

WO ZHIDAO SHENME



我知道什么？

黄金

〔法〕朱尔·勒皮迪 著

商务印书馆

我知道什么？

黄 金

〔法〕朱尔·勒皮迪 著

彭宁兮 刘 艳 译

商 务 印 书 馆

2005 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

黄金/(法)勒皮迪著;彭宁兮,刘艳译. —北京:
商务印书馆,2005

(《我知道什么?》丛书)

ISBN 7-100-04169-4

I. 黄… II. ①勒… ②彭… ③刘… III. 黄金
(货币)—普及读物 IV. F820.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 047590 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

我知道什么?

黄 金

[法]朱尔·勒皮迪 著

彭宁兮 刘 艳 译

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 外 文 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-04169-4/Z·42

2005 年 1 月第 1 版

开本 787×960 1/32

2005 年 1 月北京第 1 次印刷

印张 4 1/4

定价:7.50 元

《我知道什么?》丛书

出版说明

世界闻名的《我知道什么?》丛书,是法国大学出版社 1941 年开始编纂出版的一套普及性百科知识丛书。半个多世纪以来,随着科学知识的不断发展,该丛书选题不断扩大,内容不断更新,已涉及社会科学和自然科学的各个领域及人类生活的各个方面。由于丛书作者都是有关方面的著名专家、学者,故每本书都写得深入浅出,融知识性和趣味性于一体。至今,这套丛书已印行 3000 余种,在世界上产生很大影响,被译成 40 多种文字出版。

“我知道什么?”原是 16 世纪法国哲人蒙田的一句话,它既说明了知识的永无止境,也反映了文艺复兴时期那一代人渴求知识的愿望。1941 年,法兰西民族正处于危急时期。法国大学出版社以蒙田这句话为丛书名称出版这套书,除了满足当时在战争造成的特殊形势下大学教学与学生读书的需要外,无疑具有普及知识,激发人们的读书热情,振兴法兰西

民族的意义。今天,我国正处在向现代化迈进的新时期,全国人民正在为把我国建设成繁荣富强的社会主义国家而努力奋斗,我们相信,有选择地陆续翻译出版这套丛书,对于我们来说也会起它应有的作用。

这套丛书的翻译出版得到法国大学出版社和法国驻华使馆的帮助,我们对此表示真诚的谢意。由于原作为数众多,且时间仓促,所选所译均难免有不妥之处,个别著作持论偏颇,尚希读者亮察。

商务印书馆编辑部

1995 年 5 月

目 录

引 言	1
第一章 黄金的历程	3
一、古代及中世纪的黄金:史实与传说	3
二、航海大发现:黄金的“新大陆”	13
三、赴美淘金浪潮	22
四、加拿大矿床的发现	34
五、澳大利亚金矿	36
六、威特沃特斯兰德,科技的胜利	38
第二章 黄金的地理	43
一、大自然中的黄金:各种形式的矿床	43
二、矿石的处理与黄金的用途	49
三、黄金比之其他矿产	52
四、世界黄金生产之演变	54
五、主要生产国	59
第三章 黄金的经济职能	83

一、黄金与货币	84
二、黄金与国际贸易	102
 第四章 黄金与人们的黄金观	124
一、黄金—参照物	125
二、黄金,价值贮藏手段	132
 后记	139
 注释	142
 参考书目	146

引 言

黄金这两个字能勾起人们无数联想,有传说,也有史实。黄金所及,无不叫人动心。数千年来,环绕这两个字构筑起一座神奇的大厦,华光四溢的门楣展示着富丽辉煌,掩盖了悲惨苦难。对于征服“日本国边远的矿山里的这种奇妙的金属”^{〔1〕},人类的动机,从最崇高的情感到最不可告人的心理,五花八门,无所不有。

在历经深刻变化但始终贪得无厌的世界上,黄金是否依然保持着它的威力?它在当今科技不断刷新的时代又变得如何?在这场掀翻偶像另寻替代者的风暴中,“金牛犊没有倒下”^{〔2〕},但它毕竟动摇了,这个泥足巨兽虽然依旧拥有信徒,但是世人已经学会用其他有价票券替代它。随着岁月的推移,摆脱当日的狂热,以冷静考察的态度追溯历史长河,这个历程丰富多彩,颇多教益。我们的目的在于剔除人云亦云的外壳,把这种物品的固有特征剥离出来。诚然,黄金是一种担当了重要职责,因而格外特殊的

