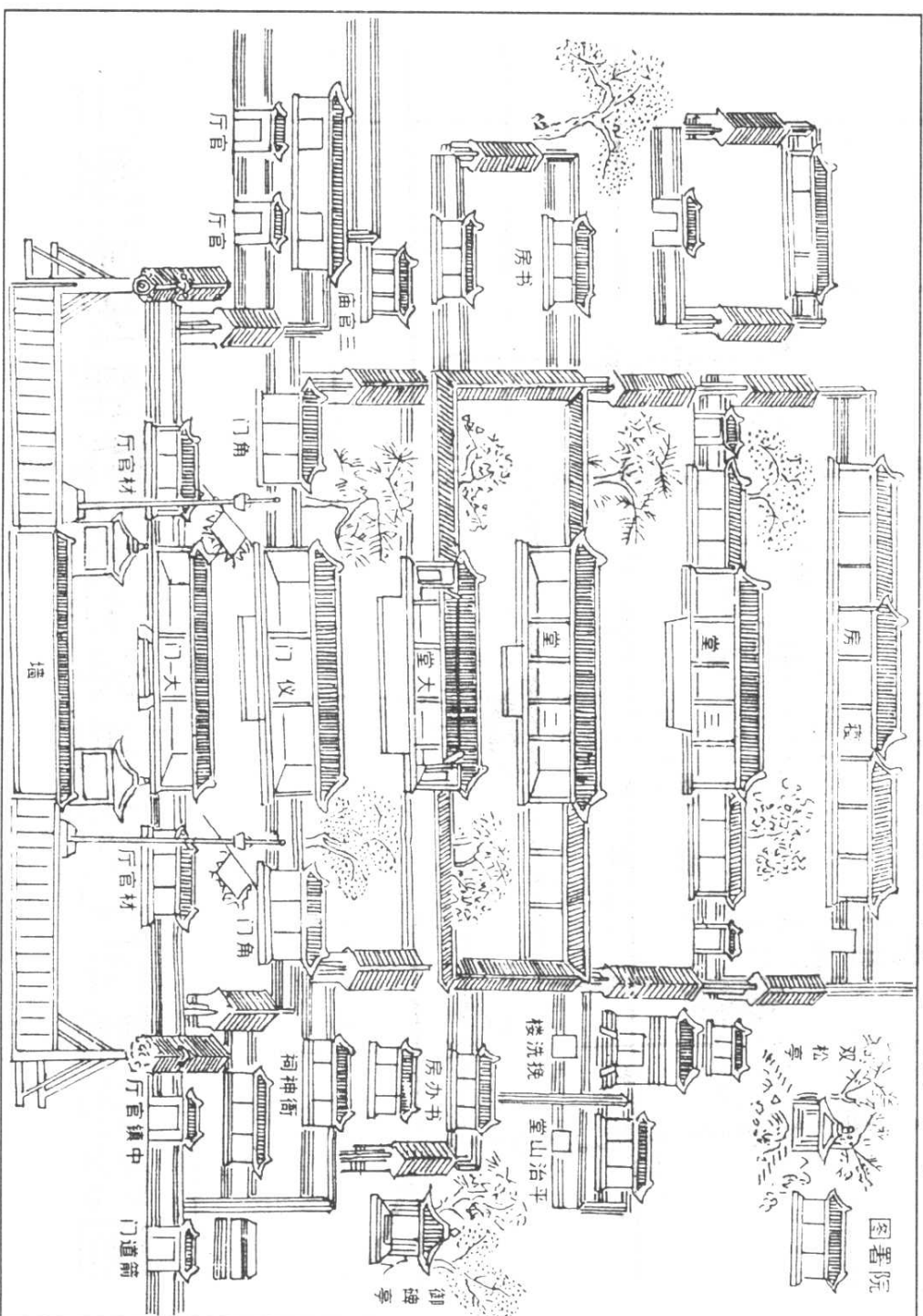
李保江 张恒安 张京会 张士琴

梁以建

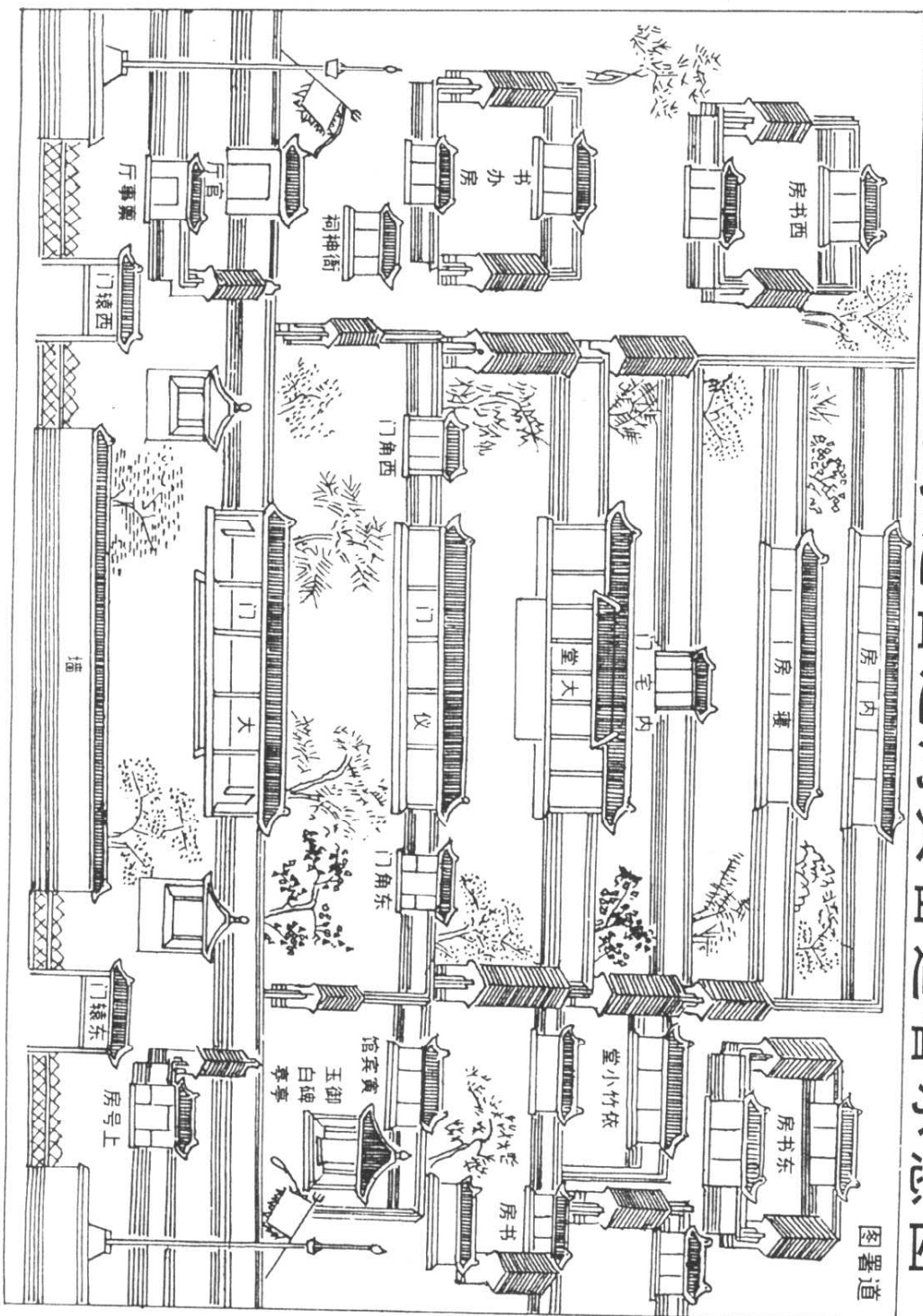
元明清时期驻济宁水司衙门位置示意图



明清时期驻济宁总督河院署示意图



清代驻济宁山东通省运河兵备道署示意图



目 录

研究运河文化 再铸济宁辉煌(代序)·····	韩笔祥(1)
弘扬运河文化 振兴济宁经济·····	褚庆观(5)
因河立市 以河兴市 ·····	张仁敬(12)
运河与济宁 ·····	张自义(24)

