

高等学校文科教材

现代汉语

(增订版)

上册

黄伯荣

主编

廖序东



高等教育出版社

高等学校文科教材

XIANDAI HANYU

现代汉语

(增订版)

上册

高等教育出版社
北京

内 容 提 要

本书是作者原“兰州本”《现代汉语》的增订版。原版印行十一年来影响广泛，深受好评。为了适应教学改革的新形势，1989年起，两位主编组织人力总结多年来的使用经验，参考新的学术成果，对原版进行了大幅度的修订，润饰了全书文字，调整了部分内容，并增补了词义的分析、语义场、语境与词义、短语、句群、辞格运用中常见的问题、语体风格等节，语法术语和析句法也作了较大变动，使之更适应于教学。

新编成的这个“增订版”仍分上下二册，由高等教育出版社出版。

高等学校文科教材
XIANDAI HANYU

现 代 汉 语

(增 订 版)

上 册

黄伯荣 主编
廖序东

*

高 等 教 育 出 版 社 出 版

新华书店总店北京科技发行所发行

上海中华印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.75 字数 280,000

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数 0001—20,300

ISBN 7-04-003148-5/H·353

定价 2.75 元

增订版前言

本书是一部供高等院校“现代汉语”基础课使用的教科书，最初是由 20 多所高校的 40 多位具有丰富教学经验的教师于 1979 年集体编写出版的，原稿先后经过王力、岑麒祥、王均、商承祚、周有光、邢公畹、张弓等几位专家仔细审阅。1980 年，经原教育部批准，在青岛召开过审稿会，受到了参加会议的专家吕叔湘、周祖谟、张志公、胡裕树、严学宥、朱星、于世荣、陈必恒、张拱贵、吕冀平、张斌、张静、张寿康、李临定等先生的充分肯定，认为本书是一部理论性、科学性较强并能密切联系实际的好教材。由于本书内容能及时地反映学科领域科研教学的新成果，切合教学的要求，因此，从 1979 年至今十一年间，曾由甘肃人民出版社印行过四版 20 次，累计印数 255 万册，受到了全国广大教师和学生的欢迎，1988 年，荣获了国家教委颁发的高等学校优秀教材二等奖。

1989 年 8 月，我们在总结十一年来使用经验的基础上，参考本学科领域最新科研专著，对全部内容作了大幅度的修订，增补了词义的分析，语义场，语境与词义，短语，句群，辞格运用中常出现的问题，语体风格等节，语法术语和析句法也作了较大的变动。新编成的这个“增订版”，改由高等教育出版社出版。

在本书编写、修订和出版过程中，陈炳运、郑骅雄、班兴彩、刘伶、刘公望、刘汉城、仇志群、杨因、陈汝立、吴智勇、吴新华等先生也都付出了辛勤的劳动，王力先生生前为本书题写了书名，还有许多先生出过力，提过宝贵意见。对上述先生，我们表示衷心的感谢。最后，我们诚恳地期望使用本书的同志们批评指正。

先后参加编写和修订工作的有下列同志：

北京师范大学	*鲁允中		
东北师范大学	*韩 榕		
广西师范大学	*李谱英		
哈尔滨师范大学	*刘小南	叶长荫	*詹人凤 *张国庆
河北大学	武占坤		
黑龙江大学	李德润		
河南大学	程 仪	*丁恒顺	*王中安
湖北大学	顾静如	杨月娟	
吉林大学	*许绍早		
暨南大学	詹伯慧		
兰州大学	文以战	*谢晓安	赵 凌
廊坊武警学院	庞继章		
南开大学	*宋玉柱	*向光忠	
宁波大学	边兴昌		
青岛大学	*黄伯荣		
青海民族学院	胡安良		
山东大学	*葛本仪	钱曾怡	殷焕先
山东师范大学	*高更生		
四平师范学院	程希岚		
天津师范大学	*龚继华		
西北大学	*吴天惠		
西北师范大学	张文熊		
湘潭大学	*王 勤		
新疆大学	*林 端	徐思益	
海南师范学院	肖天柱		
徐州师范学院	*廖序东		

语言文字应用研究所	李行健
云南大学	李兆同
云南民族学院	程家枢、邱锬锋
浙江湖州师专	徐青
珠海教育学院	吴树辉

(有星号的为参加这次“增订版”修订工作的同志)

