

素质教育文库

黑头

陈伟光 著

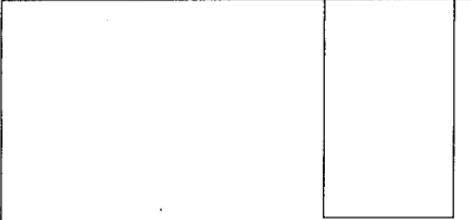
# 民族胜



暨南大学出版社

价值系列

发  
展  
起  
来



# **民族性**

**陈伟光 著**

**暨南大学出版社**

## 内 容 简 介

这是由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的国内第一套具有完备体系的素质教育读本，分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列共33册，教孩子做人和做事——提供情感、人格、审美、价值观等多方面的熏陶，讲授在家庭、社会及各种逆境中生存和发展的技巧，促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。

## 图书在版编目(CIP)数据

民族性/陈伟光著. —广州:暨南大学出版社, 1998.1

(素质教育文库·价值系列)

ISBN 7 - 81029 - 649 - 3

I . 民… II . 陈… III . 全面发展教育 IV . G40 – 012

**民族性(素质教育文库·价值系列)**

暨南大学出版社出版发行(510632 广州石牌)

暨南大学出版社照排中心排版

北京通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店经销

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.75

字数: 72千 印数: 1—10000册

(价值系列共5册) 总定价: 30.00元

## **价值系列：**

年轻人容易嘲笑《理想》，但青春不能与梦共舞是可悲的；《成功》人士的标志是财富、官衔、学问，还是别的什么东西，《人文精神》的熏陶显得格外迫切；在以市场为枢纽的社会，《消费三昧》其实是一种现代文化的独特体验。中国日益走向开放，但还要保留文化的《民族性》，留住我们的根。本系列5本掂一掂孩子们所追求或冷落的人生目标的份量

## 作者简介：

陈伟光，湖南人。本科学历史，狂读小说。研究生学政治，偏嗜哲学。毕业后搞宣传，旁骛经济。挣钱乏术，转行出版。书业五载，复生厌倦。刚做记者，心气正盛。未来如何，不敢预言。辞曰：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

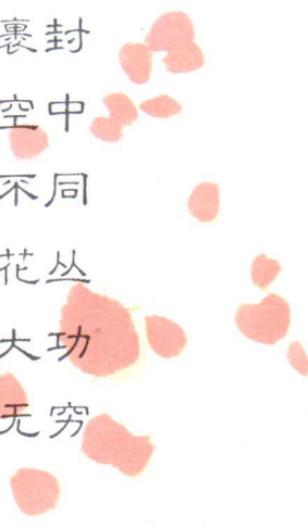
ISBN 7-81029-649-3



9 787810 296496 >

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

我本是菜叶上一条毛虫  
小孩们遇见我不敢做声  
过几天睡着了薄皮裹封  
到后来脱去壳飞行空中  
想从前看现在完全不同  
穿新衣爱跳舞常在花丛  
传花粉帮结果立下大功  
饿吃蜜饱游玩快乐无穷



总顾问：邵华泽  
总序：范敬宜

主编：祝华新

副主编：温子建 周继武

编委：李泓冰 谷嘉旺 张东声  
祝华新 周继武 倪晓旭  
徐位发 唐似葵 黄崇义  
蒋文援 温子建

特邀编委：游铭钧

责任编辑：周继武

李战 严奉强

杨新之 胡跃生

潘雅琴 古碧卡

封面设计：林胜利

装帧版式设计：杨新之

# 总序

范敬宜

不久前，人民日报邀请部分文化教育界的知名人士，开了一个关于如何加强青少年素质教育的座谈会。会上，年逾花甲的中央党校副校长刘海藩动情地背诵了一首儿时读过的白话诗：

我本是菜叶上一条毛虫	小孩们遇见我不敢成声
过几天睡着了薄皮裹封	到后来脱去壳飞行空中
想从前看现在完全不同	穿新衣爱跳舞常在花丛
传花粉帮结果立下大功	饿吃蜜饱游玩快乐无穷

刘海藩在朗诵这首《蝴蝶》的时候，完全沉浸在童年美好的回忆里，像一个小学生那样念得投入，使人忘记了

他头上的白发。他用这首牢记了一辈子的儿童诗说明：优秀的少儿读物对一个人的一生影响太大了。像这首诗，既给了人知识，又给了人美的熏陶、爱的教育，这种潜移默化的力量，甚至可影响到一个人品德的养成。

