



新十二期 二〇〇二年五月

燕京學報

燕京研究院

北京大學出版社

燕京研究院

燕京學報

新十二期

主 編： 侯仁之

副 主 編： 徐蘋芳 丁磐石

編 委：（按姓氏筆畫排列）

* 丁磐石	王伊同	王鍾翰	伍福強
* 吳小如	王雲五	孫金慶	林 燾
侯仁之	王自強	郭務本	徐蘋芳
張芝聯	張璋瑛	張廣達	程毅中
* 經君健	王 濟	劉文輝	盧念高
* 蘇志中	（* 常務編委）		

編輯部主任： 郭務本

編 輯： 江 麗 李月修

北京大學出版社

二〇〇二年五月·北京

圖書在版編目(CIP)數據

燕京學報. 新 12 期/燕京研究院編. —北京:北京大學出版社,2002.5
ISBN 7-301-05570-6

I. 燕… II. 燕… III. 漢學-中國-叢刊-2002 IV. K207.8-55

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 022929 號

書名: 燕京學報 新十二期

著作責任者: 燕京研究院

責任編輯: 王春茂

標準書號: ISBN 7-301-05570-6/C·0226

出版者: 北京大學出版社

地址: 北京市海澱區中關村北京大學校內 100871

網址: <http://cbs.pku.edu.cn>

電話: 郵購部 62752019 發行部 62754140 編輯室 62752025

電子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排版者: 北京軍峰公司

印刷者: 北京大學印刷廠

發行者: 北京大學出版社

經銷者: 新華書店

787 毫米 × 1092 毫米 16 開本 19.875 印張 324 千字

2002 年 5 月第一版 2002 年 5 月第一次印刷

定價: 39.50 圓

本學報出版承美國哈佛燕京學
社資助。

The publication of this Journal has been financially assist-
ed by the Harvard-Yenching Institute.

目 錄

釋、道並行與老子神化成為教主的年代	饒宗頤(1)
平準與世變	
——《史記·平準書》析論	呂世浩(7)
宋代官場禮品饋贈制度初探	朱瑞熙(61)
金朝路制再探討	
——兼論其在元朝的演變	張 帆(99)
從修史諸儒看《元史》之撰修	劉元珠(123)
清代北京旗人與香會	
——根據碑刻史料的考察	劉小萌(139)
《度世靈苗真經》考辨	喻松青(177)
讀《哀江南賦》三問	朱曉海(191)
考古發現與任脈學說的再認識	李建民(251)
顧頡剛先生對中國歷史地理學的貢獻	顧 潮(271)
《東華錄》點校本中的點校問題	王慶成(283)

Contents

- The Coexistence of Buddhism and Taoism and the Date of LaoTsu's Deification
and Becoming the Founder of Taoism ... Rao Zongyi(Jao Tsung - i)(1)
- The *Book of Ping-Zhuen* of the *Historical Records* and Changes of Mores
..... Lu Shihao(7)
- The Gift System in Officialdom During the Song Dynasty: A Preliminary Study
..... Zhu Ruixi(61)
- A New Approach to the Route in Jin Dynasty, Also a Study on Its Evolution
During Yuan Dynasty Zhang Fan(99)
- The Official History of Yuan China Deserved a Fresh Look
of Its Accomplishments Yuan - chu Ruby Lam(123)
- Qing Dynasty Beijing Qiren and Xianghui Liu Xiaomeng(139)
- A Study of the Scripture *Dushi Lingmiao*《度世靈苗》 Yu Songqing(177)
- Reexamination of Yu Xin's "Lament for the South" Sherman Chu(191)
- A New Understanding of *Ren* -Vessel Theory Based on Archaeological
Discoveries Li Jianmin(251)
- Prof. Gu Jiegang's Contributions to Chinese Historical
Geography Gu Chao(271)
- On the Collation and Punctuation of the *Dong Hua Lu*
in a Collated and Punctuated Edition Wang Qingcheng(283)

釋、道並行與老子神化成為教主的年代

饒宗頤

老子是中國思想史、宗教史上的樞紐人物，老子本人的年代和老子成為教主的年代，都成為中外學人關注的核心問題。老子其人，最近何炳棣又有新說^①，尚待討論。至於老子神化的過程，目前有不少出土文物顯示的新知，可供探討，試陳我說如次。

