

爱与管束丛书 爱与管束丛书 爱与管束丛书

RANGHAIZI BIANDE GENGCONGMING

让孩子变得更聪明

旭明 燕生编



AIYUGUANSHUCONGSHU 中国文史出版社



编者的话

天下的父母谁不深深地爱着自己的孩子！可是仅有爱还不够，必须辅以有效的管教，才能促进孩子健康地成长。本丛书正是从这两个方面入笔，以父母在育儿中常碰到的具体问题为例，告诉家长：爱，要让孩子感受得到，用注意、关怀、安慰、倾听、接纳、谅解、鼓励和同情等具体行为表示出来；管教，必须首先用心去了解孩子的能力、性格以及优缺点，根据每个孩子及孩子每个年龄阶段发育的不同特点，因“材”施教、因“时”施教，以挖掘出每个孩子的最大“潜力”。

本丛书融汇了海内外专家、父母、老师的智慧与心得，它将协助您更灵活地将爱与管教的原理融入生活中，成为您育儿时最亲切的顾问。

目 录

第一部分 幼儿所具有的功能

- 会变得聪明的孩子…………… (3)
- 重要的早期教育…………… (4)
- 等到上幼儿园就嫌迟了…………… (5)
- 幼教不在于塑造天才…………… (7)
- 幼儿有极大的潜能…………… (8)
- 脑细胞的配线完成于3岁前…………… (9)
- 宽严颠倒的教育…………… (10)
- 大人对难易的判断不适用于幼儿…………… (11)
- 幼儿记字不受笔画繁简的影响…………… (13)
- 代数比龟兔算法更好算…………… (14)
- 3个月大的婴儿也能听懂巴赫组曲…………… (16)
- 出生6个月的婴儿也能学游泳…………… (17)
- 3岁前的幼儿头脑有无穷的吸力…………… (18)
- 有兴趣就能记得住…………… (19)

第二部分 幼儿早期教育的实际情况

- 教育与环境比遗传重要…………… (23)
- 幼儿每天不一样…………… (25)
- 幼儿最易受环境的影响…………… (26)
- 接受不到刺激的房间…………… (28)
- 幼儿易受意外的影响…………… (29)

幼儿期的经验是终生的基础·····	(30)
幼儿看图画故事·····	(32)
幼儿应从 0 岁就开始调教·····	(33)
培养幼儿兴趣以激发热忱·····	(34)
保持幼儿兴趣的持续性·····	(36)
让幼儿反复听, 最能培养兴趣·····	(37)
音乐须配合和音来教·····	(38)
学习小提琴能使精神集中·····	(39)
小提琴教育能培养幼儿的领导能力·····	(40)
音乐教育对幼儿的影响·····	(41)
培养幼儿的记忆力·····	(43)
一种训练思考力的游戏·····	(44)
尽早让孩子拿铅笔或蜡笔·····	(46)
供作图画的纸勿拘一定规格·····	(47)
便于幼儿观赏的坐卧位置·····	(48)
玩具要美也要有趣·····	(49)
积木不一定供堆叠·····	(50)
粘土折纸等可训练创造性·····	(51)
玩具不宜过多·····	(52)
活动身体可促进智力的发育·····	(53)
双手都该锻炼·····	(55)
幼儿需要多走路·····	(56)
幼儿不分工作和游戏·····	(57)
家有资优生, 父母怎么办? ·····	(58)

第三部分 幼儿创造力与才艺的早期训练方法

- 怎样观察幼儿的创造力····· (65)
- 如何增进幼儿的创造力····· (68)
- 分歧式的联想训练····· (71)
- 创造思考的运用与基础····· (75)
- 父母不该做的12件事····· (76)
- 才艺训练讲求“及早开始”····· (80)
- 才艺训练的本质····· (81)
- 学前儿童学习才艺的困难····· (82)
- 父母的选择与态度····· (83)
- 才艺班与日后能力的差异····· (85)
- 选择单一或多种才艺班····· (85)
- 才艺班的中缀问题····· (86)
- 对孩子的期望要适当····· (86)
- 父母不可忽略的 6 件事····· (87)
- 学习才艺中的 3 种可忧的现象····· (88)
- 学习天地恰似百花盛开的花园····· (89)
- 游戏、学习、工作····· (90)
- 提供生动、有趣的美育环境····· (91)
- 绘画应是充满了自由与创造的活动····· (92)
- 选择良好的绘画班····· (93)
- 寓美术教育于生活中····· (95)
- 教育的意义重于艺术的意义····· (96)
- 在懂得美之前，先让孩子懂得爱····· (96)
- 学习音乐对幼儿的益处····· (98)

