

1009

走近  
南黄海  
拥抱  
大自然

# 海神游天





《南通旅游文化丛书》(续) 编委会

主任: 程亚民

副主任: 张琛 季康 姜光斗

编委: 冯祖祥 徐岳 孙国涛 陆善平

闻彬 季培 崔厚才 刁宝发

刘桂江 杜永红 翁士豪 吴剑坤

张秀兰 陶国良 徐永兵 施彦敏

范成昌 顾达平

编审: 闻彬

本册执行编辑: 夏玉泉 张武俊 丛国林



海上日出



涨潮之前



曙光初露





严阵以待



赶海



翩翩起舞



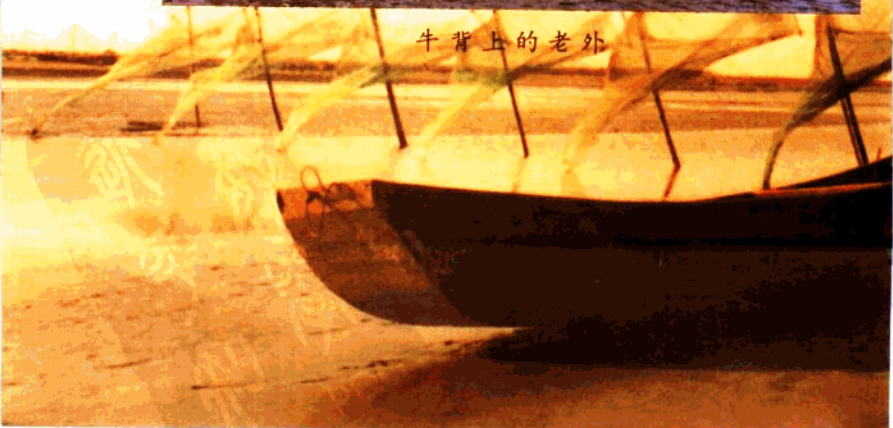
海上乐园



谁持彩练



牛背上的老外

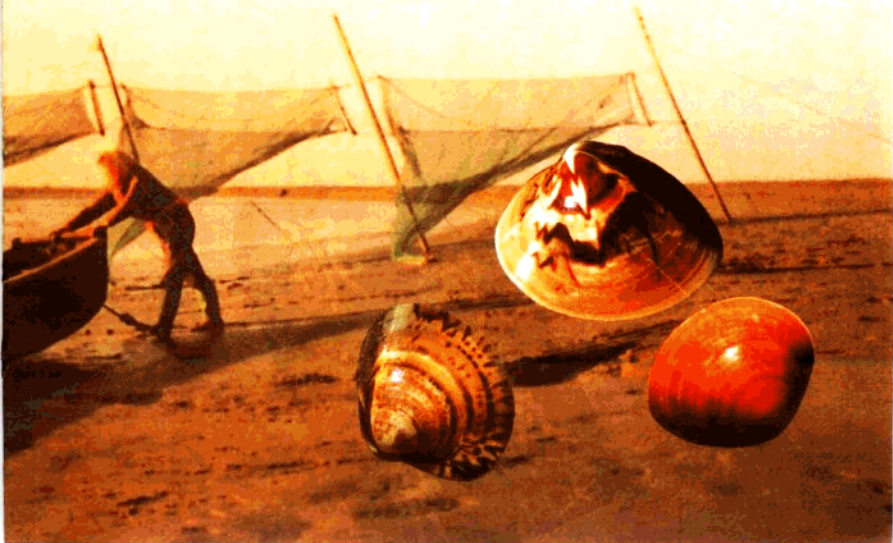




空舞



虾雨







扶海洲仿古街



欢歌



开发区一瞥





清 国 寺



光 流 彩 溢



公 园 一 角





泰国前国务院长克里·巴莫亲王  
观看如东赴泰书画展



民间舞蹈《跳马夫》

“中国如东—日本九州”  
载人热气球跨海飞行升空



如东少儿杂技在法国演出

# 总 序

程亚民

自青藏高原奔流而下的长江，经过千折百绕，阅尽万里胜境，在这里汇入了大海。也许是老天对南通特别地眷顾，这里既可观滔滔东去的大江，又可览海天一色的壮景；这里既可品江河之鲜，又可尝海中之味；这里既是河网密布，土壤肥沃的“鱼米之乡”，又是中国近代民族工业的摇篮。这里，物阜民丰，人才辈出，星光灿烂。

多少潮起汐落，多少春来秋往，江海儿女经过世世代代的开拓和进取，创造着这片神奇土地的文明。而今，到了改革开放的新时代，一座现代化的集港口、工业、贸易、旅游为一体的秀水丽城丰姿尽显，向世界亮出自己的名片。

今年，经过市、县联手，文人贤士的通力合作，《南通旅游文化丛书》续编工作再结硕果。续编的目的，是想在去年对市区景点旅游文化内涵推介的基础上，将视野拓展到南通市所辖六县（市）的范围，把南通丰厚的悠久历史文化和美丽自然景观推介给读者；是为了进一步挖掘南通的人文史料，整合南通旅游资源，从而为推出精品旅游线