東漢朝廷的記錄，每每視黃老與浮屠為一體，相提並論，最顯著的事例，是明帝永平七年（64年）楚王英詔書和桓帝延熹九年（166年）襄楷的上疏^②，官方的文書把浮屠與黃老視為同一性質的教義。是時佛教初入中國，道教尚在未形成的階段，我們看連雲港孔望山的石刻，佛教和老子像同為奉祀的對象，出現兩教不相衝突、和諧共處被人膜拜的現象。在四川出土不少佛像亦刻上帶道教色彩的紋樣，如彭山崖墓之類^③。

東漢初期，老子的神聖地位，尚未被人確定。班固《漢書》中的《古今人表》列老子於中上等，在郊子之下，南榮疇之上，故陳相邊韶作《老子銘》，力詆《人表》抑低老子，與楚的子西同科，是極大的失誤。張晏亦譏其非。班固是楚王英“誦老子、尚浮屠”的同時人，他寫的辭賦，像《東都賦》說：“建章、甘泉，館御列仙，孰與靈臺、明堂，統和天人？”他深抑仙道，故輕老氏。他沒有寫過把孔、老對舉的文詞，不像馮衍《顯志賦》還有“覽聖賢以自鎮，嘉孔丘之知命兮，大老聃之貴玄”一類的句子！班固之貶老，足為東漢初年老子地位尚未正式建立的證明。

老子的母親，在唐代尊老的氣氛之下，有說她是“玄妙玉女”。張守節《史記正義》引《玄妙內篇》：“玄妙玉女夢流星入口而有娠。”《玄妙內篇》似是最先的記載。下至段成式的《西陽雜俎》玉格^④都有“玄妙玉女”一名。按實際先有“玉女”，後來再出現“玄妙玉女”^⑤。考漢元帝初元（公元前48～公

元前 44 年) 時候, 鉅鹿轄陽侯張家已利用“天淵玉女”名義從事宗教活動^⑥。其實“玉女”的名字, 較早出現於馬王堆《陰陽五行》記二十八宿休咎: “[牽]牛、角、堧(亢)、東井、輿鬼, 玉女觀。”西漢初年已有之。在山東(1973 年發見的)蒼山畫像題記, 有“玉女孺(仙)人”字樣^⑦。玉女當指道教女仙。下及唐季, 蜀中天師有將十二玉女驅入鹽井之說。玉女與“玄女”關係如何? 尚待深入研究^⑧。葛洪《遐覽篇》有《玉女隱微》一卷。段成式所見圖籍, 有《六陰玉女經》。

東漢時已有好事者, 目老子為“先天地生”之混沌元氣。《隸釋》載邊韶《老子銘》云:

其二篇之書, 稱天地所以能長且久者, 以不自生也。……或有浴神不死是謂玄牝之言, 由是世之好道者, 觸類而長之, 以老子離合於混沌之氣, 與三光為終始。觀天作識, □降斗星, 隨日九變, 與時消息。規榘三光, 四靈在旁, 存想丹田, 大一紫房。

邊韶已明言老子之如何被好道者加以神化。我們看《想爾注》言: “道, 氣也, 化為太上。”與《大家令戒》指大道即老子, 是說非起於張陵, 蓋遠有所本。邊韶對班固《人表》深抑老子表示不滿, 說道:

九等之叙, 何足累(原作纍)名, 同光日月, 合之斗星。

世傳有譙令王阜所作的《聖母碑》, 見於酈道元《水經注》陰溝水條云:

廟前有李母冢。冢東有碑, 是永興元年譙令長沙王阜所立, 碑云老子生於曲澗間。澗水又曲東逕相縣故城南, 其城卑小實中。邊韶老子碑又云: “老子, 楚相縣人也, 相縣虛荒, 今屬苦, 故城猶存, 在賴鄉之東。”

王阜此碑實立於桓帝永興元年(153 年), 在邊韶之前, 碑已久佚。王阜是長沙人, 官譙令。

是碑除酈氏所引一句之外, 又有二條, 錄之如下:

(1)《太平御覽》卷 1 天部“太初”下引王阜《老君聖母碑》云:

老子者, 道也, 乃生於無形之先, 起於太初之前, 行於太素之元, 浮遊六虛, 出入幽冥, 觀混合之未別, 窺清濁之未分。

此參用《乾鑿度》之說，言老子生於無形之先。後此所以有“混元”之號。

(2) 又《太平御覽》卷 361 人事部“產”下引崔玄山《瀨鄉記》云：

李母祠，在老君祠北二里，祠門左有碑文曰“老子聖母李夫人碑”。老子者，道君也。始起乘白鹿，下託於李氏胞中，七十二年，產於楚國淮陽苦縣瀨鄉曲仁里。老子名耳，星精也，字伯陽，號曰聃。

王阜全文不可見，僅存此三段，吉光片羽，至爲可珍。老子母之被稱爲聖母，且爲立碑，實在桓帝永興年間。嚴可均輯《全後漢文》祇據《太平御覽》天部輯出一條，乃誤王阜爲益州太守之王阜，故有據之認王阜爲章帝時人^①。楊守敬《水經注疏》已指出其錯誤^②。

又《太平御覽》卷 361 “產”下產部引《神仙傳》云：

老子母懷之七十歲乃生，時割其左腋而生，生而白首，故謂之老子。此爲老子生於左腋之說，與釋迦脅生相同。余曾撰《中國古代脅生的傳說》，取與 Indra 和釋迦互證，涉及老子^③，但未詳細考察，老子母親或稱曰玄妙玉女。《酉陽雜俎》玉格亦云：

老君在胎八十一年，剖左腋而生，生而白首。又：李母本元君也，日精入口，吞而有孕。

李母所以被稱爲聖母，即以是之故。邊韶《老子銘》云：

延熹八年（165 年）八月甲子，皇上……潛心黃軒，同符高宗，夢見老子，尊而祀之。於時陳相邊韶，典國之禮，……敢演而銘之。

關於桓帝祀老子的事，除此之外，又有若干不同記載。

《後漢書·桓帝紀》管霸祠老子，在是年十一月。

袁宏《後漢紀》：延熹八年春正月，使中常侍左悺之苦縣祀老子。上始好神仙之術。同年十二月，使中常侍管霸之苦祀老子。九年六月庚午祀老子濯龍宮中。

《資治通鑑》卷 55 漢紀 47 云：

（延熹）八年 春正月。帝遣中常侍左悺之苦縣祠老子。……九年，

夏四月庚午，上親祠老子於濯龍宮，以文廟為壇飾，淳金鉦器，設華蓋之坐，用郊天樂。

《水經·滎水注》引《仙人王子喬碑》云：

延熹八年秋八月，皇帝遣使者奉犧牲致禮，祠濯（龍）之敬，肅如也。國相東萊王璋字伯義以為神聖所興，必有銘表，乃與長史邊乾遂樹之玄石。

平原襄楷上疏，即在延熹九年（166年）夏六月，祀老子於濯龍宮之後，疏中已有“老子入夷狄為浮屠”之語。馬融《樛蒲賦》云：“道德既備，好此樛蒲。伯陽入戎，以斯消憂。”融（從事郎中）為梁冀草奏太尉李固，事在桓帝建和元年（147年）。

《魏書·釋老志》稱“靈帝置華蓋於濯龍”，誤桓帝為靈帝。洪适《隸釋》謂“威宗（桓帝）方修神仙之事，故一時郡縣競作碑表”。老子正式為朝廷祀以郊天之樂，實始於桓帝，有如漢武以郊天之禮祀太一。

自老子母之立碑建廟，老子亦如釋迦脅生下降，李母地位有如摩耶夫人，遂有聖母之號。老子在桓帝以前已被神化，再加上釋迦脅生神話與之糅合，老子逐漸形成為教主的形象，與釋迦地位可相比倫。由是觀之，桓帝永興元年（153年）李母碑的建立，前於延熹八年（165年）桓帝崇祀老子先十二年，可說是老子被神化有證據可考的絕對年代。