让孩子快乐地学音乐·····	(98)
父母怎样提供1—4岁幼儿的音乐环境·····	(100)
学乐器的适当年龄·····	(102)
乐器的选择·····	(103)
第二类接触——合唱团·····	(104)
衡量孩子是否学到了音乐的标准·····	(104)
怎样为孩子选择音乐班·····	(105)
让音乐成为孩子生活的一部分·····	(107)
舞蹈班与幼儿舞蹈教育·····	(108)
舞蹈能带给幼儿什么·····	(109)
适合幼儿学习的舞蹈内容·····	(110)
不上舞蹈班也无妨·····	(111)
8岁以后才适合学技巧·····	(112)
要尊重孩子的学习意愿·····	(112)
考虑师资、环境、教学内容·····	(113)
学好心算与学好数学不一样·····	(114)
幼儿学会心算并不等于真了解·····	(116)
电脑班与幼儿学电脑·····	(118)
语言学习对幼儿的影响·····	(123)
学习语言的几项要件·····	(124)
双语学习与外语学习·····	(125)
在单语环境下，何时学外语最佳·····	(126)

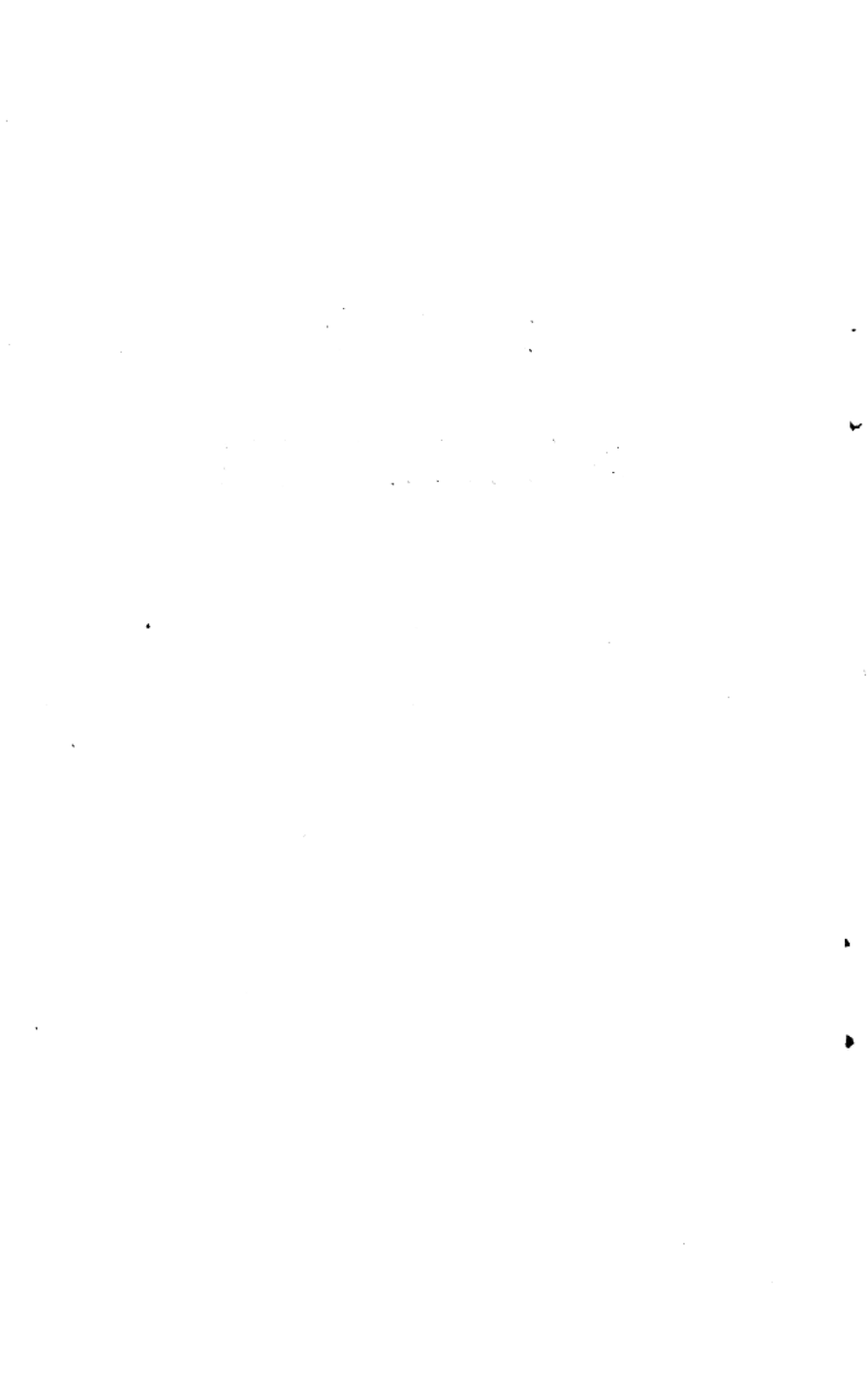
第四部分 父母经验谈

随口编故事·····	(129)
逗他，捉弄他！·····	(131)

培养耐性·····	(133)
小荷包的经营·····	(134)
能干的妈妈请注意·····	(137)
让玩具点缀孩子的童年·····	(139)
家庭成绩栏·····	(141)
青出于蓝的正确教育·····	(144)
母亲不可做逼迫性的教育·····	(145)
和孩子一起学习·····	(146)
把握现在·····	(148)
善用“智慧”，启发“智能”·····	(150)

第一部分

幼儿所具有的潜能



会变得聪明的孩子

