

心情故事 柔情经典
Hong Chen Qin Su

我一直想逗你开心，一直想
让你重拾往昔的温情与浪漫。

红尘 小土 倾诉

Hong Chen Qin Su

主
编

北岳文艺出版社

爱是个问号

终于,还是来了。还是开着车,不顾死活的灌着啤酒,在午夜十二时,驶上南下的高速公路,朝向有你的地方出发。

和你相恋有七年了,可是到现在我才发现你有些陌生,朝夕相处了这许久,难道都是多余?还是我对自己太自信了,以为你追我时那么辛苦,两人的恋情

又那么轰轰烈烈,怎么可能不会天长地久?

然而你变心的事还是发生了,那个有破碎家庭、有兔唇的温柔女孩,掳去你照顾弱小的天性,征服你需要被崇拜的大男人主义;而我人前过分坚强的表现、完美无缺的五官、幸福完整的家庭,竟成了错误。

凌晨四点,我即将下高速公路,已经有些醉了,但也只有在这时才能面对你。我一如往常是第一个到公司门口等候会面的人,但心情已不再似从前。

是该逼你做个选择,要她还是要我;或者表明已原谅你,只要你发誓永不再犯;还是继续装傻,至少能维持你名正言顺女友的位子?

但,将从你口中说出的答案,会不会不在我思考范围内,而又是我不能随意的!?

算了!回去吧!也许我能找到另一个会说爱我一生的人。就像你说的,我另找个男人比较容易,至少比她容易。



目 录

爱是个问号..... □天 夫 (1)

纽约的爱情

人生几何相偎依 □黄诺曼 (3)

走出幕后的男人爱我如斯 □禾 谷 (6)

SeaSide 海边那个永不怀旧的女人 □樊 舟 (11)

温柔的魅力 □罗 西 (16)

- 孤独时,那个男人不谈爱情..... ☐肖致琴 (20)
梦想成真:先生送我玫瑰花..... ☐吴玉兰 (26)
幸福的风景..... ☐丁惟敏 (29)
噢,爱情的小纽扣..... ☐他 他 (33)
我那美丽的婚变童话..... ☐赵容萱 (38)
纽约的爱情..... ☐陈丹燕 (43)

现在说永远已经太傻

- 今生牵手,来世还要一起走..... ☐周树莲 (49)
宁愿做个负心人..... ☐阿 坚 (54)
我,终没登上你的客船..... ☐岱 岩 (57)
秋天的寂寞..... ☐虫 子 (60)
现在说永远已经很傻..... ☐陈才俊 (65)
今夜无浪漫..... ☐慕容紫薇 (71)
怎能忘,那份错过的情缘..... ☐蔚 石 (75)
你走好,前夫..... ☐思 情 (79)
不做情人,这真好..... ☐尚 耕 (83)
约你去教堂..... ☐JOHN·L (88)
你是我特别的朋友..... ☐舟 舟 (92)

幸运魔纹

- 母亲是盏不灭的灯..... ☐六 月 (99)
只为那一处圣地..... ☐映 儿 (104)
走过去前面是个天..... ☐乐 晴 (110)
不要轻视爱情..... ☐武 歆 (114)
说出我的爱..... ☐千雨荷 (117)

爱情原来是一朵花	□丹 平	(120)
千杯,朋友	□苏 拉	(124)
悔让夫婿当老板	□谭 卫	(130)
盲女后来看到的	□周雪韬	(135)
疯大娘 5 点钟停止喊叫	□丁世婷	(137)
大火里我找到妈妈	□澜 涛	(138)
幸运魔纹	□倩 倩	(140)

女人的感动

失恋之后有腊梅飘香	□张 好	(147)
不再逢场作戏	□彭国才	(155)
女人的感动	□右 手	(162)
漂泊本是一首美丽的歌	□晓 冬	(165)
冬天里的柴火	□朱成玉	(170)
那日,婆婆忽然光临	□唐乘风	(174)

别人的城市

明天,有个男人来买我	小 菊	(179)
一朵花被剪了下来	如 风	(183)
拾起身边的美丽	文 静	(187)
未来向何方	路 平	(191)
坐车艳遇	建 平	(194)
别人的城市	方 歌	(197)
牵你的手,读你的心	梦 鸽	(201)
那个冬季不太冷	蜜雪儿	(204)
假如我今年 14 岁	胡 文	(208)

