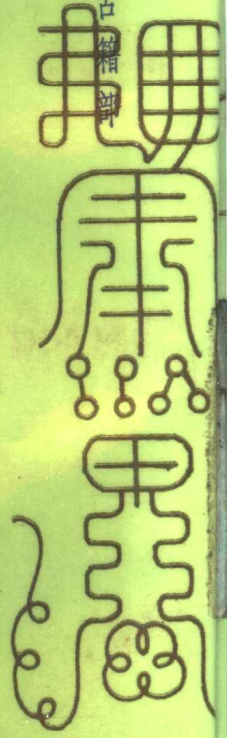
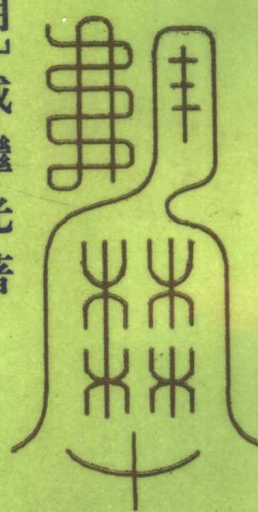


中華武術文庫

古續部

〔明〕戚繼光著

新書



紀效新書

中華武術文庫

古籍部

〔明〕戚繼光著



馬明達 校
中國武術協會審定

《中華武術文庫》古籍部

紀效新書

(明)戚繼光 著

馬明達 點校

中國武術協會審定

人民體育出版社出版

新華書店北京發行所發行

北京印刷一厂印刷

787×1092毫米 32開 180千字 18.25 印張
1988年2月 第1版 1988年2月 第1次印刷
印數 0001—15 000冊
統一書號: 7015·2280 定價: 4.30元

中華武術文庫·古籍部

紀效新書

〔明〕戚繼光著
馬明達點校

中國武術協會 審定
人民體育出版社出版

紀効新書自叙

定遠戚繼光撰

天下之事難者多矣至於兵則難之尤者也世有視弓馬為末藝等行伍為愚民者是豈知本之論哉黃帝之法根於幾微湯武之兵本諸仁義幾微之所由起仁義之所從出在於吾心是故迹至

戚將軍紀効新書序

閩中汪中丞使來云戚將軍用兵如神
其所著紀効新書者公能無意一言乎
不佞故嘗從王憲使論叙戚將軍用兵
狀曰戚將軍善用寡已又曰戚將軍善
用衆已又曰戚將軍善用敗已則曰戚
將軍善用勝問所以善用狀則曰縣官
自急海事來悉天下力厭之東南大約

出版說明

爲了繼承和發展中華民族優秀文化遺產，挖掘整理武術優秀傳統套路，介紹武術科研成果，整理武術古籍和建國後各地出版的優秀武術圖書，使武術圖書係列化，我們出版了這套中華武術文庫，由中國武術協會審定。

「文庫」按「部」、「類」、「冊」的序列陸續出版，包括新中國成立以前歷代的優秀武術圖書和人物傳記，以及建國以後挖掘整理的成果、新編的拳械套路、理論著述和包括臺灣省及港澳在內的各地出版的優秀武術圖書。總之，舉凡古今優秀武術專著、優秀套路和武林名人等，都分別按屬性編入「理論部」、「古籍部」、「人物部」、「拳械部」（包括「拳術類」、「器械類」）。這本紀效新書是中華武術文庫「古籍部」之一。

本「文庫」力求內容科學準確，道理深入淺出，文字通俗易懂，材料翔實，圖文併茂，便於自學，利於查閱。收入「古籍部」的圖書，經過標點校勘，力求達到較高的版本水平。我們希望中華武術文庫成爲武術工作者和愛好者喜愛的大型武術叢書。

敬希讀者指正。

前言

紀效新書十八卷，是明代杰出的軍事家戚繼光撰寫的一部兵書，它是我國古代軍事學典籍中的名著。

戚繼光是人們所熟悉的歷史人物。他出身將門，十七歲以世蔭襲職登州衛指揮僉事，開始了戎馬生活。一生南平倭寇，北禦韃靼，身經百戰，屢建奇功。至五十八歲因政治上失意而解甲歸鄉，六十一歲病逝。在我國歷史上，戚繼光的名字同許多民族英雄並列在一起，一直受到人民的尊敬和傳頌。