商品。萦绕在它四周的心理上的与政治上的的光环多多少少掩盖了它的实质。但黄金终究仍是一种商品。在这个意义上,无论从技术角度,从地理角度还是从经济角度,仍然可以客观地描述它。至于它的历史往往像小说一样,是一连串事件和学说,其中还掺杂着一切人文作品必有的热情和保留。鉴于人们赋予它的众多资格,鉴于人们过去让它担任的角色和现在让它担任的角色的重要性,这是必然的惟一的结果。作为国家财富的写照,货币的本位,国际贸易的工具,公共财政的储备,私人积蓄的保值手段,黄金这个以多种面貌出现的象征物牢牢抓住人们的注意力,迫使人们参与。

黄金的种种现象,乃至互相矛盾的现象,要求人们作出自圆其说的解释。黄金是财富的同义词,而黄金的生产却因为非技术原因而长期停滞不前。另外,生产它的国家却未必能拥有它。“没有比黄金更好的货币”,可是不再用它作货币的大国照样生存。都说黄金储备必不可少,然而几乎没有黄金储备的国家却为数众多。国际货币机构决定废除一切以黄金为参照物的做法,而大部分国家却在继续聚敛黄金。

如此多的矛盾与特殊之处,值得人们稍驻片刻,阅读此书。

第一章 黄金的历程

一、古代及中世纪的黄金：史实与传说

当克罗马农人⁽³⁾沿河行走的时候，肯定没有想到他们时而看到的那些闪闪发亮的碎片在几个世纪后会变得如此贵重。

黄金能从冲积土中得到，这个事实至少可以说明史前人类早就认识它了。史前人类必然会沿着河流这些天然通道行走，因而他们的注意力被这些黄澄澄光彩夺目永不黯淡的颗粒所吸引是毫不奇怪的事。在人类以采集为生的时代，无需费力勘探，随手抓一把沙就能拣出这种闪闪发亮的矿石。金片金块可以毫不逊色地与贝壳兽牙为伍成为饰物。

至于黄金的另一来源——矿脉，那需要在地下开采，这是科技发展到后来的事了。

黄金在世界范围内深受欢迎是由于它分布广泛，在每一个地质时代均有生成，因而世界各地无处不有；不拘何种岩石，无论其年代远近，都能在其中

找到。为数最多的金矿石是天然金。黄金和铜、陨铁、白银是少数几种以单质的状态存在于人力能及的地表中的金属。

沙金不仅易于开采，它还向古人类提供了这种金属的一大特性：柔韧性。在缺乏足够的能源熔化石的情况下，人们不必加热就可以把它锤打成各种形状。圈、环、项链是最早的工匠们的作品。

最早的精工制作的首饰要到旧石器时代之后，在新石器时代的墓葬中才有发现。接着逐渐出现了早期冶金技术，这在众多历史文献中都得到了验证。库尔干人的鞍轭上便饰有动物的图案。在始祖亚伯拉罕的故乡吾珥城旧址，从一位王后墓中发掘出做工精致的首饰。在迈锡尼和特洛伊的遗址发现了项链、别针、雕像、耳环、花瓶等一系列细致无比的金银制品。

需求造就产业，人类很快就不仅限于弯腰捡拾了。略成系统的采集代替了单纯的捡拾，起初他们肯定是观察到一个极寻常的现象：黄金比周围的砂砾重。吹去杂质，扬去沙土，把金沙置于器皿凹处，让水冲去轻的物质，使金片金末儿留在底部，这便是利用黄金比重最大这个特性，应用重力定律的最早范例。原始时代的淘金者们使用的木质疏松起毛的木碗和木板——毛糙处从流过的泥

