

幻想纪元系列

英雄出于乱世，而乱世皆由人起……

帕拉迪奥兴亡录之

# 帝国朝阳

冲田·著

上

时代文艺出版社

幻想纪元系列

008

帕拉迪奥兴亡录 之

Fancy Era

帝国朝阳  
上

冲田◆著

时代文艺出版社

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

帕拉迪奥兴亡录·帝国朝阳/冲田著. —长春: 时代文艺出版社, 2003. 8

(幻想纪元系列)

ISBN 7 - 5387 - 1801 - X

I. 帕... II. 冲... III. 科学幻想小说 - 中国 - 当代 IV. I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 068195 号

---

**幻想纪元系列 (第一辑)**

主 编: 刘 智

作 者: 冲 田

责任编辑: 张四季

责任校对: 张四季

装帧设计: 黄 浩

出版发行: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 2160 千字

印 张: 100

版 次: 2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7 - 5387 - 1801 - X/I · 1705

定 价: (全 10 册) 160.00 元

本系列作品均有著作权, 任何重制、仿制、盗版或以其他方式加以侵害, 一经查获, 必定追究到底, 绝不宽待。

**【版权所有·翻印必究】**

目 录

序 章	不下雪的冬天 .....	(1)
第一章	败家子的奇袭 .....	(11)
第二章	新皇帝的亲征 .....	(31)
第三章	胜败一念间 .....	(52)
第四章	两个结局 .....	(72)
第五章	初夏的盛典 .....	(86)
第六章	帕拉迪奥的六月 .....	(119)
第七章	黑巫术的祭坛 .....	(140)
第八章	墓园与忠诚 .....	(161)
第九章	血色的八月 .....	(188)
第十章	帕拉迪奥的战曲 .....	(227)
第十一章	诺维尔的阴谋 .....	(252)
第十二章	五圣将军 .....	(283)

RBE7 / 8.

幻想纪元系列

# Fancy Era

序章  
不下雪的冬天



戴茹王国历七三四年的冬天，比起往年似乎是要冷得晚些。从入冬到现在已经有一个多月了，却每天都是艳阳高照，连一场雪都还没有下过。掌管天气的女神似乎从刁钻古怪的少女，一下子变成了温婉恬静的贵妇，始终将像凝固了一般的柔和面孔展现在世人面前。但越是这样，就越不能令人放心，反而使一种莫名的不安情绪逐渐蔓延开来。

平静得太久，说不定马上就会有一场剧烈的动荡。好天气持续得太长，那么一变天就将会有猛烈的暴风雪……类似的想法虽然找不到逻辑上的依据，却根深蒂固地隐藏在许多人的潜意识里。不过，如果命运之神也拥有人格的话，或许也会被这种潜意识左右吧。



戴茹王国的国土幅员辽阔，在阿托里亚大陆诸国中，是面积最大的国家。但无论军事实力还是经济实力，却都远远不及邻国诺维尔和图什凯底亚。戴茹的东南面紧靠着全大陆上最肥沃的土地，被人称为“粮仓”的双子湖平原地区。但不幸的是，仅仅是“相邻”而已，国境线这边的土地却贫瘠得一塌糊涂。就连王国学院里最好的地理学家也不能解释，为什么紧靠着两个地区，土质居然会如此的天差地别。

以戴茹王国东南方的图什凯底亚王国为例，单论耕地面积，戴茹比这个邻国要多出一倍以上，但每年全国农作物的总产量却从来没有达到过它的七成，由此可见两国的农业在单位产量上的巨大差距。

在遥远的东方大陆有这样一条古谚，叫做“民以食为天”。有多少粮食就能养活多少人民，与落后的农业相对



应，戴茹的人口远少于图什凯底亚和诺维尔，在三国当中位列末席。

经济比不上邻国，在军事实力方面的落后就表现得更加明显。虽然戴茹总是保持着一定数量的常备军。以单纯的兵力数字比较，始终可以凌驾于另外两国之上。但除了建国伊始那段“血与火的岁月”以外，之后的几百年中，整个国家却一直没有出现过什么值得一提的名将。王国军队沿用的阵形战术，都不知道是从几百年前传下来的东西。因此，戴茹的将领一直被人叫做“乡下的头领”，而建制很不完善的骑士团也被诺维尔和图什凯底亚讥笑是“拿国家俸禄的民兵”。