历史篇

运河文化与名城济宁 ·····	唐伦伟 许庆山 冯刚(33)
运河与运河文化概述 ·····	许庆山(58)
济宁运河文化的形成及特点 ·····	蔡 勇(83)
济宁运河文化的基本特征及历史作用 ·····	李广芳(91)
论济宁运河与济宁运河文化 ·····	郑修平(99)
略论京杭大运河的过去和未来·····	何为刚(106)
中国运河之都探析·····	愚 平(120)
中国运河之都——济宁	
——从元明清三朝派驻济宁司运机构	
看济宁历史地位·····	宫衍兴 汪孔田(131)
京杭大运河济宁运道的开辟与经营·····	汪孔田(149)
元明清时期山东运河经济带兴衰	
历史回顾·····	赵逢昌(161)
明清时期“引水济运”考略·····	董玉勋(182)
运河文化与济宁工商业的繁荣·····	冯 刚(197)

- “引汶济运”初探…………… 何敬伦(208)
- 京杭运河防务考略…………… 朱承山(216)
- 运河民俗的文化蕴义及其对当代的影响…………… 高建军(226)
- 从诗文民俗看运河与济宁…………… 骆承烈(236)
- 沿河湖低洼地带环境及居民生活
- 方式的变迁…………… 张延龄(242)
- 大运河与济宁地名…………… 张培安(250)
- 京杭大运河的畅通与玉堂酱园的
- 资本主义萌芽…………… 吴国柱(263)
- 玉堂酱园探微…………… 李司纲 张长春(277)
- 从运河文化的交融看济宁戏剧曲艺
- 的兴衰与发展…………… 任广琴(285)
- 从城市环境的历史发展看济宁…………… 刘广新(292)
- 与运河共命运的济宁回族…………… 马秉新(297)
- 京杭运河南旺枢纽与水利专家白英
- …………… 邱建华 孙培同 陈吉星(308)
- 济宁戏曲与戏剧家孔尚任…………… 王传友(315)

未来篇

运河旧貌换新颜 济宁一步一层天

——济宁运河开发治理和区域经济的发展

- …………… 中共济宁市委 济宁市人民政府(324)
- 今日水泊梁山…………… 中共梁山县委 梁山县人民政府(315)
- 发挥运河文化优势 加快微山经济发展 ……………
- …………… 中共微山县委 微山县人民政府(356)

京杭大运河的开凿对济宁城市建设的作用及影响	
.....	济宁市建设委员会(369)
济宁古运河的新生.....	济宁市水利局(378)
京杭运河山东济宁段航运现状及发展前景	
.....	济宁市航运管理局(390)
济宁运河水产业的历史、现状及发展前景	
.....	济宁市渔业局(401)
发展运河旅游的前景思路及对策	
.....	济宁市旅游局(410)
经济发展进程中的运河生态环境保护	
.....	济宁市环境保护局(418)
发挥“古都”优势 再创济宁辉煌	
——由“特”字谈济宁运河文化的开发利用	
.....	张正岩(427)
济宁运河航运的现状及其发展.....	王慎芳(438)
济宁市运河文化旅游开发战略研究.....	陈国忠(446)
弘扬运河文化 建设运河经济带.....	武 健(460)
弘扬运河文化 建设济宁历史名城.....	王中兴(468)
突出运河文化特色 重振运河名城雄风	
——对开发利用济宁运河文化资源的思考	
.....	樊存常(478)
做好“水浒文化”和“运河文化”结合文章	
促进梁山区域经济文化建设.....	薛凡义 马升昊(486)
弘扬运河文化 促进梁山经济发展	
.....	刘 勇 朱仰民(498)
开发旅游产业 繁荣鱼台经济.....	王庆礼(510)

后记·····	(520)
---------	-------

附图：

- 一、早期运河示意图
- 二、隋代运河示意图
- 三、元代运河示意图
- 四、明清京杭运河示意图
- 五、清后期京杭运河示意图
- 六、元代运河东平至济宁段
- 七、明代汶泗济运示意图
- 八、明代会通河示意图
- 九、明代塌场口引黄济运示意图
- 十、明代前期会通河上的水柜
- 十一、明代南旺分水示意图
- 十二、清乾隆时期南旺分水枢纽形势示意图
- 十三、明代济宁枢纽及分水示意图
- 十四、明隆庆前济宁至徐州段运河示意图
- 十五、清代东平至济宁间运河示意图
- 十六、清乾隆时安山至济宁运河示意图
- 十七、清乾隆年间南阳、独山、昭阳、微山四湖间运河示意图
- 十八、清中叶微山湖水柜示意图
- 十九、京杭运河纵剖面图

