

# 神秘的女老师

杨红樱 著

江苏少年儿童出版社



北京市东城区图书馆



90276502

# 神秘 的 女老师

杨红樱 著



江苏少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

神秘的女老师/杨红樱著.—南京:江苏少年儿童出版社, 2002.8

ISBN 7-5346-2645-5

I. 神… II. 杨… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I278.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031982 号

书 名 神秘的女老师  
出版发行 江苏少年儿童出版社  
地 址 南京市湖南路 47 号 14F、15F  
邮政编码 210009  
经 销 江苏省新华书店  
印 刷 者 淮阴新华印刷厂  
地 址 淮安市淮海北路 44 号(邮编 223001)  
开 本 850 × 1168 毫米 1/32  
印 张 6.125 插页 3  
印 数 1 - 6 000 册  
字 数 100 千字  
版 次 2002 年 8 月第 1 版  
2002 年 8 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7 - 5346 - 2645 - 5/1·489  
定 价 10.00 元

(江苏少儿版图书如遇印装错误请向承印厂调换)

美丽的红宫学校，

来了一位**神秘的女老师**。

她喜欢孩子，

相信有孩子的地方就有**美丽的故事**发生。

她给“不快乐”举行特别的葬礼，

她让每个孩子都思考“我可以做什么？”

她在**月光下的田野**里给大家过中秋，

她让自助餐厅变成**小绅士小淑女**聚集的地方，

她还扮成**女探长**去抓“爱心杀手”，

她让**空气**都微笑起来了……

她是谁呢？

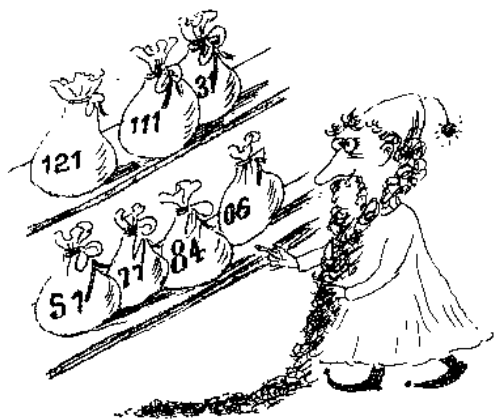
不会是……那个围着大披巾、长发飘飘的**蜜儿**吧？



杨红樱 中国作家协会会员，《青年作家》杂志社副编审。著有儿童长篇小说《女生日记》、《男生日记》、《五(3)班的坏小子》，长篇童话《那个骑轮箱来的蜜儿》、《秃尾巴狼》、《度假村的猫儿狗儿》，科学童话《小蛙人游大海》、《神夫探长》、《再见野骆驼》，童话集《寻找快活林》、《鼯鼠妈妈讲故事》、《骆驼爸爸讲故事》等儿童读物30余种，作品曾获各级奖项10余次。







老仙人指一指旁边的一排架子，架子上堆放着许多皮袋子，每个袋子上都编着号。



# 目 录

- 1 又见蜜儿  
—— 1
- 2 爱玩飞镖的校长先生  
—— 13
- 3 迷失了自己的孩子们  
—— 23
- 4 一个特别的葬礼  
—— 36
- 5 “我是奇迹”的纸鸟  
—— 45
- 6 美丽的一课  
—— 56
- 7 小绅士和小淑女  
—— 69
- 8 微笑的空气  
—— 80
- 9 图书馆寻宝  
—— 90



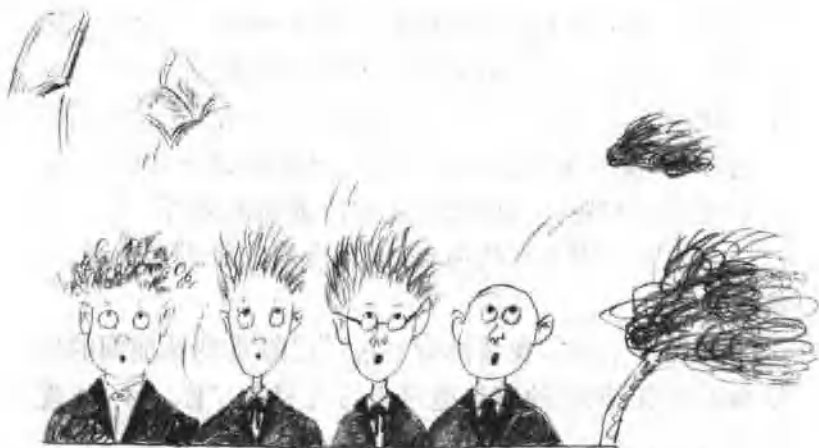
- 10 爱心杀手  
————— 101
- 11 女探长的游戏  
————— 113
- 12 换脑的橙色药剂  
————— 125
- 13 校庆日特别活动  
————— 132
- 14 童心城堡  
————— 144
- 15 用尾巴走路的鱼  
————— 155
- 16 城市的夜空飞行  
————— 166
- 17 最后的晚课  
————— 175
- 18 又刮起一阵龙卷风  
————— 184



