

中国媒体记者调查

ZHONGGUO JIZHE DIAOCHA

中国首部曝光媒体记者生存现状内幕

下

凌非◎编著



光明日报出版社

中国媒体记者调查

中国新闻信息中心 中国新闻 中国新闻网

中国新闻信息中心 中国新闻 中国新闻网



中国新闻信息中心



中国新闻信息中心

中国媒体记者调查

——中国首部曝光媒体记者生存现状内幕

(下 册)

凌 非 著

光明日报出版社

目 录

第一章 悄悄揭开媒体神秘的面纱	(1)
第一节 媒体其实是个大工厂	(1)
第二节 做记者的风险和采访的风险	(10)
第三节 记者到底有多富	(57)
第四节 新型媒体对传统媒体的挑战	(68)
第五节 媒体的竞争、对抗与整合	(115)
第二章 21世纪中国名记者	(156)
第一节 中国财经记者第一人胡舒立	(159)
第二节 朱凌:还金三角以本来面目 中央电视台女记者	(175)
第三节 当代揭黑英雄王克勤: 中国“身价”最高的记者	(188)
第四节 正义歌者江雪:我的柔情不止在 “夫妻看黄碟”和“枪下留人”表面 ...	(223)
第五节 陈峰:让我为孙志刚的冤魂做主	(243)
第六节 赵世龙:深入虎穴探寻真相, 我总是第一个出发	(265)

第七节 战地记者间丘露薇:	
玫瑰炮火中开胜过温室里开	(294)
第八节 “敢死队成员”曾华锋:我笔如刀杀向黑帮 ...	(309)
第九节 敢玩命的“两栖动物”刘一达	(318)
第十节 “笔侠”唐湘岳:从平凡中发现伟大	
为弱势群体撑腰	(328)
第十一节 中国青年报首席记者刘畅:	
说真话,永远是有魅力的	(340)
 第三章 调查记者	(349)
第一节 我眼中和耳中的各色记者	(349)
第二节 媒体爱玩的猫腻儿和败类记者的敛财招数 ...	(415)
第三节 当新闻人成为腐败新闻人物	(448)
第四节 记者的转行	(475)
第五节 假记者为何泛滥成灾	(489)
 第四章 媒体之病	(524)
第一节 假新闻	(524)
第二节 媒体官司	(561)
第三节 媒体之“板”与媒体之“性”	(566)
第四节 警惕媒体广告中的医疗和征婚骗术	(578)
第五节 报刊发行量:假做真来真亦假	(604)
 第五章 新闻媒体改革和对社会与历史进程的影响 ...	(617)
第一节 中国新闻发言人为公众知情“解渴”	(617)

第二节	报刊业拥有独立企业法人身份	(622)
第三节	记者险和记者证	(626)
第四节	记者家园的建设	(631)
第五节	媒体竞争催生新闻线人	(637)
第六节	传媒业“编外人才”走俏	(646)
第七节	大动作和小动作： 中央电视台不仅仅是在掀反腐风暴	(649)
第八节	媒体自律大行动与监督	(669)
第九节	新闻是历史的初稿	(681)
后 记		(690)

第三章 调查记者

第一节 我眼中和耳中的各色记者

“一毛”记者

“一毛”记者，说他“一毛”，并不是说他吝啬得一毛不拔，而是说他的头发比三毛还少，这当然是夸张的说法，因为毕竟他的头发的密度虽然赶不上葛优，但比陈佩斯还是富裕。

有时候，他会情不自禁地充满爱怜地摩挲着自己日见沙化的头皮边叹气边摸出几根掉落的头发，感慨地说：“为了中国的新闻事业，我又牺牲了几根智慧的头发。这样下去，我非赶上陈佩斯不可。”

“一毛”记者工作相当勤奋，写起稿来就像火山爆发。一次，他在单位工作到深夜，人已非常疲劳，但还是迷迷糊糊骑着自行车上路了。眼看离家不远了，突然一辆东风大卡车紧急刹车后，像凶神恶煞一般停在他面前。“一毛”记者猛然惊醒，继而吓得魂飞魄散，从自行车掉了下来。事后，他犹惊魂未定地说：“太惊险了，不知道这算不算新闻。差点二毛没了爸爸。”