这个场景给我留下了难忘的印象，使我回忆起自己童年读过的少儿读物，哪些在我身上留下过难以磨灭的烙印。

我少时多病，不能正常上学，读的正规教科书不多，但少年儿童的课外读物看了不少。毫不夸张地说，我的一点知识多半是从所谓“闲书”上得来的。其中影响最大的，可能就是当时商务印书馆出版的《少年万有文库》。它是母亲从执教的学校图书馆里借来的，书不厚，每隔三天换一本。文章的内容很丰富，文学、科学、历史、地理、人物、美术，包罗万象。它成了我童年亲密的朋友，渊博的老师，知识的源泉。回顾我的一生，我首先要感谢这部文库的众多的作者和编辑，尽管我已记不住他们的名字。他们是我知识、品德的启蒙者。如果没有这部文库，我不知自己将会怎样贫乏和愚昧。

比起我来，我的第二代、第三代要幸运得多了。新中国的成立，给新一代的少年儿童提供了比过去丰富得多、先进得多的知识园地。每当看到书店里那么多琳琅满目、丰富多彩的少年儿童读物，我总会情不自禁地暗自羡慕今天的孩子们。但是，我仍然念念不忘那部《万有文库》。尽管随着时间的推移，每本书的具体内容已经淡忘，然而那些书里所表述的思想、观念已经融入自己的血

液，再也无法分开。当然，这种思想、观念有些可能已经陈旧，已经过时，甚至还有不当，这是不能苛求于前人的。正因为如此，我一直希望有一部更适合于当代少年儿童的万有文库。我真的盼望已久了。

最近，我得悉由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的《素质教育文库》，即将由暨南大学出版社出版。当文库编者之一祝华新同志告诉我这一好消息时，我实在是高兴极了。这是国内第一套有完备体系的素质教育读本，分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列，内容都在教孩子做人和做事，促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。我粗粗翻读了其中几个系列，深深被这套丛书的创意者和编写者的奉献精神所感动了。比起以前我读过的少儿丛书来，它具有更加鲜明的时代特色和实用价值。它的出版，对于提高当代少年儿童的素质和修养将会产生多么深远的影响，我现在还不敢臆测；但我坚信，千千万万少年儿童会从它“润物细无声”的熏陶中，吸取各方面的营养，在自己的人生道路上，留下更加健康、更加坚实的足迹。

文库的编者希望我为这套丛书写几句话。我不是教育工作者，没有发言权，勉为其难，只好拉拉杂杂写了以上的感受，就算是一个童心未泯的老新闻工作者对本书出版的一点喜悦之情吧！

# 素质教育文库

## 生存系列

感激生命 社会化 心理健康 家政 灾变求生

## 媒介系列

电影 电视 新闻 广告 电脑与网络

## 情感系列

拥抱自然 亲情 同窗 博爱

## 价值系列

理想 人文精神 消费三昧 民族性 成功

## 人格系列

尊严 责任 性格力度 宽容 性别天地

## 审美系列

鉴赏力 情趣 雅俗 创意 境界

## 挫折系列

残缺家庭 贫困 病残 艰难时世

有读后感吗?有建议吗?欢迎写文章或写信寄:

100733 北京 人民日报社 事业发展部  
素质教育文库编委会

· 民族性 ·

目  
录

民族性研究的缘起 .....	1
有关中国民族性的几种描述 .....	7
所谓民族“劣根性”:一个世纪性话题 .....	11
“中华民族”的来历 .....	18
龙是中华民族的族徽 .....	21
中华民族的共同性 .....	25
中国人性格的一般特征 .....	31
中国人性格的地域特征 .....	34
祖先崇拜 .....	43

英雄崇拜	49
私德·公德·传统美德	54
“亲亲”、“尊尊”	64
“做人”	70
崇俭	79
侠义	87
阿 Q 精神	92
“八字”	97
中国农民的“忍耐”与“造反”	102
后记	114