# 1 又见蜜儿

我喜欢有孩子的地方。有孩子的地方，就有美丽的故事要发生。

——蜜儿



# 月

亮在秋天的夜空中穿行，一会儿看得见，一会儿看不见。这样的夜晚，颇有几分神秘的色彩。

刺耳的铃声短促地响了几下，把这神秘之夜的神秘感破坏了许多。紧接着，白格子窗里的灯光，一盏一盏地熄灭了，那座灯火通明的红色建筑，变成一个黑黝黝的庞然大物，有些狰狞地高耸在那里。

红宫学校的学生们下晚课了。

在从教学楼通向宿舍楼的林阴道上，穿着统一校服的学生们，脚步匆匆，像赶火车一样，往寝室里赶。从九点半钟下晚课到十点钟吹熄灯号这短短的30分钟以内，学生们要从教学楼回到寝室，要淋浴，要脱衣上床，一刻都不能停下来才行。所以，走在路上，没有谁会抬头看天上的月亮，没有谁会去聆听从田间传来的蛙声，甚至没有谁会闻到校园的桂花树已经在送出最初的芬芳。

孟小乔的脚步有些拖沓，她有点累。每天下晚课，她都有点累。

“你快一点呀，我帮你背书包。”已经走到她前面的庄梦娴折回来，把地的书包拖过来挎在肩上，“你忘了，昨晚你还在卫生间里就吹熄灯号了。”



孟小乔加快了脚步。

前面就是钟楼了。在这所学校里，孟小乔最喜欢的建筑物就是这座小巧别致的钟楼。钟楼的前面是岔道，向右走是通向宿舍楼的路，向左走就是学校最僻静的地方了，那里的野草长得比人还高。

孟小乔隐隐约约地看见，钟楼下面站着一个人，一个女人。

“你看——”孟小乔一把抓住庄梦娴的胳膊，“钟楼下面站着——一个女的。”

庄梦娴并没有朝钟楼那里看，随口答道：“有什么奇怪的？肯走是个老师。”

“不像是老师，她身上围着大披巾。”

“什么什么，一个围着大披巾的女人？”

庄梦娴几乎要跳起来。在红宫学校，老师们也穿统一的服装，男老师穿黑面装，女老师穿黑套装，绝不可能有围着大披巾的老师。再说，红宫学校是一所全封闭的学校，除了学生和教职员工，任何人都进不了学校的大门，除非这个人长着翅膀。

庄梦娴要去着个究竟，孟小乔赶紧校住她，只说自己眼睛看花了。其实，当她真真切切地听到从庄梦娴嘴里说出“一个围着大披巾的女人”时，她已经知道这个人是谁了。



(2)

孟小乔想起的这个人是谁，她的身上就总是围着一条大披巾。这个蜜儿曾经是孟小乔家中的保姆，但她并不是真正的保姆，她是……唉，就是因为孟小乔泄露了她的秘密，她才离开孟小乔家的。直到现在，孟小乔对蜜儿还怀着深深的负疚感。

孟小乔坚定不移地相信，她昨晚在钟楼下看见的，就是蜜儿。别的人进不了这所全封闭式的学校，只有蜜儿能。

孟小乔还坚定不移地相信，明天，她还会见到蜜儿。

这一天，似乎特别的漫长。其实这一天跟红宫学校的每一天都是一样的：早晨六点钟起床，六点半钟上早课，七点半钟吃早餐，八点钟上课。上午五节课，下午四节课，晚上七点半钟上晚课，九点半钟下晚课……孟小乔就盼着下课铃响，就盼着天快地黑下来。在晚课快要结束的时候，孟小乔却有些紧张起来。下晚课的钟声终于响了，孟小乔慢吞吞地收拾着书包，她要避开班上的同学，特别是要避开和她形影不离的庄梦娴。