二毛是谁？一毛的尚在哺乳期的孩子，头上也没多少头发。

出了这事以后，“一毛”记者小心多了。但新的烦恼又来了。“一毛”记者的孩子二毛上不了城市户口，因为“一毛”记者买的

是城乡结合部的房子,被人称为都市里的村庄。要上户口可以,但只能上农村户口。“一毛”记者当然不干,于是利用媒体的武器为自己打抱不平。“一毛”记者的长篇报道出来以后,不要说公安局,连市委书记都惊动了。“一毛”记者所在地的派出所赶紧为二毛解决了城市户口问题。“一毛”记者尝到了甜头,觉得公安局的人真听话,又写了几篇炮轰公安部门的稿子,弄得公安局长坐不住了,跑到报社找总编,一见总编就:“这个什么毛的记者是不是跟公安有仇啊。”

“一毛”记者除了见了稿费单像见了亲人一样,见了领导也见了亲人一样。有的人觉得他会做人,有的人又觉得他有那么一点为了生存而不得不自觉生发出来的媚态。

“成龙”记者

该记者像成龙一样长了一双单凤眼,貌如潘安,笑起来总有一股吕布的俊爽之气。

从我生下来起,我就没有看过比他运气更好的人。

他原本也是一个某日报子报的聘用记者,恰好那年不知是苍天有眼,还是上帝开恩,有两个转正指标。而且规定了能够转正的聘用记者要做满了多少年限,恰好他名列其中。符合转正条件的人中,又经过了考试筛选,有两个人进入了转正行列,他又正好以第二名的成绩进了。这倒也罢了,更好的运气还在后头,他转正不到半年,就提了部门副主任,恰好在这个时候,子报要配一个副处级副总编,要考试选拔,聘用记者当然不能报名,副主任以下的人也不能报名,总之能够报名的人屈指可数。一番

考核之类的下来,没想到,“成龙”记者再次脱颖而出,竟然又是副总编的上佳人选。也许是上级领导出于他们的考虑,虽然他最终没有坐到副总编的位置上。但他很快调入日报,任副处长,依然享受子报副总编副处级待遇。

这样一来,“成龙”记者就是年轻的响当当的处级干部了。真是人逢喜事精神爽。自从我认识他,就从来没有看见过他发愁。

他几乎是完美无缺的,但他向我约过许多稿,我也向他传过许多稿,但没有一篇发出来过。所以,后来,他不好意思向我约稿了,我也不好意思向他传稿了。有一次在一架电梯里只有我们两个人的时候,他突然向我提到一件事,说中国新闻周刊某某某的稿费为什么不给人家。

傻瓜也听得出来,他的口气有些不客气。

351

这个某某某,我在一本我编著的书里引用了他的文章,也约定了等书出来后稿费给他。我就对“成龙”记者——哦不,“成龙”处长解释,我不是不给他,因为书还没出来,我给不了。

“成龙”处长语重心长地对我,稿费是要给人家的,别拖得太久了。

面对着这个比我年轻,职位也比我高的处长的教育,我结结实实给了他一句,你好象不是我的领导吧。

“成龙”处长脸登时红得像个红喜蛋。他不好再教育我什么了。

真的,从我生下来起,我就没有看过比他运气更好的人。这不,今年的中国新闻奖的年度评奖中,我看到了他的文章的题目和他的大名。而且是内陆某省惟一的一个获奖名单。看样

子,好事总是不肯绕过他。

“福将”记者

一个记者,如果踏踏实实地干,会有两种结果——一种是干了没人看见,干了白干;另一种是干了被人看见了,迅速得到回报。

有这样一个记者,专跑省领导那条线,几乎与领导们行影不离,写稿也相当积极,领导的声音和领导层的声音总是能通过他的文字传达下去。

因此,该记者某一天突然从一个一般记者被提拔为副处级干部——当然他自己是知道的。大家开始觉得惊讶,仔细一想,人家确实干得比自己多。

有一次,我和他在一处温泉浴场相遇,发现他除了肚腩大一点、皮下脂肪多一点以外,也没什么超人的地方。我调侃地敲了敲他突起的肚皮说道:“你真是个福将啊!”他怕痒一般地笑了起来。