## 民族性研究的缘起

“从一开始，上帝就给了每个民族一只陶杯，从这杯子里，人们饮入了他们的生活。”这是迪格尔印第安人的一句名言。

用人类学家的话来说就是：人类的不同民族从一开始就各自发展一套生活方式和价值观念，这是人类群体为适应其生存环境所产生的必然结果。民族的

人类学家也因此成为殖民政府与土著人民沟通的桥梁。

生活方式和价值观念就是这个民族的文化，也就是这个民族的特性所在。

人类各民族在相互交往、接触、争斗过程中，很早就注意到民族性的差异，所谓“非我族类，其心必异”，就是这个意思。

不过，民族性作为一个课题，受到人类学家的重视，则是适应西方殖民政策的需要的结果。殖民者为了有效地统治殖民地人民，需要了解当地民族的风俗习惯、生活方式、好恶之道，以便作为殖民地政府处理土著人民问题的依据。于是，一些人类学家被派遣（或主动）来作这方面的工作。人类学家在与殖民地人民接触中，搜集了大量的各地民族的生活资料，这些资料后来慢慢地形成有系统的知识。同时，一些人类学家也因此成为殖民政府与土著人民沟通的桥梁。有一个金椅子的故事很能说明这一点。西非黄金海岸的阿斯汉梯（Ashanti）族，以前一直由世袭的国王统治，1873年沦为英国的殖民地。英国人最初在这里并未遇到激烈的抵抗。但自1896年始，殖民者与土著民族之间持续了二三十年的混战，使双方都疲惫不堪。原因是英国总督企图取得Ashanti的传国之宝——一把金椅子。原来，Ashanti人将这把金椅子当作极神圣的东西，传说它从天而降，代表Ashanti族的灵魂，与

全族的康健福祉息息相关，所以每年要抬出来“巡视”全族的土地，平时则由国王珍藏在宫中，不敢坐它。1896年，一位英国总督自作聪明，以为只要自己坐上这把金椅子，全 Ashanti 族人就会听命于他。Ashanti 族人知道总督这一企图后，大为愤怒，群起而与英国军队对抗。1921年，人类学家 Rattray 先生来到 Ashanti 后，发现二三十年的惨烈战争只是因为不同文化之间的一种误解而已。于是向当局说明 Ashanti 族人珍视的金椅子虽有椅子的形状，但并不是供人坐的，他建议总督立刻下令取消夺取金椅子的企图。果然不久 Ashanti 人的反抗行动就平息下去了。金椅子的故事很明显地说明不同文化立场所产生的误会与困境，而人类学家因为对土著民族风俗民情的了解，经常能轻而易举地协助行政当局解决因文化隔膜而引起的纠纷。

第二次世界大战开始后，人类学家与其所在国家行政当局间的合作更加深入，更趋活跃。当时，同盟国为了要了解轴心国的国情，号召许多人类学家研究德国、日本、意大利的国情，为战略决策者提供必要的依据。著名的人类学家如本尼迪克特、米德、克罗孔、巴特森、莱登等人都被美国政府邀请，从事敌国国民性的研究。对于这些研究者而言，所谓民族性或国民性，也就是指一个国家

或一个民族所特有的人格特质及其生活方式(包括风俗、习惯、观念等)。

在二战期间，人类学家通过自己的研究所得，为决策当局提供了许多重要资料，作为军事、外交战略的参考。其中最著名的例子，莫过于在对日本战争的初期和末期，美国人类学家以其对日本民族性深入的了解，为美国军事当局解决了两件重大的事情。当太平洋战争开始时，五角大楼的军事将领们一般都认为日本俘虏没有任何可以利用之处，理由是日本军队在作战时常常表现出近乎疯狂的行为，其勇敢忠心的程度简直令人难以置信。可是人类学家认为军方的判断有误，因为将领们根本不懂日本的民族性，而是以美国人的观念来判断日本人的行为，必然产生错误。人类学家熟知日本人性格中存在着一系列矛盾：“好战而祥和，黩武而好美，傲慢而尚礼，呆板而善变，驯服而倔强，忠贞而叛逆，勇敢而懦弱，保守而喜新。”(本尼迪克特《菊与剑》)日本人的性格表现随着环境的变化而变化，在某一环境下，他们可以表现英勇狂热，但在另一环境下，则可能表现另一种行为。当他们是“大日本皇军”时，他们尽忠于天皇，表现大无畏的勇士精神；可是当他们被俘后，他们认为已失去作为“皇军”的资格，已不再是日本社会的一分子，随时有可能为美军工