在与前面提到的两个邻国的边境冲突中，戴茹总是处于绝对的下风。往往是在组织了远超过敌人数量的庞大军队后，还是被强悍的敌军打得一败涂地，最后不得不割地赔款，被迫议和了事。仅从王国历六九〇年到七〇〇年，短短十年的时间里，戴茹就和诺维尔及图什凯底亚签订边境和约十三个，无一例外全都是不平等条约。单单赔款一项内容，每年涉及的金额就总计高达四十万斤的白银。

这么沉重的负担，王公贵族们自然是不可能私人掏腰包承担，一定会想方设法转嫁到人民头上。至于方式，归根到底永远只有一种，那就是提高赋税。

跟据统计数字表明，与六九〇年相比，王国历七〇〇年时戴茹王国的各种赋税税率提高了一倍，相应的，国家收入的总税金也翻番。看起来这是理所当然的事情，没有什么不正常的，但是不要忘了，如果总税金只能随着税率同比例增加的话，就说明国家的总生产能力没有哪怕是一丁点的提高。一个国家的经济在十年内什么发展也没有，在没有发生

全面战争的情况下，简直是不可想像的事情。

※ ※ ※ ※

直到最近几十年，这种情况才突然出现了转变，戴茹似乎一夜之间就成为任何国家都不敢小视的强国。如果要探寻它突然崛起的原因，就必须提到一个人，那就是后来被称为“帕拉迪奥大公”的拉曼·帕拉迪奥。

帕拉迪奥家族原本只是戴茹王国的一支普通贵族，大约发迹在戴茹王国历二〇〇年左右的时候。当时帕拉迪奥家的远祖因为治理水患有功，被特别地从王国骑士擢升为男爵，不久后又升为子爵。但从那以后，帕拉迪奥家族在长达四百多年的历史中，就再也没有任何值得一提的功绩，在相当长的一段时间里，几乎成了一支被遗忘的贵族。况且，戴茹王国等级制度森严，像男爵和子爵这样的低等贵族和高级贵族们相比，拥有的特权要少得多，只有免除赋税和徭役之类的基本特权，根本就没有属于自己的封地。至于拥有私人卫队，则更是想也不要想的事情。

拉曼是帕拉迪奥家族第二十六代族主的长子，从自己的父亲那里继承了子爵的爵位以后，他并没有得到任何人的重视。即使在帕拉迪奥家族内部，当时也没有人认为这个初出茅庐的小伙子，会在不久的将来带领全族走上霸业之路。

但是，拉曼子爵的命运却因为一个偶然的契机发生了根本性的转折。那就是在戴茹王国建国七〇〇年的时候，国王为了显示“王恩浩荡”而举办了一场召集了全国所有贵族家主的宴会。在这个宴会上，当时年仅二十四岁的拉曼·帕拉迪奥表现了令人惊叹的竖琴演奏技巧。国王大为高兴，答应



赏赐拉曼一件东西。当问他想要什么的时候，这个有着一头血液一般鲜红色头发的年轻子爵不假思索地提出，想要自己的老家乌尔勒支附近一处贫铁矿的所有权。

其实，当时的戴茹国王尤西比三世刚脱口说出同意拉曼任何一个请求的时候，在下一时间马上就后悔了。他原以为拉曼会要求晋升爵位或是迎娶哪位公主。如果是那样的话，还真是棘手的问题，但是碍于君主的颜面，他并没有立刻反悔。可万没想到拉曼却只是要一处没什么价值的铁矿，这当然令国王喜出望外。所以，他马上就欣然同意，没有经过哪怕是一秒钟的犹豫。

但是，所谓的“贫铁矿”后来被证实只是因为调查不实而产生的一个错误。那处铁矿其实是到现在为止整个大陆上所发现的储量最大的富矿，甚至比戴茹王国境内其他所有铁矿的储量总和还要多上几倍，而且矿石的质量也要好上许多。只是，拉曼究竟是因为事先就知道了这些情况，才有意向国王提出索要，还是因为运气好才捡了个便宜，这就不得而知了。