编者

1990年12月

目 录

绪论	1
第一节 现代汉语概述	1
一. 现代汉语是现代汉民族的共同语	1
二. 现代汉民族共同语的形成和方言	2
附录一 现代汉语方言区示意图	7
附录二 现代汉语方言语音主要特点及使用人口比例表	8
三. 现代汉语的特点	9
四. 现代汉语的地位	11
思考和练习	12
第二节 新时期的语言文字工作方针和任务	13
一. 新时期的语言文字工作方针和任务	13
二. 大力推广普通话	14
三. 促进汉语规范化	15
思考和练习	17
第三节 现代汉语课的性质、内容和任务	18
思考和练习	19
第一章 语音	20
第一节 语音概说	20
一. 语音的性质	20
二. 语音的基本概念	26
三. 汉语拼音方案和国际音标	29
附录一 汉语拼音方案	31
附录二 国际音标简表	33
附录三 汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表	35
思考和练习	36

第二节 声母	37
一. 声母的发音	37
二. 声母辨正	44
附录一 n、l 偏旁类推字表	48
附录二 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表	50
附录三 f、h 偏旁类推字表	55
附录四 清浊声母对应例字表	57
思考和练习	60
第三节 韵母	64
一. 韵母的发音	64
二. 押韵和十三辙、十八韵	74
三. 韵母辨正	77
附录一 en 和 eng, in 和 ing 对照辨音字表	80
附录二 uen 和 ueng, ong 对照辨音字表	83
附录三 ün 和 iong 对照辨音字表	84
思考和练习	85
第四节 声调	88
一. 什么是声调	88
二. 调值和调类	89
三. 普通话的声调	90
四. 古今调类比较	91
五. 变调	92
六. 声调辨正	95
附录 汉语方言声调对照表	96
思考和练习	99
第五节 音节	103
一. 音节的结构	103
二. 拼音	105
附录 普通话声韵配合表	108
三. 音节的拼写规则	113
思考和练习	117

第六节 轻声和儿化	118
一、轻声	118
二、儿化	122
思考和练习	125
第七节 音位	125
一、音位简说	125
二、普通话音位	130
思考和练习	133
第八节 朗读和语调	134
一、朗读	134
二、语调	135
思考和练习	141
第九节 语音规范化问题	141
一、确立正音标准	141
二、推广标准音	145
附录 常用同韵字表	145
思考和练习	174
第二章 文字	176
第一节 汉字概说	176
思考和练习	179
第二节 汉字的形体	179
一、汉字形体的演变	179
二、现行汉字的形体	183
附录 汉字字形演变表	189
思考和练习	192
第三节 汉字的构造	192
一、构造单位	192
二、书写顺序	197
三、构造方式	197
思考和练习	205
第四节 汉字的整理和标准化	206

一. 汉字改革问题	206
二. 汉字的整理	208
三. 汉字标准化	210
思考和练习	219
第五节 正确使用汉字	220
一. 掌握规范汉字	220
二. 纠正错别字	224
附录一 常见的别字	230
附录二 容易读错的字	235
附录三 简化字总表	239
思考和练习	264
第三章 词汇	266
第一节 语素和词	266
一. 语素	266
二. 词和词的构成	268
三. 语素、词和字的关系	276
思考和练习	277
第二节 词义的性质和构成	278
一. 词义的性质	278
二. 词义的构成	280
思考和练习	285
第三节 词义的分解	286
一. 义项	286
二. 义素的分析和运用	290
思考和练习	294
第四节 词义的聚合——语义场	296
一. 语义场	296
二. 同义义场和同义词	302
三. 反义义场和反义词	311
思考和练习	316
第五节 语境和词义	318

一. 两种语境	318
二. 语境和词义	320
思考和练习	328
第六节 现代汉语词汇的组成	325
一. 基本词汇	325
二. 一般词汇	328
三. 古语词, 外来词, 方言词	329
四. 行业词语、隐语	338
思考和练习	336
第七节 熟语	335
一. 成语	335
二. 惯用语	340
三. 歇后语	341
思考和练习	343
第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化	343
一. 词汇的发展变化	343
二. 词汇的规范化	351
附录 词典和字典	354
(一) 词典、字典的性质和功用	354
(二) 常用的词典、字典	356
(三) 词典的检字法	360
思考和练习	363