怎么能不笑呢?此福只应天上有,人间哪得几回来。

“赛珍珠”主任

“赛珍珠”是个女的,主任,资格比较老,问题比较多。因为长得滚圆滚圆的,走路就像硕大无朋的珍珠在滚动。人们在背后昵称她为赛珍珠。

天知道她有什么本事,反正她很早就是副主任了,在上个

世纪九十年代初期，一位才华横溢、前程似锦的报社副总被她害惨了。她编发的一篇稿子出现了严重的问题，结果她做为编辑什么事都没有，那位当班的副总被她坑得十几年都不见升迁的动静。倒是她没几年就副主任、主任的上了，差点成为编委成员。

说来你也不信，她连一位记者写的稿件里提到的“机耕道”是什么都不知道。有人在背后说，他从来没见过“赛珍珠”这样差的记者。虽然她什么本事也没有，但是总是一副风风火火的样子，似乎有干不完的事。她胸无点墨，却喜欢指东道西。

“这哪里是什么赛珍珠，简直就是一颗大死鱼眼睛！”

羊鞭记者

353

羊鞭记者的外号来源不是因为他长得像羊鞭，也不是因为他姓羊，而是因为他对底层的老百姓特别的狠。

他在小馆子里吃饭，从来不买单。如有不知情的店主提醒他付钱，他马上会把眼一瞪，骂儿子一样地对店主破口大骂：“你要我付钱，你是不是这店不想开了，你瞧你这卫生，是不是要我写一篇报道？我看你这连消防设施都没有，出现了火灾，你怎么办？”他不付钱他还有理了。

他与工商、城管部门关系都不错，工商、城管一有什么整治活动，他总是兴致高昂地扛着摄像机大步流星地跟在后面，看着小摊小贩们狼奔豕突地躲避着工商、城管人员，他总是眉开眼笑地高声喝彩，有时还发发议论：“不赶走这些王八蛋，谁来投资？”

不知道羊鞭记者上没上过医院,如果上医院的话,一定要检查检查他的心肠是不是铁石心肠。我看他是。

情死女记者叶薇薇

光线传媒新晋主持人叶薇薇在2003年9月21日因煤气中毒身亡的消息传开后,有传闻指叶薇薇是因为感情发生意外而自杀。昨日记者致电光线传媒,他们十分忌讳谈这件事情,只说“不知道”。因叶薇薇当主持人的时间并不长,网络上关于她的资料并不多,而光线传媒E视网上关于叶薇薇的俱乐部和所有新闻都被删得干干净净。记者仅找到一篇2003年6月1日晚上8点,叶薇薇在E视社区作客,与网友交流的实录。

354

整个聊天中,叶薇薇十分高兴,还亲自打字回答网友的问题。网友几次问她有没有男朋友,她都十分爽快地回答:“没有”,有人又问:你那么漂亮怎么会没有男友?她说:“没有,我还觉得能找到男朋友是幸福呢。”

最令人称奇的是,叶薇薇最喜欢的电影是美国影片《电话亭》。该片由好莱坞当红小生科林·法瑞尔主演。影片讲述了纽约普通白领谢波德(科林·法瑞尔饰)偶然接起了路边电话亭里的一通电话,却惹来杀身之祸……那个变态杀手对谢波德的私生活了如指掌,知道他是有妇之夫,而且还知道他正在和另一个女人保持着非正常的关系。杀手命令谢波德分别与老婆和情人通话,把事实真相告诉她们,并向她们道歉,否则就会一枪干掉他。《电话亭》作为黑色主题的悬疑片,牵扯到了忠贞和婚外恋无疑是一个成功的卖点。传言叶薇薇为情所困从而走上不归

路,她坦言喜欢《电话亭》,这是否成为她死前的一次微妙的心理暗示?

