

壓榨出來的聲音

高 歌 作

上海泰東圖書局印行

1929

狂 颶 叢 書

斧 背	尙 鉞 著	定 價 六 角
病	尙 鉞 著	定 價 六 角 半
紅 日	沐 鴻 著	定 價 八 角
夜 風	沐 鴻 著	定 價 七 角
袂 的 囚 籠	沐 鴻 著	定 價 五 角
走 到 出 版 界	長 虹 著	定 價 九 角
獻 給 自 然 的 女 兒	長 虹 著	定 價 三 角 半
曙	長 虹 著	定 價 五 角
遊 離	長 虹 著	定 價 五 角
中 國 戲 劇 概 評	培 良 著	定 價 五 角
清 晨 起 來	高 歌 著	定 價 四 角 半

上海泰東圖書局印行

目 次

第一 部

1. 壓榨出來的第一聲.....1 — 3
2. 壓榨出來的第二聲.....4 — 6
3. 壓榨出來的第三聲.....6
4. 壓榨出來的第四.....N 聲.....7
5. 母親的心血..... 8 — 10
6. 父親病了.....11 — 13
7. 潑辣的女人.....14 — 15
8. 弟弟的厄運.....16 — 18

9. 給幾個朋友.....	19
10. 欲擒之死的報告	20——23
11. 我的來客	24——33
12. 青年與老人	34——36
13. 環境	37——40
14. 我夢見	40——42
15. 附錄——三言兩語	43——52

第 二 部

1. 一個發見.....	55——56
2. 一句詩.....	56——57
3. 一?—!.....	57——58

第 三 部

1. 五天.....	56——73
2. 來客.....	74——84

3. 在我手造的搖牀中.....	85——94
4. 春天的消息.....	95——107
5. 戀愛之頭.....	108——110
6. 狗的宴會.....	111——113
7. 月夜?	114——129
8. 第一次上火線.....	130——158

壓榨出來的聲音

1. 壓榨出來的第一聲

朋友們：

我委實要保持沈默了，這或者是我自己的本分。
有時我也會跳，然而跳是一蹴的，我自己知道——其實跳是我的本性，我又那能不跳呢？呵！跳，——是一件多麼危險的事情，然而，朋友們，我要沈默，不是因為避免危險。我是人類的靈魂，社會的肝胆，我將跳，跳到山巔，跳到海底，跳到戰場上去領受那敵人放射來的第一顆子彈。我將跳，跳到女人的腳下，跳到男

子的頭上，跳到笨重女人的腦中，跳到纖弱女子的骨裏。瞎子的眼睛，聾子的耳朵，啞吧的口腔，這些都是我好玩的地方，朋友們，你們呢？

朋友們：

我委實要保持沈默了！但是……

我是一個靈妙的活的寶物，這得切還有幾分客氣——其實也難爲自己了。陳設在闊人的房中，替他們增加體面，不，不，決對不行。排列在古玩老板的櫃架上，給他們助長威風，不，不，決對不行。更不行——代他們營利。

朋友們：

我將在割人頭之前。先割吾頭，割頭是一件快樂而且清涼的事情，朋友們，知道麼？你們不信，你們跟我來，上黑洞子裏問金牛去。朋友們，人之所以貴乎有頭者，以其有腦也。有頭有腦，何取乎？割之，割之，速割之。

朋友們：

除了你們以外，都是我的仇人或是敵黨，我有二法寶，專將命之周旋於其間，大事成矣。我之最足誇耀的，我的手足是。我將用我的手，與你們把握，提攜。我將用我的足，蹴踢他們——舉凡一切的，我的仇人或者敵黨。

朋友們：

你們要失笑我麼？那你們就錯了，我是不會有可以失笑的。你們要厭惡我麼？那你們也就錯了，我是沒有惹人厭惡的。我呢？我又當失笑誰呢？我又當厭惡誰呢？朋友們，我錯了，我應該沈默。

朋友們：

我真的要保持沈默了。其實……

2. 壓榨出來的第二聲

朋友們：

我願意變做一個螞蟻，負起一切的重担子，雖重到無限，我是不會告乏的，其實無乏可告。我準備着，“鞠躬盡瘁，死而後已。”但是我也得有重可負呀！

朋友們：

路是沒有止境的。我願變做一個旅客，走這沒有止境的路，走了一程又一程，一程一程的繼續進行。我準備着，“勇往直前。”但是我也得有路可走呀！

朋友們：

負載重量的螞蟻，沒有重量可以負載的時候，牠是怎麼的苦悶！旅客沒路可以行走的時候，他是怎麼的頹喪！朋友們，我呢？我則不說……

朋友們：

我雖然沒有和螞蟻一樣負載過什麼重量，和旅客一般行走過什麼路程；但是你們信我有此能力麼？

朋友們，我已知道了，知道你們已經有異志了，你們黑的眼珠，已經被白色的包圍而消失了，你們的眼眶，充滿着白的顏色。你們要騙哄我嗎？至少請你們自重，切沒自投網羅。在我氣極或者怒極的時候，我會割頭。