可以确定的一点是，帕拉迪奥家族最初确实是因为得到了这处几乎可以称为取之不尽的铁矿，才迅速积累起巨额财富。

但即便是这样，在那个时候，还是没有人认为拉曼会在几年后名震整个阿托里亚大陆。在他们眼里，那个弹得一手好竖琴的子爵不过只是一个“边境的土财主”罢了。姑且不评价这种论调是否偏颇，帕拉迪奥家族确实是缺少武人的传统。由治水的功绩开宗，利用竖琴的演奏技巧重振，再通过采矿业来繁盛，似乎帕拉迪奥家族完全是靠着水利、矿业乃至艺术方面的成就立足于戴茹王国。在一个尚武的世界里，



这样的家族无论如何是不可能站在时代的最巅峰的。

※ ※ ※ ※

又经过了几年平淡的岁月，时间推进到戴茹王国历七〇三年，在这一年里，戴茹和诺维尔又爆发了不知是第几次的边境战争。而这次看似普通的战争，却被后世的历史学家称为“开创了新纪元的一战”。这不仅仅是由于戴茹王国破天荒地取得了胜利，夺取了大片原属于诺维尔王国的肥沃土地，更重要的原因是“帕拉迪奥骑士卫队”的名字第一次正式地登上了历史舞台。

战争一开始，还是重复着曾经上演了无数次的戏码。总数量占上风的戴茹王军在诺维尔军的猛烈攻击下迅速地一溃千里。和以往稍有区别的是，这次诺维尔军并没有满足于夺得一些戴茹王国贫穷的边城，而是对戴茹的败军进行了追击，并通过两次会战几乎将其全部歼灭。之后，仍然没有停止进军步伐，大有要一举吞并戴茹的意思。最后，诺维尔军一直打到了戴茹王国的首都——戴茹城。

就在诺维尔军兵临城下，戴茹国王已经准备好了投降文书，七百多年的古国只差一步就要从历史上彻底消失的时候，在诺维尔军队的后方，突然出现了名为“帕拉迪奥骑士卫队”的骑兵团。这支骑兵的组织编制、兵器装备，以及惯用的战术战法完全不同于戴茹王军，并且通过显示出的强大力量证明了它的先进性。

在仅仅持续了三天的“戴茹王城会战”中，“帕拉迪奥骑士卫队”一举击溃了自己数量三倍的诺维尔军。并且随后不仅将他们彻底赶出了国境，还把战火一直烧到了诺维尔的



领土上。

根据一些历史评论家的说法，战后的情形是这样的：

“尽管私自组织骑士团，不臣之心昭然若揭。但这次胜利的喜悦已经完全冲昏了戴茹统治者的头脑，国王尤西比三世不但没有追究，反而将这次战争中掠夺到的原诺维尔的土地作为封地赏赐给拉曼。戴茹的国王不仅给了拉曼赖以生存的经济源泉，这个时候又给了他壮大的空间。后来自己受制于拉曼，也完全是咎由自取的结果。”

另外还有一种说法是尤西比三世这样做，是因为看出诺维尔方面决不会对失去的土地善罢甘休。将土地封赏给拉曼是把他置于火山口上，想要借诺维尔之手除掉他。只是，戴茹的国王是过于高估邻国，却低估自己臣子的力量了。

这些论点固然不能说完全没有道理。但是，如果对当时的形势稍加分析，就不能不怀疑这类说法有没有抓住事情的本质。

姑且不论国王尤西比三世个人的性格怎样，戴茹的朝臣们也不可能全是酒囊饭袋，如果把他赏赐给拉曼封地的行为只归结为“被胜利冲昏了头脑”，那实在是一种自大到认为“世界上除了我之外都是傻瓜”的说法。至于“要借诺维尔之手除掉拉曼”的说法，则更有些“历史演义”的味道。历史中是有过不少异国军队打着“除佞臣”的旗号开进别国的例子，但那都是入侵者强加的恩惠，事实上就是一种借口不高明到近乎赤裸裸程度的侵略。从另一个角度讲，任何一名心智健全的在位主君即便是失去了对臣下的支配力量，也不可能冒着此后始终受制于人的危险把异国的军队引进本国吧。