老子化胡之說，向來有很多人研究，大抵以《玄妙內解經》為依據。張守節《史記正義》引用《玄妙內篇》云：“李母懷胎八十一載，逍遙李樹下，乃割左腋而生。”又云：“玄妙玉女夢流星入口而有娠。”張氏所見玄妙經，已有“玄妙玉女”一名。《玄妙內解經》一書，有關道教起源的材料為一般學人所重視，日本學人輯佚考證多家。近年國內學者群起探索，卓著成績，見於郝春文主編的《敦煌文獻論集》中，就有論文三篇牽涉到這一問題，尤以劉屹的《玄妙內篇考》論述更為詳盡。他區別《玄妙內篇》有舊本與新本之別，更為精闢之論。

《玄妙內篇》已見引於敦煌本《太平經》（s.4226），可能漢代已有其書。“玄妙玉女”一名似因出於《玄妙內篇》，故於玉女上加“玄妙”二字。明僧紹

的《正二教論》轉引顧歡《夷夏論》記老子剖左腋而生之後，指出“此出玄妙內篇”。明僧紹則加按語云：“事在《玄妙內篇》，此是漢中真典，非穿鑿之論。”所謂“漢中真典”，應指張魯一家所傳之物。“漢”字非泛指中國。《三天內解經》記老子是由三氣混沌相因而化生玄妙玉女，老子即從玄妙玉女左腋而生。《三天內解經》成書似在《玄妙內篇》之後，近人撰《三天內解經與想爾注》已指出二者間之關係^①。所以我認爲“漢中真典”以指天師道所傳者爲是。觀《想爾注》措詞，以老子相等於“道”，與王阜老君聖母碑所云“老子者，道也”義無二致。再證之郭店楚簡“又（有）甬（道）蟲（蝨 = 混）成，先天陸生”。今本作“有物”，此處“道”字寫作“甬”，從爿從百。與他處道字又作“術”者不同，這說明《老子》書形成，已有把“道”看成天地以前的元氣^②。道是混成之物，先天地而生。正像說老子等於“道”，生在混沌之際，先於天地。知想爾之說，遠有所承，非出自杜撰。東漢桓帝以前，李母腋生老子之說已甚盛行，經桓帝之崇祀，老子地位得與釋迦並立。王阜此碑^③正好作爲老子已被神化的斷代依據。加之朝廷予以支持，老子經神化而提昇，登上教主的寶座，道教從此初步得以奠定。

注 釋：

- ① 《老子通》一書已列出過去許多有關研究老子的論文。何氏之說，見於《燕京學報》新9期。
- ② 韶楚王英云：“楚王誦黃老之微言，尚浮屠之仁慈，潔齋三月。”襄楷疏云：“又聞宮中立黃、老、浮屠之祠。此道清虛，貴尚無爲。”
- ③ 郭麗英《中國南北朝以前的佛教造像與江南地區佛教的傳入》（《遠望集》，頁782）。
- ④ 方南生點校《西陽雜俎》頁16記李母及老子誕生情形。可參看。
- ⑤ 釋法琳《辯正論》云：“檢道家《玄妙》及《中台（胎）》、《朱軺玉割》等經，並《出塞記》云‘老是理（李）母所生’，不云有‘玄妙玉女’。”張守節正義亦引《朱軺玉割》，《神仙傳》、《上元經》今皆亡佚，惟《玄妙》實有“玄妙玉女”一名。法琳之說不確。
- ⑥ 姜生《漢代道教經典之終末論考》上引“谷永上漢成帝書”。
- ⑦ 《文物》2000年7期。
- ⑧ 邢東田《玄女的起源、職能及演變》（《世界宗教》1997年3期）。以我所知，“玄女”最早見於緯書《河圖》（《鉅宋廣韻》十虞符字下引《河圖》云：“玄女出兵符與黃帝戰蚩

尤。”)。

- ⑨ 上引姜生文。
- ⑩ 楊守敬《水經注疏》江蘇古籍出版社版本。頁 946，稱“嚴氏誤以王阜為成都人，失考甚矣”。
- ⑪ 拙文見《燕京學報》新 3 期，北京大學出版社印，1997。
- ⑫ 文見《道家文化研究》。
- ⑬ 施鵬存《水經注碑錄》卷五，頁 148。《漢李母廟碑》略有考證，指出唐代又有聖母李夫人碑。事在東漢以後，故不再作討論。
- ⑭ 此字或釋為狀，乃從音而論，亦是一說。愚見以釋“道”為佳。

饒宗頤，1917 年生，現任香港中文大學偉倫講座教授。

The Coexistence of Buddhism and Taoism and the Date of LaoTsu' s Deification and Becoming the Founder of Taoism

Rao Zongyi (Jao Tsung-i)

Summary

1. In early Eastern Han, Lao Tsu' s myth status was not firmly established although he and Buddha were both popular. Ban Ku (班固) did not list him among the sages.