朋友們：

我的熱烈的情緒，能喚起你們同樣的刺擊麼？我委實把人看做我了，落得你們同我一樣的苦悶，頹喪——怕是，朋友們，我呢？——但是，朋友們，你們認識我嗎？了解我嗎？我得切不是個螞蟻，或者旅客；我是……

朋友們：

我得切負着比你們負有的大的責任。比你們合在一起還要大的責任，我將祭起我的法寶，去創造新的路程，和新的重量，你們願意負載而同進嗎？我將以最後的敬禮贈送你們手或足。

朋友們：

我失掉的重量和路程，你們知道麼？其實沒有……

.....

朋友們：

我沉默着，創造前程。

3. 壓榨出來的第三聲

.....

.....

.....

.....

.....

——被人遺棄的！

4. 壓榨出來的第四……N 聲

.....

.....

.....

——火烈自焚的！

未完！未完！——

.....

.....

.....

.....

.....NI

NININI.....

.....

5. 母親的心血

心血是不好吃，不好喝的嗎？

為什麼母親的心血都被人吃盡喝的了呢？

心血是好吃，好喝的嗎？

爲什麼大伯的心血不讓人吃喝，而且也就沒有
人吃喝呢？

母親沒有心血了！

母親的心血都讓人吃喝了！

沒有心血的母親，已經病了！

而且已經病久了！

心血的確是好吃好喝的呵。

因爲母親的心血都被別人吃喝了。

然而——然而大伯的呢？

沒有人吃，沒有人喝，連聞的人都沒有呀！

心血是不好吃的，不好喝的。

大伯的心血，沒有人吃，沒有人喝。

母親的心血讓人吃了。

母親的心血讓人喝了。

哺乳她自己的兒女們。

滋長她自己的兒女們。

還得灌溉她的大家庭。

還得分潤她的本家，親戚，朋友。

老長工，老隣家，都是吃喝她的心血的人。

肚皮朝天的雙練子，大烟燻焦了的成竟子，還好。他們先後都死了，這真是——所以母親的心血，現在減少了兩個吃喝的人。

誰人沒有母親？

誰人的母親沒有心血。

爲什麼他們不吃他們自己的母親的心血？

爲什麼他們不喝他們自己的母親的心血？

反而吃喝我的母親的來呢？

誰人沒有己身？

誰人沒有心血？

爲什麼不吃自己的心血呢？

爲什麼不喝自己的心血呢？

反而來吃喝我的母親的呢？

呵！我忘記了——

五十斤白麵——

一隻磨扇——

就是三二兩麻油——

他們也都吃過母親的心血。

他們也都喝過母親的心血。

呵！我給我的母親的信，

征弟籠裏的小鳥兒，

玩皮的妹妹和弟弟，

都間接吃喝過母親的心血有多少次。

十斗八斗半，二石米，二斗米……

心血是好吃好喝的嗎？

何以大伯的心血沒有人吃？

也沒有人喝呢？

心血不好吃，不好喝的嗎？

何以母親的心血，都被人吃喝乾盡了呢！

呵！母親的心血呵！

——25.5.10日。

6. 父親病了

我從棉袍子裏的世界裏得到父親病了的消息。

跟的是我的哥哥的來信，還有——

更其是今早我的朋友土木的報告。

父親病了，爲着什麼？我不知道，我想不來。

父親病了，爲着什麼？我問誰去？我找誰去問？

父親病了，爲着什麼？誰知道？

爲我的飄流，許的。

爲我的哥哥，爲我的弟弟，許的。

爲苦悶裏討生活的母親，許的。

父親病了，爲着什麼？

大姐家的吃的，三妹家的穿的，應有盡有，不須當心。

二姐呢？兩個孩子，幾畝爛地，吃的不够，穿的沒有。

大伯會當家長，大祖母會從清閑中打麻煩。

兒子們的個性太強硬，寧折不打彎。

媳婦們的性情，習慣，嗜好等等，大不相同，且好拌嘴。

大伯和二伯永遠不見面，一見面就嘔氣。

二伯和大伯永遠不說話，一說話就釘嘴。

三伯不喜說話，勤於操作，但也是這樣。

好在都年老了，還不至於拳足相攻。

而且——還是去年的春末，母親就病了，一直到現在還沒有好了。

父親病了，的確，的確父親是病了。