

红鹰之歌

■ 周思义 著



新华出版社

红 鹰 之 歌

· 新 华 出 版 社 ·

图书在版编目(CIP)数据

红鹰之歌/周思义著. —北京:新华出版社, 1996. 11
ISBN 7-5011-3370-0

I. 红… II. 周… III. 报告文学-中国-当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20477 号

红 鹰 之 歌

周思义著

※

新华出版社出版发行

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

※

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 180000 字
1997 年 2 月第一版 1997 年 2 月北京第一次印刷
ISBN 7-5011-3370-0/I·161 定价 12.00 元



1937 年在上海
国光中学毕业照

1944 年 10 月在浙
东抗日根据地慈南袁
马村山坡

右起：周思义、商白
苇、王甸、虞春帆





1959年8月在西藏唐古拉山顶



1962年夏在厦门
某部前线指挥所一隅

1972 年 4 月在
海南岛



1982 年 11 月在杭州与老战友相聚

左起：徐朗、傅志平、陈琤、周思义、王旬、金如山、萧湘、竺扬、陆蕴如

前 言

思义诗文集《红鹰之歌》的出版，是令人高兴的事。思义是浙江宁波人，我和他是同乡老战友，在上海和宁波曾二度工作在一起。1983年思义病逝后，一些同他相熟的老同志向我提出为他出一本他的诗集；因条件所限，一直不能实现，现在终于如愿以偿了。

早在青年时期，思义就爱好革命文艺，并同一些志趣相投的同学，在学校组织文艺社团，编印文艺刊物。他擅长写诗，宗名诗人臧克家诗体，在上海搞学生运动时，就有臧克家第二之称。思义是个有才华的诗人，尽管他主要是革命实践家，不是专业作家，但终其一生，与诗为伴，写了不少好诗。

革命的诗人，必须是革命的战士。不是革命的战士，是写不好革命的诗的。思义既是革命的战士，又是革命的诗人。他1935年参加革命，1936年入党，在他的生命停止呼吸之前，一直不疲倦地为党工作。在上海，从事过党的工人教育工作和党的学生运动（担任过上海党的学委委员）；在浙江宁波地区，从地下（白区党的工作）到地上浙东抗日根据地，担任过鄞县和奉西县委领导工作；之后，长期在我军的宣传部门和负责新华社解放军分社工作。他参加了解放战争，又奔赴朝鲜报道抗美援朝的英雄业绩。为加强军事建设的报道，在祖国的大江南北、西藏高原、川北草地、金沙江畔及福建前线，都留下了他的足迹。正是这些艰辛的征程，激发了他的感情，写下了不少可贵的革命诗文。《狂歌》、《囚徒》，展示了革命志士

在长夜漫漫中，对黎明的憧憬和渴望。《苏州河》、《虹口行》、《作别上海》，勾划了他青年时期在上海的战斗岁月。《蜜岩》、《四明山》，寄托了他对浙东根据地和那里人民的深情眷恋。《战峰县》、《挺进鲁西南》、《歌唱淮海大胜利》，是山东解放战场的豪迈战歌。《零下四十度严寒》、《歌颂杨根思英雄排》，雕塑了抗美援朝战场上，我钢铁战士英勇无畏的高大形象。为人民、为革命的诗人是很多的，有的在诗创作上也颇多成就。但似思义这样深入生活、深入战斗，还不是很多的。诗同革命的历程紧密结合，这正是思义诗的特点和特色。他的散文和通讯，也同他的诗一样，充满激情，讴歌时代。

诗言志，又述情，诗品同人品应是统一的。思义的品格是很高尚的。他一生坚贞于共产主义事业，虽较早参加革命，但从不计较个人得失。只知勤奋为党工作。他为人正直，严于律己，对同志胸怀坦诚，关心群众。他的性格较内向，但内心似火；他的一些缅怀故人和送战友远行的诗，是极富感情的。思义是革命的乐观主义者，他所写的各个时期的诗篇，对胜利、对光明总是信心满怀。后来他病了，且久病难愈，但激情依归，他在病室中、病榻上所写的一些传统体诗，如《咏春笋》、《咏玉兰》，生气盎然，新机无穷，抒发着诗人爱党爱国、纯真而又高远的情怀。

中国的诗人，应为人民，为社会主义歌唱，为我们的时代鼓与呼。热切地希望更多的诗人，特别是青年诗人，写出更多的好诗好词来，为社会主义新时期的辉煌事业而热情歌唱。

秦加林

1996年9月15日

目 录

红 鹰 之 歌 (1935—1965.7)

鸵鸟	(3)
狂歌(二章)	(4)
囚徒(外二章)	(5)
新中国颂歌	(6)
受难者	(8)
孤岛狂唱	(9)
芳子姑娘	(11)
乡愁	(12)
老刘不干	(13)
扬子江	(14)
歌唱皖南	(16)
苏州河	(19)
虹口行	(21)
作别上海	(23)
三月的春燕——献给远行的嘉林	(25)
爱的温流	(26)
牧童战歌	(32)
音讯	(33)
大地歌手	(34)
蜜岩(断章)	(35)
四明山	(37)