2. Lao Tsu' s mother was called Jade Lady; a name appeared in the Text of "Yin Yang Wu-hsing."

3. During Eastern Han there was a saying that 'Tao' was identified with Lao Tsu.

4. The tomb tablet of Lao Tsu' s mother was established by Wang Fu (王阜) in AD 153; on which was written "Lao Tsu is Tao. He was born before Heaven and Earth."

Lao Tsu' s myth status and his being closely associated with Indra and Buddha could be dated as early as the time of the holy mother' s tomb tablet!

平準與世變

——《史記·平準書》析論

呂世浩

一 前 言

昔江淹有言：“修史之難，無出於志。”^①而正史志體之濫觴，實出於《史記》之八書。蓋《史記》八書內容宏富，所記皆天下之大政大法與古今之制度流變。八書皆為專門知識，學者未能兼通，故後世官書每以衆成，私史常缺志書，其因在此。而太史公以父子兩代之力，却能於八書總攬並包，推明本始，並及古今之變，其淹通博貫，孰能及之？

八書之內容既為叙古今之制度，則必須詳述其沿革終始，方成典要。而所謂的“沿革終始”，其實就是制度之“變”。《易·繫辭上》云：“通變之謂事。”《史記·太史公自序》曰：“書以道事。”^②因此書體之目的，就是叙制度之“變”，及其所變之故。故書體作法之要義，貴在“詳而有要”。而八書之中，叙“變”最詳者，則莫過於《平準書》。《平準書》於“平準”設置之原由，其叙述凡歷三十七變^③，正合太史公《自序》所言作《平準書》“以觀事變”^④、“承敝通變”^⑤之意。而通篇以鑄錢為主，先後串入馬政、轉粟、商賈、賣爵，又復間之以吏治、風俗、刑罰、戰爭，可說是內容宏富、詳而有要。故歷代學者多對《平準書》抱持着濃厚的興趣，而《平準書》也因此成為《史記》的名篇之一。

近代以來，關於《平準書》的研究專著及論文，為數相當可觀。除了對《平準書》本身的翻證^⑥、校對^⑦、譯注^⑧、辨偽^⑨之外，焦點大多集中在漢代經濟的相關問題上^⑩。有的透過《平準書》研究漢代經濟措施、財政賦稅^⑪、

貨幣制度¹²、專賣制度¹³；有的討論太史公的經濟思想¹⁴、貨幣思想¹⁵；有的研究其中的人物¹⁶、經濟史實¹⁷，或勤作札記¹⁸等等。至於專門討論《平準書》的作意及作法的文章，近代僅見兩篇：一是仰庵的《司馬遷〈平準書〉中所含的思想》¹⁹一文（1923），然篇幅不長，且性質為登於報紙副刊之雜文，非學術論文；一是日人中村嘉弘《〈史記·平準書〉の考察——司馬遷の武帝時代に對する批判について》²⁰一文（1962），他認為太史公寫《平準書》是爲了批判武帝的對外擴張政策，但全文祇有寥寥數頁，不論是在廣度或深度上都有不足。然而，上述諸作或祇重經濟史料價值，或雖談及作意而內容簡短。事實上，《平準書》之價值不止於經濟史料，即使將它放在《史記》研究的領域中，也有許多特殊而值得注意的地方：

第一，正史中記經濟民生制度之篇章，無不以“食貨”爲名²¹，惟獨《史記》名之曰“平準”。兩者相較，“平準”乃理財之術，“食貨”兼農末而言，自是後者範圍較廣；而“平準”之名始自漢武，亦不如“食貨”之名出於《尚書》²²，更爲堂皇正大。太史公在《伯夷列傳》中自稱“載籍極博，猶考信於六藝”。爲何會捨棄範圍較廣、出於六藝之名稱而不用，却以一時之理財制度命名其篇？