绪 论

第一节 现代汉语概述

一、现代汉语是现代汉民族的共同语

现代汉语是现代汉民族使用的语言，它是现代汉民族最重要的交际工具。

“现代汉语”这一名称有多种含义，通常有两种解释，狭义的解释指的是现代汉民族共同语——普通话，广义的解释指的是现代汉民族使用的普通话和方言，我们这里讲述的主要指普通话而言。

汉语作为一种语言，具有一切语言共有的性质。与其他语言一样，汉语是一种音义结合的符号系统，是人们最重要的交际工具和思维工具，人们用这套符号系统进行交际，交流思想，达到互相了解，同时，也用它来进行各种思维活动。汉语也是一种社会现象，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。它具有全民性，在汉民族发展的全部历史进程中，汉语始终一视同仁地为整个社会服务。

在现代汉民族社会中，现代汉语作为现代汉民族使用的共同语，更发挥着积极的重要交际工具的作用。今天，我国社会正处在建设四化的新的历史阶段，人们对客观事物的不断认识与研究，人与人、集体与集体之间的频繁联系与交往，社会上各种不同的斗争与协作，都是以现代汉语为交际工具来进行的。人们不仅用它来进行交际，交流思想，而且更在此基础上，组织社会生产，发展科学

技术,传播知识与文化,促进经济的建设与繁荣。

现代汉语有口语、书面语和文学语言。

语言是凭借声音来表达意义的,人们口头上应用的有声语言就叫做口语。

声音是一发即逝的,这样,语言便受到了时间和空间的限制。为了弥补口语的这一不足,使语言能流传久远,人们就创制出文字来记录语言,从而在口语之外,又出现了书面语。书面语就是用文字写下来的语言,它是在口语的基础上形成的,一般地说,书面语比口语易于加工,因此更精确、严密,对口语的规范也有促进作用。

汉语的书面语产生得比较早。书面语的产生为文学语言(或称标准语)的形成提供了先决条件。文学语言是经过加工和规范化的书面语言,比一般书面语更丰富、更富有表现力,它是书面语的高级形式。现代汉语的文学语言不仅包括文艺作品的语言,也包括社会科学和自然科学著作的语言。书面形式的文学语言通过口头表现出来以后,就转化为口头形式的文学语言,如诗歌朗诵、新闻广播、话剧演出、科学报告等。文学语言在书面和口头上都为民族文化生活和社会活动的一切方面服务,它对语言的健康发展有很大作用。

二. 现代汉民族共同语的形成和方言

汉语是汉民族的语言,现代汉语是现代汉民族的语言。现代汉民族既有共同语,也有不同的方言。

(一)民族共同语和方言

共同语就是一个民族全体成员通用的语言。方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。方言在共同语形成之前,可以是形成共同语的基础;在共同语形成之后,是共同语的分支或变体。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，民族共同语的形成是与经济、政治的集中分不开的。马克思、恩格斯曾经指出：“方言经过经济集中和政治集中而集中为一个统一的民族语言。”^①这种作为民族共同语的基础的方言就叫做基础方言。什么方言能成为民族共同语的基础方言，要取决于那种方言在社会中所处的地位，取决于那个方言区的政治、经济、文化以至人口等条件。如果某一地区正是整个社会的政治、经济、文化中心，并且人口也较多，那末，这一地区的方言就有可能成为民族共同语的基础方言。民族共同语虽然是在一种方言的基础上形成的，但它并不排斥其他方言中有用的成分，相反地，它要吸收其他方言中有用的成分来丰富自己。

(二)现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语(普通话)是经过漫长的历史发展过程形成的。从书面语资料来看，汉族早在先秦时代就存在着一种共同语。在春秋时代，这种汉族共同语称为“雅言”(见《论语·述而》)，从汉代起称为“通语”(见扬雄的《方言》)，明代改称为“官话”，辛亥革命以后又称为“国语”，新中国成立以后则称为普通话。