真正的原因其实很简单，在“戴茹王城会战”以后，戴



茹王军彻底崩溃，几乎是到了没有一兵一卒的境地。而“帕拉迪奥骑士卫队”却保留着甚至凌驾于诺维尔军的实力。在如此强弱分明的军力对比下，即使是拉曼表面上不采取任何的强迫手段，尤西比三世恐怕也无法拒绝他除了让出王位之外的任何要求。其实，就算是拉曼想要王位，尤西比三世大概也没有力量可以阻止。

而且，如果进一步研究还可以发现一个很有趣的问题。其实在诺维尔刚入侵戴茹，两军还处于僵持局面的时候，帕拉迪奥子爵拉曼就已经完成了军队的动员。“帕拉迪奥骑士卫队”完全可以赶在戴茹王军被击溃之前就投入战场的，但是，“帕拉迪奥骑士卫队”一开始的行动却异常迟缓。至于说后来让国都陷入了那样危险的局面，是因为决策的失误，还是从一开始拉曼就是故意要达到现实中的效果，并没有一份材料可以确切地证明……

不过，究竟拉曼会不会威胁到自己的统治地位，尤西比三世是没有机会亲眼证实了。“戴茹王城会战”结束不久，他就结束了自己帝王的一生。不管怎么说，在名义上，他在位期间，戴茹第一次打败了不可一世的诺维尔王国，也算是成就了辉煌的功业，不枉帝王的一生。在临死前他留下诏书，传位给幼子拉达鲁斯，也就是第三十八位戴茹国王。

至于拉曼，通过这次会战得到了富庶的封地以后，在帕拉迪奥大公领上进行了卓有成效的治理，麾下的“帕拉迪奥骑士卫队”的声势也日渐壮大。在之后和诺维尔以及另一个邻国图什凯底亚的数次战争中，拉曼和他的“帕拉迪奥骑士卫队”一胜再胜，拉达鲁斯国王也不得不对他一再地作出封赏。在不到十年的时间里，“帕拉迪奥子爵”就变成了“帕拉迪奥大公”，爵位晋升之快，在戴茹王国的历史上是绝无



仅有的。

尽管这个时候的拉曼已经锋芒毕露，但向戴茹国王参奏他的大臣们却越来越少。除了迫于“帕拉迪奥大公”在朝中的威势以外，任谁也看得出来，“帕拉迪奥骑士卫队”的军力早已远远地凌驾了戴茹王军。如果真的通过国王去刺激压迫他，想必拉曼将会毅然决然地打起反叛的旗帜。到时候，谁将遭受灭顶之灾，是显而易见的事情。于是，朝臣们对此也只能保持缄默了。

从那以后，虽然在名义上，帕拉迪奥大公领仍然只是戴茹的一个地区，拉曼大公也不过是戴茹国王的一名朝臣而已。可是事实上，帕拉迪奥俨然已经是一副独立国家的架势。不仅如此，似乎戴茹本身反倒成了帕拉迪奥的附属，或者叫被保护国。在很多人看来，拉曼灭掉戴茹王室，自己取而代之，已经不是能不能或者会不会，而只是一个时间问题了。

而且，在可以预见的各种情况里，似乎没有什么力量可以改变这种形势。

※ ※ ※ ※ ※

然而，所有的一切却在这个看似平静的冬天，发生了颠覆性的变化。戴茹王国的第三十八位国王拉达鲁斯在接见了来自帕拉迪奥的使者时，得知了一条震撼性的消息：

“帕拉迪奥大公拉曼因为暴病不治，已于近日身亡！”

根据事后宫廷书记官的叙述，一向因为喜怒不形于色而使朝臣们觉得高深莫测的国王陛下，在乍一听说这个消息的时候，整个人居然一下子就僵住了，过了足足五分钟以后才



恢复了神志。从中不难看出这个消息给他带来的冲击力有多大。

对于拉达鲁斯来说，拉曼简直就是一个梦魇般的存在。当他十一岁登上帝位，第一次接受朝臣们的参拜的时候，站在最前面的拉曼那像猎鹰一般凌厉的眼神就令他心惊不已，几乎让他在宝座上就哭了出来。以后在他目前为止长达三十年的帝王生涯中，虽然拉曼的外貌是越来越苍老，但在他那目光中蕴含的逼人精气却始终不变。每次拉曼到戴茹王宫的时候，拉达鲁斯都会感觉到一种令人窒息的压迫感，纵然是自己高高在上，也不能求得一丝一毫的平衡感。