第二，八書多由五帝三代起叙²³，皆依時代先後順叙。惟獨《平準書》始於“漢興，接秦之弊”²⁴，而終於平準制度之設立，漢前之事一字未提。反而是篇末“太史公曰”從上古起叙，却又至秦而止，漢代史事一字未提。這和前後幾篇依時間順序敘述的作法，可以說是大異其趣。《平準書》這種特殊的寫法，是否別有寓意？

第三，既以“平準”命名，則《平準書》當以平準制度爲全文重心。然細察其文，“平準”之設僅置於正文之末，略叙兩段文字而已。反而是平準之前其他種種事變，太史公却不厭其煩地加以詳述。這樣的結構安排，其用意何在？

本文的目的，旨在透過上述的幾個問題作爲切入點，希望能重新深入探討《平準書》的作意與微旨，並進一步研究《平準書》與《史記》全書的關係。凡此皆有賴於對《平準書》通篇內容之確實掌握，以下即從解析篇章結構開始。

二 篇章結構解析

《平準書》正文自漢初起叙，而止於平準之設置。前人雖將武帝一朝之事分為三十七變，然實未涵蓋全篇。且《平準書》有一段而分叙數事者，有數段而合叙一事者，亦有因事行文不依時間排列者，是以內容錯綜繁多。故在此僅能論次其要目，又以吳齊賢所列三十七變並列於右，以求篇章結構之一目瞭然。《平準書》全文共可分四大段四十三小節，茲分析如下：

承弊易變

1. 接秦之弊（漢興，接秦之弊～馬一匹則百金）
2. 量用賦民（天下已平～歲不過數十萬石）
3. 民自鑄錢（至孝文時～而鑄錢之禁生焉）
4. 輸粟拜爵（匈奴數侵盜北邊～益增修矣）

物盛而衰

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 5. 物盛而衰（至今上即位數歲～固其變也） | |
| 6. 中外騷擾（自是之後～興利之臣自此始也） | 初變：四方有事，中外騷擾 |
| 7. 府庫益虛（其後漢將～始於此） | 二變：擊匈奴，通西南夷，入奴婁
入羊 |
| 8. 官職耗廢（其後四年～則官職耗廢） | 三變：擊匈奴，武功爵 |
| 9. 法嚴令具（自公孫弘～稍驚於功利矣） | 四變：公孫弘、張湯開嚴刑之始 |
| 10. 渾邪來降（其明年～是歲費凡百餘巨萬） | 五變：迎渾邪，賞賜有功 |
| 11. 塞河穿渠（初先是往～費亦各巨萬十數） | 六變：塞河穿渠 |
| 12. 養馬關中（天子為伐胡～乃調旁近郡） | 七變：養馬 |
| 13. 衣食降者（而胡降者～以贍之） | 八變：衣食降人 |
| 14. 救荒賑民（其明年～於是縣官大空） | 九變：救荒賑貧民 |
| 竭財奉上 | |
| 15. 造幣鑄金（而富商大賈～不可勝數） | 十變：造幣鑄金，禁盜鑄 |
| 16. 三臣言利（於是～言利事析秋豪矣） | 十一變：咸陽、孔僅、弘羊言利 |
| 17. 適吏作池（法既益嚴～作昆明池） | 十二變：用武力，適故吏 |