庄梦娴偏偏就要等着她。看孟小乔收拾书包的动作慢，就在一旁不停地催。

孟小乔对她说：“要不你先定吧！”



“我哪能让你一个人走回去？”

“嘿，还真把自己当成铁杆护花使者了？”

说这话的是孟小乔的同桌，一个自命不凡、说话尖酸刻薄的“眼镜男生”杜迪生。他不喜欢长得像假小子的女生，庄梦娴长得就像假小子。

庄梦娴跟杜迪生干上了。她一把揪住杜迪生的衣服领子：“你是羡慕还是嫉妒？”

杜迪生最怕跟这种女生纠缠不清，只好甘拜下风，逃之夭夭。庄梦娴哪里肯放过他，立马追了去。

孟小乔这才松了一口气。

孟小乔是最后一个走出教学楼的。林阴道上的灯不明不暗，把她的影子拉得很长。

离钟楼越近，她的脚步越慢。她已经看见了，钟楼下面站着一个人围着大披巾的女人，披巾垂着长长的流苏，在晚风的吹拂下，轻轻地飘扬着。

“蜜儿！”

孟小乔轻轻地叫了一声。

那披着大披巾的女人向左边的岔道快步走去。孟小乔不知不觉地跟了去。那女人一直走进那片长得比人还高的荒草里。在大白天里，孟小乔都不敢到这个地方来，现在，她却没有任何一丝一毫的恐惧。因为她坚信，前面那个女人，就是蜜儿。有蜜儿在，她还有什么可怕的呢？



“蜜儿！”

孟小乔又叫了一声。

前面那个女人转过身来——啊，她真的是蜜儿！

当孟小乔扑上去紧紧地抱住蜜儿时，她才彻底地相信这一切都是真的了。

蜜儿有好多话要问孟小乔。

“孟小乔，我不过刚离开你一会儿，你就到这个周围都是田野的学校来了？你为什么不在城里的学校读书？这个学校为什么一天到晚都在上课？”

“蜜儿，你一定记错了。你离开我已经快一年了，你怎么说才一会儿呢？”

“哦！”蜜儿轻轻拍拍她的脑门儿，她忘记了，天上过一天等于地上过一年。“日子过得真快啊！快告诉我，你是怎么回事？”

孟小乔告诉蜜儿，自从蜜儿离开她家后，再也请不到像蜜儿那样的保姆了。孟先生和孟太太在保姆的事情上，不知吵了多少回，不是孟先生不满意，就是孟太太不满意。后来，孟先生和孟太太发誓，宁愿把孟小乔送到寄宿学校来，家里也不再请保姆了。

孟小乔问蜜儿：“你怎么知道我在这所学校里？”

“我也不知道你在这里，全是……”

刚说到这里，熄灯的号声响了。蜜儿赶紧催孟小乔





回寝室去。

### (3)

其实，蜜儿在这里遇见孟小乔，完全是一种巧合。

话得从蜜儿离开孟小乔的家说起。

蜜儿在孟小乔家中做保姆，不慎被孟小乔发现了她是仙女的秘密，她求孟小乔为她保密，但是孟小乔无意中把这个秘密泄露了出去。蜜儿不可能再在孟小乔家里呆下去，只好回到天上。

蜜儿回到天上后，去拜望了几位老仙人。老仙人们略施仙术，她那副挂在胸前的眼镜便又增加了许多功能，成了“万能眼镜”；她那垂着长长流苏的大披巾，也增添了更多的变术；她那式样奇特的船形鞋，鞋帮两边增设了一个机关，只要一跺脚，就会伸出两只风火轮，蜜儿可以随风而来，乘风而去。一个活了 9999 岁的老仙人，又送给蜜儿一样宝物——一把弯钩尖顶的紫色伞，这把伞法力无边，可大可小。撑开它，立即会腾起一片紫色的云雾，将蜜儿隐去。如果把伞向左旋转，便可以看到过去的时光；把伞向右旋转，便可以看到未来的岁月。把伞关上，它完全可以代替一根仙女棒，伞尖指向哪里，哪里就有神奇的事情要发生。

蜜儿在人间过了一段忙碌的日子，经历过稀奇古怪