浆中截住金子——是现代矿工们用的淘洗盘和淘洗槽的鼻祖。

1. 黄金与最早的货币形式。——黄金的优点迅速体现出来。它分布广泛,但就数量而言并不大。除了稀有性以外,它还有其他长处:携带方便,永不变质,可以分割,因而它与其他金属一起在原始经济中扮演了重要角色。人类发现它是一种中介物资,一种被广泛认可的尺度,用它替代早先的货币形式更好。譬如用牲畜就不如用黄金便利:要结付半头羊,1/4头牛就不是那么方便了,而一种能随意分割,而且不会变质的金属显然要好得多。至此,距离使用金块和在金块上打识别标记不过是一步之遥了。当然,很难说这一步是何时并且如何被跨越的。众所周知,货币的主要职能是用作价值度量单位、结算工具,还可以用于价值的储备,因而可以想象好几种金属都可能充当过载体,但这并不意味着黄金很早便承担了这一角色。人们认为在一些考古现场发现了关于黄金货币的起源的可靠资料,例如梯冢壁画与吉萨的石碑就是被人这样解释的。但是无论如何,铜似乎是最早成为货币的金属;据昂克加勒石碑记载,公元前2700—前2500年间在美索不达米亚的苏美尔诸王国,铜被白银所取代。

当时黄金还很罕见，使用很少。它要到更晚些时候才被起用，起先用作参照甚至支付的辅助手段，但并非真正的货币。应当注意到，便于某些结算而使用的带有标记的金锭有别于政权机构发行的确切意义上的货币。在卡帕多西亚与亚述旧址，发现公元前 2200—1200 年间带有标记的金锭。中国亦属最早使用黄金的国家之列。同时代的巴比伦国王汉谟拉比在他著名的《法典》中规定财产抵押以白银计量，未曾提及黄金。

在克里特岛历史上的米诺斯文化时期，黄金以金锭的形式流通，但是在有些文献中发现它有时用作参照物。埃及第十三王朝（前 1500 年左右）时，阿摩西斯之妻雅赫摩斯-奈费尔塔丽受封阿蒙第二先知，在授封记录中注明了封赐的每件物品折合黄金的价值。后来谢里曼在发掘阿尔戈利斯（伯罗奔尼撒半岛）的迈锡尼时发现带有印记的黄金圆片，证明黄金曾充当交易工具，也表明黄金在社会上和心理上已经占有一席之地，作为未来的货币它渐具雏形。

这种现象全球相通。黄金逐渐脱离它的本质，脱离它的稀有商品的物质品质——当然它仍然是一种商品——而是作为经济象征被赋予功能价值和信用特性。自公元前六世纪开始，真正的货币本位得以广泛地建立，与此举有关的人物有波斯国王大流

士一世、吕底亚国王克雷絮、埃及法老塔科斯等。货币从地中海东岸传至马赛(当时称马赛里亚,由弗凯亚商人建立),又从马赛传遍整个西方,拉开了未来金本位时代的序幕。大征服之后,罗马将货币统一作为大一统的一个手段。奥里斯随后出现,接着是索里杜斯,再后演变为中世纪的苏,即1940年被废除的苏的前身。

2. 古代黄金的地理分布。——古人从何处得来黄金以应付种种需求?从合乎逻辑的论证到最为大胆的猜想,答案不计其数。困难反倒在于如何区分史实与传说,但无论如何,埃及似乎被公认为古代最大的黄金生产国。

从三千年前第一个王朝第尼特开始,一支支探险队便受命在保卫国土的同时开发周边地区的矿藏。德热尔法老溯流而上直至尼罗河第二瀑布,以期加强对第一个金银补给地努比亚的统治。瑟姆蒂行会的创立更证实了某些军事行动的经济动机,“瑟姆蒂”即是负责进口黄金及其他矿物的皇家经纪人。

边疆的逐步平定为随后的各个朝代越来越频繁的远征提供了方便。埃及对黄金如饥似渴:她已不再满足于非洲各省的黄金,进而求之于亚洲。法老们下令打造各种金器,尤其是项链,在授爵式上作为