研究运河文化 再铸济宁辉煌

(代序)

韩笔祥

《济宁运河文化研究》一书,作为济宁市政协组织开展运河文化活动所取得的第三项成果而出版问世,可庆可贺。该书为社会各界人士研究文章的结集,是集体心血的结晶,是对建设文化大市的一项重要贡献。

运河文化是一个很好的研究课题。早在十多年前,许多社会知名人士即对此予以关注,并自发地进行这方面的研究,使运河文化研究活动悄然兴起。一些相关部门和一些领导干部也为之做了大量工作。在济宁市委的高度重视和市政府的大力支持下,济宁市政协从1998年起有组织有领导地开展了这方面的工作,组织并推动了群众性运河文化研究活动持续健康地发展。我们以较大的投入,广泛征集运河与济宁的史料,旨在探讨运河文化形成的底蕴和轨迹,发掘其丰富的内涵与特征,总结运河兴衰与济宁兴衰密切相关的经验教训,研究其历史价值、历史规律和借鉴价值及其现实意义,为建设经济强市、文化大市和组群结构大城市服务。总之,要通过研究运河文化,弘扬运河文化,振兴运河文化,再铸济宁辉煌。

专家学者们认为,文化是一个城市的灵魂,代表一个城市

的形象。我们说,运河文化就是济宁这座城市的灵魂,代表着济宁市的形象。无论现在还是过去,无论在省内还是在省外,只要一提到济宁,人们马上就会说起运河,总是把济宁和运河联在一起,这本身就是一种文化现象。这种文化现象又决不是偶然的,实可谓源远流长。自元代开通京杭运河,形成开放交流的大通道,才使济宁日趋发展繁荣起来。济宁因河兴商,因商兴市,因市而荣。谈到济宁当年的繁荣,不但史书上有明确的记载,现在六七十岁的老人大概都还能记得起、谈得出,有口皆碑。可以说,京杭运河是济宁人的母亲河。有了运河,才有了济宁和运河文化。当年的济宁是座很了不起的城市,不仅在鲁西南,而且在山东乃至全国都很有影响,知名度相当高,这种历史的辉煌当然是运河文化的结晶。

运河文化是集漕运、商贸、手工业和农业商品化及农产品加工等于一体的多元性文化,具有广泛的开放性、巨大的兼容性和时代的先进性。千百年来,人们在开凿、建设和利用大运河的历史进程中,创造并形成了富有特色的运河文化。运河文化为人们创造了大量的物质财富和精神财富。据史书记载:元代的济宁路上缴国库的商税额,在中书省(辖今北京、天津、河北、山东、山西、内蒙和河南的黄河以北地区)21路中名列第4;明代的济宁州,被列为全国33个工商业大城市之一;明清时期,济宁为京杭运河的7个对外商埠之一。运河文化为济宁创造了历史的辉煌。

历史告诉我们,运河的开凿,为济宁带来良好的发展机遇;运河的贯通,为济宁人民提供了一条开放交流的大通道;河运的兴盛,为济宁带来了经济的空前繁荣。这个繁荣就是人

们抓住机遇,开放交流,百业俱兴,百花齐放的结果。

历史还告诉我们,由于多种历史原因所致,至清末运河停运。随着运河的衰落,济宁也日趋衰落,旧时风光不再。这个历史事实证明,关门没有出路,封闭等于自缚,不开放交流势必就要落后。

当今世界是一个开放的世界,国家之间、地区之间的依存度越来越高,在这个谁也离不开谁的世界上,小到一个企业、一个地区,大到一个民族、一个国家,都不可能在封闭的状态下完全依靠自己的力量求得较快的发展。这已被众多的事实所证明。在我们中华民族的历史上,曾有过盛世辉煌,乾隆末年中国经济总量仍居世界第一,短短三四十年的时间,到了鸦片战争时,中国在世界格局中的地位彻底改变了,一个泱泱大国坠入落后挨打的境地。原因是多方面的,其中闭关自守是重要原因之一。日本工业化高速增长的奇迹,新加坡、韩国等国家和台湾地区的经济腾飞,沿海地区经济的快速发展,无一不是借助外力实现的。哪里的对外开放程度高,招商引资力度大,哪里的经济发展速度就快,后劲就大。谁抓住了扩大开放招商引资的机遇,谁就抓住了发展的机遇,赢得未来发展的主动权。当年,“运河通,济宁兴;运河衰,济宁衰”的事实也充分证明了这一点。当前,随着我国加入世贸组织和西部大开发战略的实施,第三次改革开放的浪潮正向我们涌来,全国全省各地都把扩大开放招商引资作为促进经济发展的助推器,其力度之大,势头之猛,都是前所未有的。更为可喜的是,国家“南水北调”工程的启动,对济宁来说,这是一个千载难逢的大好机遇。机不可失,时不我待。我们应当抢占先机,发挥优势,加