除了极少数低能儿之外，每个人先天的资质相差都不太多，每位父母也都认为自己的孩子聪明可爱。在孩子没入学以前，看孩子好静就说：“这孩子心思多，别看他不爱讲话，挺聪明的。”看孩子好动就说：“这孩子太聪明了，片刻都没办法安静。”可是，等孩子上了学，却有不少父母会因为孩子功课不好而感到失望，心里直怀疑，到底孩子是不用功还是笨呢？

一般人拿学业成绩来判断孩子聪明与否虽然不正确，但连最起码的小学课程都学不好，的确是叫人忧心的。不管孩子将来要往哪一方面发展，都须仰赖良好的基础教育，所以，父母重视孩子的学业成绩是绝对正确的。怎样才能使孩子功课好？为什么同样聪明的孩子，有人功课好，有人功课不好呢？这就要追溯到“学前教育”的成败了。

我们知道，一个人的人格和生活习惯大致在幼儿期形成，而智力方面如能适当地加入启发或训练，也能大为提高。因此，在这段期间，父母如果能积极提供正确的学前教育，相信都能培养出一个乐观、进取的健康孩子。这样的孩子上了学后，自然懂得合群，不畏竞争又乐于学习，能得到老师和同学的喜爱。学校生活过得愉快，小学课程哪有学不好的道理呢？

不过，人格的形成和智力的提高并不像“立竿见影”那般显而易见，而是要在生活中慢慢教化，点点滴滴累积塑造

才能见出效果。

重要的早期教育

早期教育、早期环境对于孩子都是非常重要的。据说有一位学者对大量智力较高的孩子进行研究，他的结论是如下几条：

①有较高的忍耐性；目标已定，决心去做。②敏捷、精明。③有旺盛的好奇心和创造性，对学问有强烈的求知欲望。④有较强的组织力和概括力，思维有逻辑性。⑤有丰富的想象力。⑥有多方面兴趣。⑦既能正确估计自己，又有评判别人的能力。

这是以智商比较高的孩子作考察对象，当然不能作准，但对孩子的早期教育，却可以围绕它，作为一种目标来追求。

专家指出，孩子的早期教育和学校的教育方式是不同的。学校教育过去（近来有所改观）都给幼儿造成一种压力，但这类教育其实要进行得较轻松。一些名人早期生活的传记，和早期教育工作做得较好的家长，都具有下列共同的经验，不妨参考：

①在游戏中启发孩子的聪明才智。游戏因具娱乐性，孩子容易接受，但必须以大人的诱导为配合。如给孩子买了不少玩具，应和他一起玩，边玩边讲解有关的知识。这个“寓教育于游戏”的方法，目前已为不少幼儿园老师所采用。