礼物赐给贵族与部长。至于军人，他们中战功卓著者能获得部分战利品并佩戴“金蝇”勋章。

习惯从此根深蒂固。虽历经朝代更迭、政局变幻、家族间的倾轧、城市间的战争，对黄金的渴求却将始终如一。

在中央王朝时期，有待满足的需求似乎引起了关注：对黄金的采掘进一步加强，开采范围扩展到阿拉伯山系的矿脉。为此，由战俘、政治犯及普通囚徒组成的劳动力被集中起来强制服役。黄金的冶炼及采掘技术日益发展，到大亚历山大征服后的托勒密王朝时已非常高超。

与黄金相关联的不仅仅是欢庆和奖赏，同样也有苦难。它象征着两个极端：富庶或者困苦。

正因为如此，拉美西斯统治下的底比斯人民迫于饥饿走投无路，奋而盗掘皇陵。他们渴望占有那些多年来深藏不用的财富。在国王谷地⁽⁴⁾里，所有安可-阿蒙的木乃伊不正是躺在17尺长，11尺宽，6尺高的巨型金棺里吗？政府采取的措施同样残暴，塔科斯堪为典范：当苛捐杂税仍无法充实他战时的金库时，他下令强行借贷，冻结全国的金银。后世也许会宽恕他的这次非常税收，因为他以此成为了第一位铸造真正钱币的法老。

只要知道古人生活的地理区域，便可找到其他

产金国家。人类文明历经几个世纪在非洲和亚洲几个大帝国内逐渐形成，尤其在两块大陆交界处，在尼罗河、约旦河、幼发拉底河、底格里斯河两岸。苏伊士地峡隔开了埃及和“上帝的乐园”，后面这个包括巴比伦、亚述、叙利亚、腓尼基和巴勒斯坦在内的地区，那时候被开垦得丰饶肥美，令人艳羡；在那里，黄金广泛出现在民间传说和皇家档案中。

灿烂的苏美文化现已人所共知。在其首都之一吾珥墓穴内发现的众多文物表明：巴比伦王国实际上矿藏匮乏，它所用的黄金得自对外贸易或对外战争，譬如安纳托利亚之战。

波斯、亚美尼亚和更远的印度、阿富汗在远古时期的黄金生产中似乎同样占有一席之地。

越过几个世纪，我们来到居鲁士（前 550 年）创立的波斯帝国，从印度河到多瑙河，大流士将它分作 12 个省。国王收取各省进贡的金银，其中仅有一小部分用来铸造钱币。这些收入保障了中央政府对内对外的权威：它的外交从中受益，正是仰仗波斯的黄金斯巴达人来山得给了雅典政府致命的一击，成为后来圣·乔治骑兵队突袭的先兆。

腓尼基人则通过更友好的手段施展他们的影响。这些勇敢的航海家和精明的商人周游色雷斯、高卢、西班牙等地，从与当地人的贸易中获取黄金。

甚至可以肯定，早在公元前一千多年，他们的航线便已远及大西洋和北海海岸，将日德兰的琥珀、布列塔尼的锡器和爱尔兰的黄金运回本土。

同样也是黄金驱使着马其顿国王菲利浦屡屡征战。在争得出海口夺下好几座城池后，他攻克雷尼德，将其更名为菲利浦斯。这里的金矿为他日后的胜利立下了汗马功劳。“用金子武装自己吧，”德尔斐神谕指点他，“你将所向无敌。”

这些曾帮助当权者组成或拆散联盟，曾装点他们富有的生活和奢华的墓穴，曾让弱者畏惧而又企慕的黄金似乎无穷无尽。众多历史文献可曾记载过古代居民所拥有黄金的确切数量？

在这一点上，民间传说照旧未给统计工作留下丝毫线索。对萨巴古国（今埃德雅兹的萨巴）砂金矿之丰富储量的种种暗示便是一例。这些矿藏既然得以越过国界，让人目眩神迷，得以经受住数世纪的大量开采，储量应当相当可观。然而要据此进一步得出准确数据，却根本不可能。各处收集到的估算往往过于离奇，很难在查有实据的基础上作出令人信服的评估。

引起争议令人迷惑的数据记载却为数不少。试引一篇宗教典籍为例。《但以理书》中有一篇《投入火炉的三个希伯莱人》，提及一座由纳比绍多诺索尔