被疯狂“性骚扰”的电台知名女主持

晓雯(化名)是河北省某电台一情感类栏目的知名女主持,然而在最近长达半年的时间里,一名疯狂的崇拜者却屡屡用内容下流的书信向她展开“进攻”。2003年9月,警方终将这名男子擒获。

据晓雯讲,她收到的大部分听众来信都是内容友善、以求求助或交流为目的,但这个叫做史明(化名)的男子,从今年年初开始,便常常发电子邮件给她。在这些邮件里,史明竟将她假想做自己的情侣,极尽淫秽之词;非典期间,史明又改用书信,以每天一封甚至两三封的速度继续对她进行“骚扰”。信封上,史明还常常写一些“暧昧”的文字,使得晓雯每每收到史明的信时,都会招来同事的“另眼相看”。

一天上午9时40分,晓雯接到一个电话,“我姓史……你知道我是谁!”当晓雯明白打电话的就是史明时,气得浑身发抖,而史明随后竟提出“要见晓雯”。晓雯随即将史明请入了办公室,并让一位工作人员看住史明,自己趁机拨打了“110”报警。几分钟后,110将这名男子连同晓雯带到了巡警一大队二中队队部。

记者在史明打开的包内看到了一本河北省某大学大学毕业证,以及一本英语四级证!巡警与记者一时无法辨认这些证件的真伪,但据史明本人讲,今年他刚从河北省某大学毕业。

当天中午，史明被移交至青园街派出所接受进一步讯问。史明交代，因为“晓雯的声音令他着迷”，因此他欲以此举“追求”晓雯。针对史明的这一行为，办案干警对他进行了批评教育，并对他做出了相应的治安处罚。

被害电视台女主持人

陕西长武县电视台女主持人李华2003年9月6日晚遭凶杀一案，经长武警方7天7夜的连续奋战，于9月13日成功告破，谋财害命的杀人疑犯刘宏昌被警方从富平原籍抓获。

凶手刘宏昌36岁，曾在西安某焦化厂打工，为谋财而产生了抢劫的恶念。8月底，他先后到永寿、彬县等地伺机作案。9月2日，他来到长武县城。6日晚8时许，他在县城南街的一条小巷中等了近半个小时，发现一个女子背着包走过来，便从后边用手捂住对方的嘴，用弹簧匕首在其颈部连刺数下，随后抢了包逃离现场。他边走边翻包，发现并没有值钱的东西，便将包扔掉。第二天上午，他坐车逃离长武县城，在永寿藏了几夭，12日又逃回富平。

“9·6”案件发生后，由于被害人是年轻漂亮的电视节目主持人，一时间在当地传言四起，加大了警方的破案压力。9月8日上午，警方获得重要线索：案发现场附近一家私人旅社有一外地人在案发第二天不辞而别。警方在住宿登记本上发现此人名叫刘宏昌，家住富平县道贤乡。长武刑警于13日赶赴富平县，将刚刚逃回家的刘宏昌抓获，并搜出了一条沾有血迹的裤子。经过与案发现场的血裤血迹部位比照和指纹对比，在铁的事实面

前,刘宏昌不得不承认自己的罪行。

被害主持人李华今年刚刚21岁。1998年,因父亲患癌症去世,她到父亲生前所在的粮食系统上班。后来李华参加了长武县广播电视局公开招聘主持人的竞聘,她以甜美的嗓音和姣好的形象,在20多名竞争对手中脱颖而出,被广播电视局正式聘为广播、电视节目主持人,当时她只有18岁。很快,她成为广播电视局里的业务能手。

9月6日那天李华值班,由于连日来暴雨不断,李华在播完晚上的节目后,想回家看看住在平房的母亲和弟弟妹妹,然后再回来值班,谁知这一去竟成了永诀。李华父亲去世得早,母亲又下岗了,家中还有10岁的妹妹和8岁的弟弟,一家的重担就在她一个人肩上。她这一去,她家的困难可想而知了。

身价上亿的传媒大王何华章

传媒川军的领军人物的何华章在2002年末似乎是春风得意。此时,何华章已悄然完成了人生新的转化,他出任了中共成都市委原常委、宣传部长。并且此时的何华章的身价已经上亿。