流星 今 安(211)



纽约的爱情





曾经的情感，是一份珍贵的回忆。如果不能忘却，亦可留个空间。在旧情与新爱之间，更应该珍惜此爱。有道是——

人生几何相偎依

□黄诺曼

那一夜，本来静静坐着看书的我，偏偏心念一动，对你说：“把那只心型的红色盒子送给我，好不好？”

你沉默了一下，扭转了话题。

我不放过你：“不要小气啦，送给我，好不好？”我对你生气。

你望了望我，为难地说：“这是别人送给我的，我怎能送给你？你的东西，我也不会问你要，我不会强人所难的。”

“是吗？”我略略伤感，“如果你要我的任何东西，我都会给你，因为你比那些东西重要得多！”

夜，更凉，更静，而那丝柔情却无影无踪了。

你催我睡觉，我固执地坐在大厅。

心中不由得含着泪唱起那首陈慧娴唱过的歌《傻女》：“准许我这夜做旧角色准我快乐地重新饰演某段美丽故事主人，饰演你旧年共寻梦的恋人，再去做流着情泪的伊人……”可是，我连做别人替身的机会也没有。

我不是真的想要那只心型的红盒子，我只是想试试你，我的需要和那只盒子在你的心中谁更重要。你懂吗？如果你说上一声“好吧”，我会盈盈一笑，从此不会动、不会问、不再想这一只红得令我悄然落泪的盒子。

许多年前，她远涉澳洲，你伤心欲绝，多年的书笺和思念换来的只不过是一场逝去的梦。我知道，你在最寂寞、最失落、最伤感中遇见了我。谁料我爱你爱至宁可舍弃自尊。你终于伸出你的手，我幸福而泣，你是个善良、负责的男人。望着你全无喜悦的双眸，我的自尊心伤痕累累。

婚后的日子好平淡，你是一个尽职尽责的好丈夫，对我关怀、体贴、爱护。可是，从你那又忧郁的眸子里，我读出了你不少的心酸和无奈。我的心极度不平衡，常常有意无意地发一些脾气，你可知道是因为我的自卑在作怪么？

我一直想逗你开心，一直想让你重拾往昔的温情和浪漫。还记得去年的中秋节吗？我花费了两个星期的午休，甚至割破了手指，好不容易才造出了一只好可笑的小狗。为了让你一进门就看到这份礼物，我特意把这只狗放在大厅最显眼的地方。你的心会被这份礼物温暖吗？会喜出望外吗？说真的，如果你能如此出其不意地送我一份礼物，我会欣喜若狂。只不过你为了挣钱养这个家已经很忙了，我怎能要求你在筋疲力尽之余还想出什么花样令我开心呢？女人喜欢浪漫，但我不会奢求这种浪漫。狗你看见了，却没有我想像的那种情景。

大厅里安静得令人伤感，我的泪水流了一脸。我伤心的不是没有想像的那种情景，而是那只我送给你的狗和别人送给你的红盒子的遭遇是多么的不同哦。红盒子不但好好珍藏在你的抽屉里，还珍藏在你的心里，而那只狗已在废品收购站里，或许已成了“纸菜”。

我失声痛哭。

你一愣，紧紧地拥着我，安慰我。我仍然无法抑止自己的悲伤，这一刻，我才知道，我那颗渴求一份唯一、真挚的心，有着如被刀割的伤口和痛楚！

记起一则小故事，一位妻子看着丈夫的旧情人送给他的石膏像很不舒服。她问丈夫：“你爱我吗？如果是唯一的，就打碎那个石膏像吧？”丈夫举起了石膏像，一刹那迟疑了。妻子大声说：“你不是说爱我吗？打碎它啊！”丈夫终于打碎了石膏像，却跪在碎石膏里泪流满面。我知道曾经的情感对一个男人来说，是一份珍贵的回忆，我没有权力去窥视，没有权力去摧毁，没有权力去埋怨。