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 18. 馬死財匱 (其明年~頗不得錄矣) | 十三變: 作昆明池 |
| 19. 鑄五銖錢 (有司言~令不可磨取銖焉) | 十四變: 擊胡賞賜, 馬死財匱 |
| 20. 鹽鐵官賣 (大農上鹽鐵丞~而多買人矣) | 十五變: 鑄五銖錢 |
| 21. 請算緡錢 (商賈以幣之變~沒入田僮) | 十六變: 興鹽鐵, 官富賈 |
| 22. 尊顯卜式 (天子乃思~拜爲齊王太傅) | 十七變: 算緡錢軹車 |
| 23. 稍置均輸 (而孔僅~郎至六百石) | 十八變: 初置均輸 |
| 24. 酷吏用事 (自造白金~夏蘭之屬始出矣) | 十九變: 入穀補郎 |
| 25. 腹誹之法 (而大農~多詭譎取容矣) | 二十變: 赦盜鑄, 舉兼併 |
| 26. 告緡鑄錢 (天子既下~而民不思) | 二十一變: 嚴刑腹誹 |
| 27. 鑄三官錢 (其後二歲~乃盜爲之) | 二十二變: 告緡錢 |
| 28. 告緡沒財 (卜式相齊~用益饒矣) | 二十三變: 鑄赤側, 廢白金 |
| 29. 廣關修池 (益廣關~由此日麗) | 二十四變: 三官錢, 銷廢錢 |
| 30. 沒田徙奴 (乃分緡錢~及官自糶乃足) | 二十五變: 告緡酷刑, 沒財破家 |
| 31. 株送博徒 (所忠言~郎選衰矣) | 二十六變: 置關 |
| 32. 下粟賑災 (是時山東~下巴蜀粟以振之) | 二十七變: 置水衡 |
| 33. 巡幸郡國 (其明年~用充切新秦中) | 二十八變: 修昆明池, 治樓船, 作柏梁臺 |
| 34. 望以待幸 (既得寶鼎~而望以待幸) | 二十九變: 田沒田, 徙奴婢, 官糶穀 |
| 35. 征越擊羌 (其明年~以贖之) | 三十變: 株送徒, 入財補郎 |
| 36. 令吏出馬 (車騎馬乏絕~歲課息) | 三十一變: 下粟賑災 |
| 37. 酎金失侯 (齊相卜式~乃拜式爲御史大夫) | 三十二變: 巡幸之費 |
| 38. 不悅卜式 (式既在位~上由是不悅卜式) | 三十三變: 治道供具 |
| 39. 創郡誅討 (漢連兵三歲~不敢言擅賦法矣) | 三十四變: 征南越西羌, 開田斥塞 |
| | 三十五變: 畜馬出馬 |
| | 三十六變: 創郡、誅討, 仰給大農 |

40. 許置平準（其明年～皆取足大農） 三十七變：置平準

41. 天下用饒（弘羊又請～黃金再百斤焉）

42. 亨羊乃雨（是歲小旱～天乃雨）

太史公曰

43. 太史公曰（太史公曰～曷足怪焉）

三 三十七變與平準

要瞭解《平準書》，必須先明白“平準”的意義。“平”原有平坦之義。《爾雅·釋地》：“大野曰平。”由此又引伸出“平均”、“公平”的意義來，如《尚書·洪範》：“王道平平，無反無側。”《周易·謙卦·象》：“君子以裒多益寡，稱物平施。”天下之至平者，莫過於水，而以求“平”的工具就叫“準”，也就是建築工程所使用的水準器。如《管子·水地》云：“準也者，五量之宗也。是以水者，萬物之準也。”^②《莊子·天道》：“水靜則明燭鬚眉，平中準，大匠取法焉。”^③《呂氏春秋·不苟論》：“欲知平直，則必準繩。”^④故“準”為求平之工具，“平”為用準之目的，其原意是用在工程測量之上，而後又引申為對物價的平抑。

《漢書·食貨志》引管子言曰：“歲有凶穰，故穀有貴賤；令有緩急，故物有輕重。人君不理，則畜賈遊於市，乘民之不給，百倍其本矣。……民有餘則輕之，故人君斂之以輕；民不足則重之，故人君散之以重。凡輕重斂散之以時，則準平。守準平，……，故大賈畜家不得豪奪吾民矣。”^⑤蓋物價本有高低，量多則價低，量少則價高，此乃基本的經濟原理。但商賈常利用這種特性，囤積貨物，待價而沽，使原本的物價差距擴大，更加劇了物價的不平。因此管子認為人君如能輕重斂之以時，就能平抑物價，此即謂之“準平”。“平準”一詞，其原當由《管子》之“準平”而來^⑥。

武帝中期，國家財匱，百姓貧苦。桑弘羊認為，其因在於富商大賈操縱物價，獲取暴利所致。所以他設計了“平準”之法，由朝廷來買賣天下貨物，把商賈之利收為國家之用，同時可以平抑物價。《鹽鐵論·本議》^⑦桑弘羊云：