何华章生于成都市郊区的龙泉驿,大学毕业后他分配到四川人民出版社当编辑。1994年,何华章等人自筹资金30万元,创办了只有内部刊号的四开小报《成都商报》,在成都市人民北路四川省林业厅的一栋楼里开始出版报纸。

报纸要想出头,则必须获得全国统一刊号。1994年5月,何华章找到四川省旅游局下属的《旅游文化报》,准备借用其公开刊号。当时的协议是:何华章每年上缴50万元管理费,将《旅游

文化报》先更名为《成都商旅报》，一年后再申请改为《成都晨报》。此事一度进展顺利，有关主办者、报名变更等已获得四川省有关主管部门同意，但最后还是不了了之。随后，何华章很快找到了成都市科学技术委员会，将其下属的《成都科技报》更名为过渡性的《成都科技商报》。经过不懈的努力，何华章于1996年拿到了全国统一刊号，《成都商报》正式定名并沿用至今。《成都商报》最初仅为对开4版，缺少资金，难以扩张，但四川不少企业、个人对投资媒体产生了浓厚兴趣。何华章将不属新闻的服务类版面，收取一年20~30万元不等的管理费，承包给团体或个人。一年后，这些版块的运作已基本成熟，《成都商报》不花一分钱完成了从4版到8版的跨越。就在此时，国家开始清理整顿报刊市场，出让刊号或版面的行为被列入“禁区”，《成都商报》很自然地“遵命”将4个专版的经营权收回，但何华章已完成了资本的原始积累。

1997年，何华章成立了博瑞投资有限公司，注册资本1.23亿元，该公司取得了《成都商报》广告、发行经营的独家代理权。由于《成都商报》实行全员合同制，工资与业绩挂钩，并以读者的猎奇心理和为民伸张琐事为“王牌”，发行量在短短的3年内猛增到50万份，给博瑞公司带来了优良的经营效益，到1999年，博瑞公司的资本飙升至5亿多元。

1999年7月，博瑞公司购买上市公司四川电器27.65%的股份，更名为“博瑞传播公司”，成为中国大陆股市的第一家“传媒概念股”，形成了一个以博瑞投资公司为核心、以《成都商报》为平台的，包括博瑞传播、博瑞投资、博瑞房地产、立即送网络、激动网等企业在内的庞大企业集团。这次购并案轰动业界，令众

多后来者效仿,何华章本人的财富也因此暴涨,一跃而为亿万富翁。

何华章的成功,不可避免地引发了社会上某些人的妒嫉,有人总想要“整一整他”,《成都商报》数次面临被停刊的危险,何华章亦深感不安。上个世纪80年代中期,当时的中共成都市委机关报《成都晚报》乘着“晚报热”的东风与市场先入优势发家致富,垄断了成都报业庞大的市场,赚得大量的利润,那个时期成都媒体圈被以《成都晚报》总编辑伍进一的名字称为“伍进一时代”。其时的《成都晚报》日进斗金,因而财大气粗,投资大搞基本建设,包括耗资上亿元修建20余层办公大楼。然而,好景不常在,进入90年代以来,成都报业市场群雄并起。《华西都市报》、《商务早报》、《蜀报》先后跟进,《成都晚报》遂江河日下。《成都商报》为应对报业混战,早先何华章曾经表示愿意带《成都商报》投奔《成都晚报》旗下,出任副总编辑。但《成都晚报》管理层断然拒绝,更有人发表高论称“何华章当个《成都晚报》的部门主任都不够格,还想当副总编辑?”

359

1997年后,《成都商报》渐成气候,一跃而为成都报业老大,其广告、发行经营的独家代理博瑞公司钱袋飞速膨胀,《成都晚报》则每况愈下。度日艰难的《成都晚报》反过来找到何华章,欲将修建中的办公大楼卖掉几层筹集资金,此次是何华章断然拒绝,使得办公大楼至今未完工,沦为“烂尾楼”。其后不久,何华章辞去《成都商报》总编辑一职,只担任社长,为拓展更大的生存空间做准备。

2001年6月,《成都商报》与不再是机关报的《成都晚报》并入《成都日报》报业集团,何华章出任报业集团总经理和《成都