夜阑人静凉如水，真实的我在你怀中倦倦而眠。亲爱的，我愿我的爱如红玫瑰，在你身边灿烂地开放，人生只不过是短短数载，在这有缘相依相偎的日子里，不要忽略了红玫瑰的清香、热烈和美丽，珍惜此刻、珍惜此爱！

对一个人的了解需要时间，对一段情的培植更是如此。

走出幕后的男人爱我如斯

□禾 谷

伟升了组长后，节假日就经常带他手下的那些无家可归的小弟兄回来蹭饭吃。

来的那帮单身汉中，有一个叫陕一平，他不像那些单身汉喜欢打扑克侃大山，而是默默地帮我择菜、洗菜，打下手。我跟伟嘀咕说：“跟陕一平在一块干活，闷都要闷死人，挺没情趣的。”伟说：“他就是那种人，不过是块干活的料，宿舍也数他收拾得最干净。”

来来去去多了，我开始了解陕一平：他父母走得早，姐姐把他拉扯大，姐姐前两年嫁了人，有了孩子没多久丈夫又不幸工伤残废，日子过得挺艰难。他现在工资很低，为不能给姐姐更多的帮助而惭愧。我极能理解他的心境，因为我的

家世和他有相似之处。以后,家里加个菜或煲个汤什么的,我都要叫伟招呼陕一平一声。他有时候会来,有时也不来,从来不解释理由,渐渐地我也就习惯了。

伟和这帮兄弟干的活是修理空压机,经常去省内外各厂家搞售后服务或是开班讲授维修知识,作了小组长后,伟在家的机会多了,而陕一平跑外面的机会也多了。据伟说他是想多挣几个外勤补助费资助他姐姐。何苦呢,姐姐嫁了就嫁了,谁能管谁一辈子?挣点钱为自己娶个媳妇就行了。从没见过过日子像他这么省的,这不是和自己过不去吗?伟成长较顺利,对他这种没心没肺的谬论,我不敢苟同。但隐隐地,我开始关心这个陕一平。被子脏了,我给浆洗;衣服破了,我给缝补。一次,陕一平悄悄向我借了几百块钱,说是姐姐孩子病了,我瞒着伟想也没想就借给了他。

我有时白天补休在家时,时不是地会接到陕一平打来的电话,时常是长途,有时是三言两语的问候,有时候是一大堆谈书、谈天气、谈家庭的言语。我静静地做着听众,对他来说,沉默是正常的,而在人前说一大堆话,是要有点勇气的——也许通过电话可以掩饰他面对人的窘迫和木讷,我小心翼翼地保护着他的这份脆弱和赧然。

我生日那天,伟请了一帮工友到家热闹。说好寿星不用动手,吃现成的,因而厨房大部分活甩给了陕一平。他默默地在厨房干活,上席后也只管埋头吃饭,不多一句言语。我们正在狂呼乱喝的时候,有人敲门,是花店送花的。一个精致的小花篮,看起来价格不菲,没有任何文字,小姐说是一位先生订的。伟愣了一下:“是哪位先生出手这么大方,有钱送花呀!”我眼角一扫,我知道了这是谁干的。送花的时尚偏偏发生在

大家认为没什么情趣的陕一平身上,我多少有些意外。

好几个月过去了,不见陕一平的面了,我以为他在地。偶而提起来,伟说就在厂里,哪也没去。没有了电话,也不来家里,有些反常,而且连伟也有些反常了。一天伟脸部和手上带些伤回来,伤还不轻,我心疼地东问西问,伟就是不正面回答,不是说不小心摔伤,就是说男人的事女人别管。我心里纳闷,可又不好多问。过了几天,我外出买菜,在厂道上,远远地看见陕一平,脸上贴了块胶布什么的,我想追上去问几句,但陕一平仿佛老鼠见猫一样,一闪就不见了。我在家里继续煲汤给伟喝,但几次让伟请陕一平,他都以各种理由推脱了,这更加深了我心里的疑问。这一段时间,丈夫心情明显不好,经常夜里外出,喝个酩酊大醉回来。我束手无策地看着这个家慢慢地没有生气和乱糟糟起来。他的几个工友偶尔也来家玩玩,但往日他们带来的那种快乐不见了。陕一平是再也不露面了,伟和他那些工友也绝口不提他的名字。