②循循善诱，解决问题。对于孩子的问题，要不厌其

烦。弄坏玩具不要骂他，他往往是通过拆玩具进行学习的。回答孩子的问题，着重掌握“简短、耐心、严肃地回答他们”这个“标准方法”，并且善于运用儿童语言。

③以故事来扩大孩子的知识范围，并寓品德教育于其中。讲故事可锻炼孩子的记忆力、想象力和知识面。故事比说教更收教育效果。

④提高孩子学习兴趣。对于孩子在学习上表现出的积极性和成绩，都应表扬和鼓励，决不能长期地压制、硬逼、训斥、惩罚，使他对学习产生抗拒心理。如采取威逼方式，可能只会有一时的表现，不能长久。总之，不能抽象地说教，应用具体事物来教育他应该如何好好学习。

⑤扩大孩子的生活范围，树立广泛的兴趣，让他多和外界接触，使他知道世界原来是那么大的。

⑥父母的身教重于言教。“上梁不正下梁歪”，天下父母不要小视这道理。

等到上幼儿园就嫌迟了

各位可回想一下学生时代的各种事情。你可以想到同班同学之中，有成绩优异的人，也有一些难缠的人物吧。成绩好的人，不需怎样卖力，名次总是在前面。相反的，成绩差的人，无论怎样努力，名次始终落在后头。像这样的事情，相信每个人都已经见过。老师们都会安慰大家说：“头脑的好坏，不是天生的，全在你自己努力不努力。”

不过，在我们的实际感觉上，我们总是以为头脑好的自

始就是好的，坏的自始就是坏的。这究竟是怎么一回事呢？老师说“头脑的好坏不是天生的，全在你自己努力不努力”，而我们的实际感觉却是“好的自始就是好的，坏的自始就是坏的”。这两种说法，究竟哪一种说法才对呢？

在我个人说来，这两种说法，说对都对，说错都错了。或许有人会反驳说：“你这种说法，说了等于没说一样”，可是，绝不是这样的。

且从结论开始说吧。一个人的能力或是性格，固然不是天生的，但会在某个时期里形成起来。自古人们就说“门第不如教育”，对于一个人的能力或性格，究竟是由遗传或血统形成的？还是由生后的教育决定的？一直争论不止。直到今天，也仍不见有什么权威或研究报告，也没有一种能使人信服的学说出现，而一无结论以迄于今。

可是到了最近，大脑生理学与遗传学的研究进步了，渐渐晓得以往认为遗传因素影响较大的人类能力与性格，其实在0岁至3岁的幼儿时期便已大大地形成。换句话说，人在出生当时，通通都是一样的，世上根本就不存在有天生的天才或是蠢才。出生后须看教育方法如何，要想造就天才也有可能，要想造就蠢才也同样可能。

但这也不是随时随地——譬如说长大成人以后，也能任意造就成天才。因为一个人的能力或性格，几乎都在3岁前形成。所以说，譬如上学之后，在会做的学生说来一点都不困难的问题，在不会做的学生做来，就要花时间辛苦解答了。这种不公平的现象，一直不得解除。

问题全在0岁至3岁左右的**养育方法**。要等到上幼儿园之后才施教，那就未免太迟了。

幼教不在于塑造天才

幼教的唯一目的应该是：“为培养头脑聪慧、身体健康、个性开朗诚实的孩子。”

一个人除非有肉体上特殊的残障，否则出生之时通通都是一样的。若有脑力的高低或性格的曲直之分，那是做父母的责任。无论任何小孩子，只要在适当时期给予应给的教育，应可培育至拥有充分的智力与良好的性格。

拿狗来比喻人，或许有些不当。其实无论什么优良血统的狗，你若把他外放不管，让它与野狗一起混，不久一定会感染到狂暴的野性，最后势必变成真正的野狗。何况是生后脑力还不如野狗的幼儿，假如养育不得法，怎能不变成野狗！

数年前，有一桩持枪连续滥杀无辜的案子，惊动了整个社会，那位少年凶手，最近发表了她的《狱中记》，内中写道：“据说一个人的性质或性格，是在5岁以前形成的。从仅仅的一个人生说来，这5年的时光是多么的短暂。但若说影响人之一生的性质，就在这个时期里形成的话，那又是多么重要的一个时期！而世上的母亲们又为什么那样的忽视了？”他如此激烈地批判自己的幼儿时期。看过这种叙述，世上哪里还有不伤心的父母？