战峰县.....	(41)
庆胜利.....	(48)
挺进鲁西南.....	(53)
迎接 1949 年	(54)
歌唱淮海大胜利.....	(55)
长江颂(断章).....	(57)
换心记.....	(58)
高楼上的哨兵.....	(71)
红鹰之歌.....	(72)
祖国的青春.....	(74)
零下四十度的严寒.....	(76)
歌颂杨根思英雄排.....	(81)
刺刀歌.....	(83)
七月的战鼓.....	(84)
雨花台前.....	(85)
幸福的箭(断章).....	(86)
生命——给星路.....	(87)
佩红领巾的小姑娘——写给小谷.....	(88)
玄武湖的夏夜.....	(90)
无题.....	(91)
偶吟.....	(92)

风 华 长 相 忆 (1973. 3—1983. 2)

重访杭州.....	(95)
赞毛尹同志.....	(95)
怀丁九.....	(96)
缅怀江圣泗同志.....	(98)

劲松颂——祝何克希老司令 70 寿辰	(99)
六十生辰抒怀	(99)
读毛尹、张侗两同志怀旧诗有感	(100)
岁暮抒怀	(101)
忆徐婴	(101)
咏腊梅	(103)
致张侗	(104)
赞机构改革	(104)
忆旧事	(105)
致韦以	(105)
咏玉兰	(106)
清明节近怀秋瑾女侠并鄞西女烈士	(106)
咏山茶花	(107)
壬戌清明紫荆盛开——怀鄞西诸战友	(107)
见故人怀福建前线	(109)
双峰插云新亭即景	(110)
踏青小景	(110)
咏红枫	(111)
咏白紫荆	(111)
咏春笋	(112)
咏含笑	(112)
咏白杜鹃	(113)
咏墨红	(113)
七姐妹	(114)
读天石同志七十自寿诗有感	(114)
稚子吟	(115)
病中偶感	(116)
悼念何克希老司令	(116)

身后愿.....	(117)
----------	-------

风 沙 之 献 (1933. 9—1942. 1)

河边.....	(121)
风暴.....	(125)
一个人的成长.....	(139)
悼贯华.....	(143)
两代.....	(144)
四月的故乡.....	(149)
撤下吧,梦的重荷!	(150)
永生的十年——悼黄雄.....	(151)
风沙之献.....	(154)
我的家世.....	(160)
叮叮当当男士.....	(167)

回 忆 · 通 讯

创造鄯西抗日根据地.....	(181)
抗日战争时期奉西地区的斗争.....	(188)
高举红旗回祖国.....	(193)
远隔台湾海峡的兄弟相会.....	(196)
访问蒋军“活烈士”.....	(198)
风涛万顷战旗红.....	(199)
拉萨河谷的锦绣江南.....	(203)
幸福的种子.....	(206)
拉加里村的新生.....	(209)
草地红骑.....	(212)
兴隆河边的“司机之家”.....	(214)

一个彝族战士的连队·····	(217)
“出路”在哪里? ·····	(219)
武装泅渡金沙江·····	(221)
 后 记 ·····	 (225)

红 鹰 之 歌

(1935——1965. 7)

鸵 鸟

看不见一簇小草，看不见一朵花，
梦里的沙漠也没有绿洲的温存。
斜倚在月夜的金沙上它检点——
一千次行程里的一千个憧憬。

它要撕裂胸膛唱一支粗野的歌，
昂然一声长啸划破无边的寂寞；
它要腾起健壮的腿也鼓起翅膀，
奔驰在黑夜，黑夜里空旷的沙漠。

可是沉重的寂寥和辽阔的空虚，
禁锢着沙漠上生命的飞跃。
抓一堆抑郁，拿来细细啃碎，
悲哀的是这孤独的鸵鸟。

吐一串长长的叹息黯然地沉默。
蛇一样的冷峭在它心头爬。
梦里的沙漠也没有绿洲的温存，
看不见一簇小草，看不见一朵花。

1935年春曾用“鲁泉”名发表于

《太仓日报》副刊

狂 歌(二章)

一

我迎着新世纪的风暴，
屹立在十二月的旗帜^①底下；
今天被压抑的火山要咆哮，
时代的激流中我是一点小浪花。

歌唱战斗要亮出粗犷的噪音，
一千个风雷锻红了我的心。
像出巢的雏鹰在旷野，
展开翅直扑向东方的黎明。

二

我的双拳是雷锤，
要把丑恶的旧世界击碎。
暗夜的野火烧灼着心头，
一闪烁迸发出一声吼。

莫道魔王的统治长无限？
我的铁爪对准了它心坎。
为歌唱反叛我也有金喉，

① “十二月的旗帜”指1935年的“一二·九”运动。——编者