路提供颇为详实的依据；是为了向世人展示南通深厚的文化底蕴，在全国乃至全球提高南通的知名度，促进南通旅游经济的发展。

本套丛书共有 8 册。《中华第一馆——南通博物苑》，详尽地介绍了由南通著名实业家、教育家张謇创立的中国第一个由国人自办的博物馆。书中对张謇建馆时的构想，馆藏物品的情况和有关博物馆成馆过程中的故事都有生动的记述。《南通民间工艺瑰宝》以琳琅满目的民间工艺奇葩，告诉人们，南通不但景色秀美，物产丰饶，而且历史悠久，文化发达，人民聪慧勤劳。巧手制作出的许多拥有深厚文化根基和鲜明个性特点的民间工艺品，就是一个明证。《从青墩走来》，向人们展现了 5000 年泱泱历史给海安留下的深刻印记。地处南通最北端的海安县境内发现的青墩新石器时代遗址，将海安和南通的历史向前推进了数千年。《古邑如皋一片金》，介绍了如皋的古寺名园、十里花市，一百多位百岁老人的长寿秘诀更加令人神往。这里是江苏文化古城，中国盆景之乡，世界长寿福地。《海天神游》，描述了如东以参与为主的旅游项目，如东在南通六县（市）中海岸线最长，到这里游玩的人们可以尽情享受大海带来的快乐：跳海上迪斯科，听空中交响乐，品天下第一鲜。《通州秀气甲江东》，说的是通州这片灵秀土地上的景观与风土人情。《张謇故里海之门》，显示了海门的江海风情和与张謇相关的一些人文景观。《东疆海韵》，描绘了启东这块新兴土地上的旖旎风光。如果你想在海边看日出，启东是个好地方，地处万里长江入海口的圆陀角，是我国东部最早

可看到太阳从海上冉冉升起的地方之一。

续编的《南通旅游文化丛书》导引人们从南通的主城区走到六县（市），放眼 8000 平方公里的江海大地，观赏美丽的景观，感受浓厚的文化气息，获取精神上的愉悦和心智上的充实。愿它象丛书的上编一样走进千家万户，激起人们更加热爱家乡的豪情，让南通走向世界，让普天下的朋友更加了解南通，更加钟情于南通！

（作者系南通市政协主席）

## 目 录

序	翁士豪	1
扶海春秋		
蜈山牛影越千年	顾  洛	4
扶海洲史话	赵志毅	13
名胜探踪		
伟哉，海子牛	陈  震	17
范公堤	顾光燧	21
掘港石板街	夏玉泉	24
烈士陵园	虞建宣	28
国清寺	刘昌年	32
文园·绿净园	徐继康	36
文峰塔	徐继康	40
一柱楼	赵志毅	42
海天神韵		
海趣	徐海峰	46



目 录

如  
东  
之  
旅

- |             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| 海上迪斯科       | 汪国珍 | 50  |
| 空中交响乐       | 徐春林 | 54  |
| 盐岭积雪        | 赵志毅 | 57  |
| 南黄海“雨花石”    | 张武俊 | 60  |
| 东沙夜曲        | 徐春林 | 63  |
| <b>风物撷萃</b> |     |     |
| 天下第一鲜       | 刘剑波 | 66  |
| 如东三绝        | 夏玉泉 | 71  |
| 醉八鲜         | 丁杰  | 77  |
| 螭城海鲜掠影      | 汪益民 | 80  |
| 紫气东来        | 顾洛  | 83  |
| 狼山鸡         | 沈春华 | 86  |
| 田园珍品        | 顾光燧 | 89  |
| 古树揽胜        | 顾光燧 | 91  |
| <b>艺苑奇葩</b> |     |     |
| 亮丽的民间绘画     | 周国平 | 94  |
| 汤氏金石纪念馆     | 沈更生 | 97  |
| 浒滂花鼓        | 顾光燧 | 100 |
| 异彩纷呈的如东杂技   | 周国平 | 103 |
| 跳马夫         | 钱小梅 | 105 |
| 钟馗戏蝠        | 钱小梅 | 108 |

江北麒麟童	顾 洛 110
新店山歌	顾光燧 113
饮泉民歌	顾光燧 116
名人轶事	
爱国志士王开疆	王沙丽 118
范成法师	赵志毅 121
张謇与大豫垦殖公司	陈祥志 125
水乡“阿凡提”	赵志毅 128
遗址流芳	
烟墩·御倭渡·灭倭港	丁 杰 131
洗马池	顾 洛 134
芳泉井	刘昌年 136
眠鸥楼·鸡鸣社	刘昌年 138
烈燕池	赵志毅 140
诗海拾贝	142
后记	168



# 序

□ 翁士豪

在海天相连的南黄海之滨，有一张伸向东方的巨掌！每天，她从晨曦里托起一轮红日，给人们带来光明和温暖；从浩瀚的南黄海中牵出金牛，给百万人民带来欣慰和富庶。这块状似巨人之掌的沃土，就是如东！

1

如东是一块活地，也是一块宝地。据史载，远在二千多年前的春秋战国时期，这里便谓之“扶海洲”，为江海间一块不起眼的卵形沙洲。历经沧桑巨变，扶海洲从江海中缓缓升起并与大陆接壤。先人在这块沙滩上“辟我草莱”，不屈不挠地为生存而奋斗，演绎了无数可歌可泣的故事，创造了无数令后人为之自豪的辉煌业绩。昔日的荒滩变成堆金砌银的万顷良田，更有名满天下的海鲜，享誉大江南北的鱼盐之利。如东县城掘港远自宋代以来，便是苏北重镇，并从明代之后因其商贾云集，百业繁盛而被誉为“小扬州”。建国之后，国风蔚起，山川复苏。大自然对如东的厚爱，加之改革开放的春雨滋润，使南黄海之滨的这片热土充盈着昂首云天外的活力。浩淼无边的东方第一大滩涂，蜿蜒百里的范公堤，雄视东疆的海子牛，海天佛国黄海圣境国清