我认为幼儿教育的基本理念，是在于不制造不幸的孩子，不让良犬变成恶犬。而这也正是生后开始的“幼儿教育方法如何了”。

让幼儿听听音乐、学习小提琴，未必就须要以培育音乐天才为目的。教教英语或中国字，也不须培育语文学的天才，更不必以进入好幼儿园或好小学就读为目的而做预备性的“学前教育”。无论是小提琴教育或是英汉字教育，无非是一种发展幼儿无限的可能性的一种手段而已。

幼儿有极大的潜能

我的幼教观念，是从婴儿蕴蓄有无限可能性出发的。不过虽然这样说，也还是有疑问存在。那就是：对不能做任何事情的婴儿，为什么可以有那种可能性的期待呢？

对这一疑问，我想说：“就是因为是无力的婴儿，所以具有更大的可能性。”不错，同其他动物的婴儿比起来，人类婴儿确实是在相当不成熟的状态下出生。出生后只能哭，只能吸奶的，可能只有人类的婴儿吧。别的动物，譬如狗、猴、马等，出生后无不立刻就能站立、行走。动物学家认为，人类与其他动物的这种差距，大致有10个月乃至11个月之长。

为什么会有这样的差距呢？个中原因，可能在于人类的步行姿态。这是与其他动物截然不同的一点。换句话说，因为人类是直立行走的，所以胎儿就可能无法在母胎内停留过久。

因此说，别的动物是在母胎内充分成熟，具备了步行以及其他种种能力后才出生，而人类的婴儿却是在毫无能力的状态下产出。这就是说，人类婴儿的能力，是完全决定于生

后的教育情况。再说，别的动物于诞生之时，头脑已经稳固下来，人类婴儿的头脑则还是在近乎白纸的状态下。

所以婴儿今后可能具有什么能力，关键就在于这张白纸上会被写些什么上去了。

假如你想把优异的能力和性格培养起来，那种可能性可有无限之大。相反的，你若在这个时期里给予不适当的教育，你也可能使孩子陷于白痴状态中。

脑细胞的配线完成于3岁前

据说人类的脑细胞有140亿之多，婴儿生后的头脑，还在白纸状态中，而大部分的脑细胞也还没开始作用。那么要开始发生作用的脑细胞，是成熟于什么时候呢？据最新的研究而知，那是在3岁以前。

所谓的脑细胞，散乱的一个一个单体是不会有作用的。观看脑部的显微镜照片就知道，婴儿出生后，随同时间的增进，智慧的增长，连结各细胞间的桥状突起就会逐渐的增加。也就是说，许多细胞都会彼此伸手连结，搭在一起，然后才能处理来自外界的种种情报，把头脑特有的功能发挥出来。这也很像电算机的晶体，个别独立的晶体是不会发生作用的，只有完成配线，把各个晶体连结搭在一起，而后电算机才能发挥电算机的作用出来。

脑细胞的连结，就像电算机晶体的配线那样，会急速增进的那个时期，就是相当于0岁至3岁的一个时期。而整个配线的70%至80%，在3岁以前就会完成起来。随同脑中配线

的增进，大脑的重量也会跟着增加。这增加速度，出生6个月就达两倍，至3岁之时，就会达到大人的80%的程度。

当然，3岁过后，幼儿的脑部还是会继续发达。4岁前后，会有别的部分进行配线。4岁后进行配线的部分，有头壳前方的所谓前头叶部分。3岁前的配线是在后头部。3岁前的配线部分和3岁后的有所不同。3岁前的配线拿电计算机来说，就像是“硬体”——即机器的本体部份。3岁过后的部分，则像电计算机的软体部分，也就是教人怎样使用机械的部分了。

掌握外界来的刺激，加以图式化，记忆起来的最重要的情报处理机构，在3岁前就会形成起来。至于思考、意志、创造、情操等高层次功能，也就是“要如何使用”3岁前形成的智慧的功能，是要在3岁后才能发达起来。

故此说，假如3岁前所该形成的“硬体”本身不够好的话，那么3岁后的“要如何使用”的功能，无论怎样去锻炼也是枉然的。低精密度的电计算机，无论你能怎样巧妙运用，也不会有好效果的，这是当然的事情。

宽严颠倒的教育

在从前的教育学家或心理学家之中，有不少人认为，要对婴儿特意施予教育，是一种罪恶。尤其是比较进步的人士当中，最多这种主张。他们认为，要把种种的事情挤入小小的脑袋中，只能使孩子的个性变得扭扭捏捏不大方而已，应该随其发育，任其自然发展才好。甚至还有人把孩子的任性