汉民族共同语的书面语产生得比较早。古代的书面语最初也是建立在口语的基础上的，后来，随着口语的发展，这种书面语和口语的距离越来越远，成了一种脱离口语的书面语言，通常称它为文言或文言文。到唐宋时代，产生了一种接近口语的书面语言——白话。唐宋以来用白话写作的各种文学作品很多，如唐代的变文，宋代的语录，宋、元的话本，以及宋、金、元的诸宫调和元曲，而影响最大的则是明、清小说，象《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等等。这些白话文学作品虽也带有各自的地方特色，但总的看

^① 《马克思恩格斯全集》第3卷，人民出版社1960年版，第500页。

来都是用北方方言写成的。这些作品的流传，加速了北方方言的推广。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。在形成过程中，北京话有着特殊的地位。唐代，北京地属幽州，是北方军事要镇；辽代，北京是五京之一；特别金元以来，北京成了我国政治、经济和文化的中心^①。由于政治、经济的集中，北京话的影响逐渐显著，其地位日益重要。一方面，北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地，面发展成为“官话”；另一方面，白话文学作品更多地接受了北京话的影响。可见，远在数百年前，以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

到了本世纪，特别是“五四”运动以后，随着我国资本主义的发展、民族民主革命运动的高涨，一方面，掀起了“白话文运动”，动摇了文言文的统治地位，为最后在书面上取代言文创造了条件；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响，就使书面语和口语接近起来，形成了现代汉民族共同语。

新中国建立以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济和文化的发展，对于民族共同语的进一步统一和规范化，有了更高的要求，各地人民对学习统一的共同语也有了迫切的需要。因此，在党和政府的领导下，中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议，会上确定把汉民族共同语称为普通话，主张向全国大力推广。会后经各方研究，正式确定现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著

^① 公元1163年金迁都燕京(今北京)。以后元、明、清三个朝代，除明初一个短时期建都金陵(今南京)外，都建都北京。北京作为我国的政治中心，前后历时800多年。

作为语法规范的普通话”。现在普通话正在广泛使用，它不仅是方言区人民之间的重要交际工具，也是国内各民族之间的交际工具，它的社会作用和影响日益扩大。

(三)现代汉语方言概况

汉族社会在发展过程中出现过程度不同的分化和统一，因而使汉语逐渐产生了方言。

现代汉语有各种不同的方言，它们分布的区域很广。现代汉语各方言之间的差异表现在语音、词汇、语法各个方面，语音方面尤为突出。但由于这些方言和共同语之间在语音上都有一定的对应规律，词汇、语法方面也有许多相同之处，因此它们不是独立的语言。根据各方言的特点，联系方言形成和发展的历史，以及目前方言调查的结果，可以对现代汉语的方言进行划分。当前我国语言学界对现代汉语方言划分的意见还未完全一致，大多数人的意见认为现代汉语有七大方言：

1. 北方方言 北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中它的分布地域最广，使用人口约占汉族总人口的73%。

北方方言可分为四个次方言：(1)华北、东北方言，分布在京津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江，还有内蒙古的一部分地区。(2)西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙古的一部分地区。新疆汉族使用的语言也属西北方言。(3)西南方言，分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分(东南角咸宁地区除外)，广西西北部，湖南西北角等。(4)江淮方言，分布在安徽省、江苏长江以北地区(徐州、蚌埠一带属华北、东北方言，除外)、镇江以西九江以东的长江南岸沿江一带。

2. 吴方言 分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏

州话为代表^①。吴方言内部存在一些分歧现象。杭州曾作过南宋都城，杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。使用人口约占汉族总人口的百分之7.2%。

3. 湘方言 分布在湖南省大部分地区(西北角除外)，以长沙话为代表。湘方言内部还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。使用人口约占汉族总人口的3.2%。

4. 赣方言 分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带和南部除外)，以南昌话为代表。使用人口约占汉族总人口的3.3%。

5. 客家方言 以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水，彼此可以交谈。使用人口约占汉族总人口的3.6%。

6. 闽方言 现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉人居住区。闽方言使用人口约占汉族总人口的5.7%。

闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。

- (1) 闽东方言 分布在福建东部闽江下游，以福州话为代表。
- (2) 闽南方言 分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部，以厦门话为代表。
- (3) 闽北方言 分布在闽江的上游武夷山一带，以建瓯话为代表。
- (4) 闽中方言 通行于福建中部永安、三明、沙县，以永安话为代表。
- (5) 莆仙方言 通

① 有人认为，从现在的影响来看，上海话应作吴方言的代表。