一贯行事果断，同样以铁腕著称的戴茹国王拉达鲁斯，一遇到“帕拉迪奥大公”拉曼，就像是遇到了天敌。甚至连他自己也曾经自暴自弃地认为，大概一辈子都要生活在“帕拉迪奥大公”的阴影下，成为一个傀儡国王，度过看似呼风唤雨，实际上却是被人豢养着的一生。

然而，现在不用他动一根手指，那个“梦魇”的命运之线就被时光之神那漆黑色的镰刀割断了……



幻想纪元系列

# Fancy Era

## 第一章 败家子的奇袭



## I

帕拉迪奥大公拉曼并没有喜好渔猎女色的恶名，他生前甚至没有册立一位可以得到“公爵夫人”称号的正妻。但被这位公爵殿下的男性气概倾倒，心甘情愿地和他有过关系的女性，却至少比双手的手指加起来要多。这些女人一共为他留下了十三名子女，可是其中有十二个是女儿，惟一的儿子也体弱多病，在拉曼之前去世。因为这个原因，在经过了一个月的丧期之后，帕拉迪奥大公的当然继承人，拉曼的长孙诺伊曼·帕拉迪奥来到了王都戴茹城，要求晋见戴茹国王拉达鲁斯陛下。

这个年轻人，对戴茹王室来说是一个很麻烦的人物。如果没有他，就可以名正言顺地收回帕拉迪奥的爵位和封地，由国王代管，或者找一位靠得住的王族青年子弟来继承。那样困扰了戴茹三十多年的问题，就能轻易地一举得到解决。可现在拉曼虽然已经死了，但“帕拉迪奥骑士卫队”的实力还在，又有这样一位继承人，虽然他和自己祖父的声望完全无法相比，但只要他有着“帕拉迪奥”的姓氏，对戴茹王族的统治就是潜在的巨大威胁。

国王拉达鲁斯丝毫不敢怠慢，在诺伊曼抵达戴茹城第二天就下旨召见他。

对于第一次来的戴茹王宫，今年二十四岁的诺伊曼并没有太高的评价。尽显华丽但缺乏个性的建筑风格，使得戴茹宫远不如坚实庄严的帕拉迪奥大官府给人的印象深刻。不过





说到外形样貌，诺伊曼自己那淡灰色的头发、清秀而轮廓柔和的面孔、青色的眼眸、略显消瘦的身材也给人一种纤弱的感觉，完全不像自己祖父那种伟岸的样子。

“这个地方还真是够无聊的……”诺伊曼把后背靠在休息厅的墙上，左脚不住地敲打着地面，发出有节奏的“啪啦、啪啦”声。等了一阵子，有一名身着海蓝色服装的女官朝他走了过来，她显然受过严格的仪态训练，走路的姿势相当优雅。

“诺伊曼殿下，陛下现在宣您上殿，请您随我来。”

“好啊，就劳驾您带路啦！”

女官轻轻地抿嘴一笑，在这个女孩的印象里，帕拉迪奥家族的族长应该是这个国家里除了国王陛下第二伟大的人物才对。但现在在她面前的这个年轻贵族的一举一动，却让人觉得和“伟大”这个词汇一点也沾不上边。

戴茹宫正殿上一派庄严肃穆的气氛，诺伊曼将右手贴在身前，上体微微前躬，向国王行礼。他的动作稍嫌生硬，不知道是不是因为第一次见到国王，过于紧张的缘故。

“微臣，诺伊曼·帕拉迪奥参见国王陛下。”

“爱卿不必多礼，抬起头来吧。”

国王拉达鲁斯比诺伊曼大十七岁，还正值壮年。但他看上去的感觉似乎是比实际的年龄更大上一些，岁月已经在他的脸上凿下了几条痕迹。与之相比，诺伊曼却好像比二十四岁的年龄更加年轻，完全是一名初出茅庐的青年。

拉达鲁斯的双眼紧紧地盯着诺伊曼，如果仔细观察的话，一定可以在他那貌似平静的眼神中发现些许的不安。不管下面的这个年轻人的形象是多么的没有说服力，他的身上，毕竟流着名为帕拉迪奥的血液。想到了这一点，戴茹的