我想找个机会弄明白些情况,伟不给我这个机会;我想找陕一平,但无法与他联系,我只有被动地等待机会。

一天,我在家,意外地接到陕一平的电话:“能出来谈谈吗?”我没问理由就答应了。那是一家很有情调的咖啡屋。陕一平一如既往地平静,刮得干干净净的脸上却叫人看出了他的落寞。“我要调到外地去搞销售工作了,向你辞行。”他开门见山地说。“能告诉我为什么吗?这一段时间到底发生了什么?”我紧紧逼问他。“你别逼我,什么我都不会说的。我姐姐命很苦,我爱的人命都苦,也许只有我远离,才能改变一切。”他永远说得不多。“我还是不明白,并非我装糊涂,而实在是被你说‘糊涂了’。”我恼怒地说。

伟对陕一平的走，只字未提，亦如陕一平在我面前不提伟一句一样……

伟在外面另有情人的情况是我自己发现的。在这毁灭性的打击面前，我近乎疯狂。“多长时间了？”我问。“记不清了。”伟回答。他的口吻愈加刺激我的神经。“为什么要这样？”我灰心到了极点。“闹着玩的，谁也别当真。”他不再说话。“你拿男欢女爱闹着玩，我们的婚姻你也没当真？”我逼问他。“现在说什么都晚了，我知道你的个性，你说怎么办就怎么办吧。”对这个视情爱如方便面——拿来即食的家伙，我还能说什么呢？散伙罢，天下没有不散的筵席。两人分就分了，但这场夭折的婚姻留给我许多后遗症：重新找住房，重新办理转户关系，重新布置一个小屋，重新开始一种生活。

陕一平却回来了。这个城市不大，可寻找一个迷失在这个城市的人，也不容易。他费尽心思，才找到了已在另一单位做事的我。在外搞销售闯荡江湖，他明显地比以前善谈。“离了好，离了也好，现在我可以名正言顺地照顾你了。”他满怀深情地说。我心一动，两年来的一幕又一幕犹如影片般在脑海闪现。“你早已知道他的事，是吗？那为什么不正面提醒我，为什么要等事情不可收拾了才来看我的笑话？”我十分恼怒地说。那场婚姻带给我打击实在太太大，以至于我提起来都有些神经质。“你又怎么能理解我当时的心情呢？一方面我敬爱着你，这种暗恋是一种极隐私的行为，因为朋友之妻不可戏啊，这是天理。这种爱首先要战胜自己，说服自己，然后才能去战胜舆论，说服天下，而我做不到，因为当时口拙的我无法表达这复杂的一切，我只能把一切深埋于心。当我发现郝伟在外面的作为时，我深深地为你感到不平，为你痛心。我极力

劝阻郝伟，我找他谈，跟踪他，破坏他的幽会，跟他撕破脸吵过也打过。但当一切无济于事的时候，我知道我再搅和下去，有可能会被人倒打一耙，也可能影响你正常的判断，所以我就要求调动了。那一段时间，我不敢去见你，我怕我把持不住：言语中透露我的心事，又暴露郝伟不忠的事实。我不能影响你正常的判断，我不得不回避，我既希望郝伟悬崖勒马，又希望你化险为夷。我一直在默默地关注着事态的发展。”许多的片断终于连在一起，画面越来越清晰。沉默了良久，我冷笑着说：“那么你这次回来，就是来看结果的，你满足了吧？”“不，我是来找寻爱情的，很早我就许了愿的，在金钱和感情上，我一直想寻找一个合适的方式来回报我的挚爱，我希望能给我这个机会。”空气中飘荡着淡淡的咖啡香，背景音乐如泣如诉，而我是如此的清醒：“你没有欠任何人的，你走吧。”很久不在人前谈感情的我，对这个话题有些陌生和胆怯。在这个一度熟悉的人面前，我更不能触及。“我已经为感情流放一次了，难道你还要我再度流放吗？”他问。“我已经被感情毁过一次，我也不想再度被毁。”我答。“重新开始，好吗？”他的声音很热烈，眼睛很真诚。

对一个人的了解需要时间，对一段情的培植更是如此。爱情，沉淀、发酵时间越长才能越酿越醇，才能永携幽香。

请能理解我，忠实的朋友！