快发展,争取用几年的时间,使我市经济发展跃上一个新的台阶。用我们的智慧与汗水振兴济宁运河文化,共铸新世纪的辉煌。

2002年7月

本序作者为政协济宁市委员会主席

弘扬运河文化 振兴济宁经济

褚庆观

京杭大运河是世界上最长的人工河流,也是最古老的运河之一。它北起北京,南至杭州,全长约 1800 公里,沟通了海河、黄河、淮河、长江和钱塘江 5 大水系,流经北京、天津、河北、山东、江苏、浙江 6 个省市。京杭大运河与万里长城并称为我国古代的两项伟大工程,闻名于世界,是中华民族文明的标志和象征。

京杭大运河中段纵贯济宁全境,全长约 230 公里。历史上的济宁曾是“东鲁之大郡,水陆之要冲”,在中国运河发展史上具有举足轻重的地位。运河的开通和兴盛,为济宁提供了开放交流的大通道,使得济宁“南通江淮,北达幽燕”,“南引吴楚闽粤之饶,北壮畿辅咽喉之势”,出现了“百货聚处,客商往来,南北通衢,不分昼夜”的繁荣景象,曾把济宁的商业文明推向了鼎盛时期。济宁是元、明、清三代的漕河管理中心。元代在济宁设行都水监、漕运司,明代设漕运使、总河,清代设河道总督,康熙、乾隆南巡几度驻蹕济宁。当年京杭大运河全线科技发达、与都江堰水利工程齐名的南旺分水枢纽工程也建在济宁。济宁因而被誉为“中国京杭运河之都”。历史悠久的济宁有着深厚的文化底蕴和文化积累,古往今来,勤劳智慧的济宁人民在这片沃土上创造了璀璨的文化,始祖文化、儒家文化、

水浒文化、运河文化等在整个华夏文明史上具有不可替代的重要地位。运河文化就是其中极富特色的代表。济宁运河文化,是集漕运、商贸、手工业和农产品加工、农业商品化于一体,吸纳了吴越文化、荆楚文化、齐鲁文化和燕赵文化的精髓,融合了秦晋文化及外来文化的特色,具有广泛兼容性、多元性、开放性的文化,在济宁的政治、经济、社会生活中,产生了并仍产生着深远的影响。

从经济特征看,济宁运河文化是一种工商业文化。隋唐以后,特别是元代以来,由于我国经济中心的南移,北方政治中心在经济上逐渐依赖于南方,“百司庶府之繁,卫士编民之众,无不仰给江南”。到了明朝中后期,由于南方商品经济的发展,南北经济交流越来越频繁,漕运不单是向朝廷运输漕粮和贡品,还成了商品流通的主渠道。济宁就是在运河功能转向物资交流的背景下发展成为州治及水陆交通重镇的。进行商品的集散中转是济宁城市的重要功能,城中“日中市贸群物聚,红氍碧碗堆如山”。据统计,当时在济宁定居的外地商人不下数万家,南方的纺织品、瓷器、竹木、茶叶等在此中转,北方的棉花、皮毛、大豆、干鲜果品在此聚集南下,济宁成了“车马临四达之衢,商贾集五都之市”。经明至清,济宁商业已臻鼎盛。州城内外,通衢要道,运河、越河两岸行栈店铺林立,各地商贾云集,百业兴盛,市场繁荣,年营业额高达白银亿两以上,市场辐射达周围地区近百县,成为明清时期全国著名的 33 座大商业城市之一。商业的繁荣又带动了手工业的发展。造船业、皮毛加工业、酱菜制作业、竹器加工业等都是当时名播京省的重要行业。清朝时期,仅济宁的皮毛业作坊就有 20 多户,还建立了“裁皮手艺同行会”等行业组织。济宁人务实、求富、重商,具有