戚繼光是一位富有改革精神的軍事思想家，一位在軍事學上有卓越建樹的文武兼備之才。他軍事上所取得的成功，多半來自於他的創造性，來自於他銳意改革的氣魄和識略。在平倭戰爭中，他首先提議並實行了一套募兵制，從選兵到練兵，從各色兵器的配合使用，到諸兵種的協同行動，莫不立足實戰，務求實效，從而培育了一支威震天下的「戚家軍」，取得明代自東南倭患以來從未

有過的赫赫戰功。善於研究，善於總結，是戚繼光的長處。在軍事學領域的各個方面，舉凡軍事工程，後勤供應，兵器製作，練兵操典，戰鬪技藝等，他都有因敵因地而宜的改革和創新，對當時和後代產生了深遠影響。戚繼光的軍事思想，反映了我國封建社會進入後期階段以後，某些新的社會經濟因素給軍事學帶來的影響，在實質上是一場變革的先聲。不能說這個影響祇體現在戚繼光一個人身上，但有理由認為戚繼光比同時代的別人更突出地反映了這一影響。這是軍事學史上值得注意的問題。

作為封建時代的軍事家，戚繼光在本質上是以士卒為「愚下」的，這是他治兵思想的基點。他製定了一係列用來維係軍隊戰鬪力的法令條例，如「連坐法」等，無不充斥着封建專制主義的殘酷氣息。這顯然是戚繼光軍事思想中的糟粕部分，是時代給予他的局限性。不過平心而論，比起那些驅趕着烏合之衆作拼死之鬪的將軍們來，戚繼光的嚴令峻法不僅保證了軍隊的紀律和戰略戰術的實施，而且也大幅度地減少了士卒的無謂犧牲。嘉靖四十年（辛酉）臺州禦倭之戰，他以最輕微的傷亡取得連戰克捷的輝煌戰果，就是有說服力的證明。

戚繼光留給後世豐富的軍事著作，使他成為我國歷史上最有成就的軍事著作家之一。他努力

探研古今戰守之宜，虛心向前輩和同輩請教，結合自己的臨戎心得，堅持著書立說。他的書以淺顯易懂，不追求辭藻爲特點，爲的是士卒能够聽得明白，記得下。此外，最大的特點還是處處從經驗實效下筆，「不爲輟略之陳言」①。明清兵書甚多，有些書往往失之「捃拾陳言，橫生鄙論」②，戚繼光的書代表了明清兵書的最高水平，被後世兵家奉爲典則。

戚繼光究竟寫了哪些書，目前還不能確言。見於著錄和有刊本行世者，除詩文集止止堂集和家乘性質的戚氏家傳外，其它大致上都是兵書，有紀效新書、練兵實紀、臨戎要略、武備新書、長子心鈴、將臣寶鑑等。戚繼光死後，董承詔搜集了戚氏部分遺著，於天啟二年編刻了重訂批點類輯練兵諸書十八卷，這是戚繼光兵書中比較整齊的彙集本，此書清代無翻刻本，故傳世極少。明季，洪承疇編輯了戚少保南北平定略六集，目前祇見有鈔本存世，未見刊刻本。另據記載，戚繼光尚有奏疏案牘、儲練通論、哨守條約等稿，但均未見有刊本。董承詔輯刊的類輯練兵諸書前四卷，收戚繼光奏疏條議箋牘凡五十餘通，多爲別書所不載，很可能就是採自奏疏案牘的。在薊鎮任職期間，戚繼光曾有志編寫薊門志，但因用人不當，終無結果。

戚繼光所有的著述中，以紀效新書成書最早，流傳最廣，公認是戚氏的代表作。早在戚繼光

身前，這部書就已流布軍旅，「凡有寄兵者，莫不宗之」③。戚氏身後的數百年間，一直是兵家必讀之書，影響直到近代。紀效新書篇幅並不大，但內容十分豐富。它在軍事學上的價值似乎多已過時，但仍有不少可資借鑒的地方。此外，它對我們研究古代軍事史，明代兵制，火器發展史，明代倭患問題，以及戚繼光本人的軍事思想等問題，都具有重要的參考價值。

需要特別指出，紀效新書還是一部重要的古代武術典籍。戚繼光針對倭寇的武技優勢和慣於「人自爲戰」的特點，創製了以「長短兵迭用」為主要特點的「鴛鴦陣」。再根據「鴛鴦陣」的作戰要求，訓練士卒掌握真正用於軍陣的戰鬪技藝。為此，他一一反往古兵書常例，在紀效新書中收集了不少武藝內容。具體說，卷十長兵短用說篇，卷十一藤牌、狼筈總說篇，卷十二短兵長用說篇，卷十三射法篇等，都屬此類。為了使士卒「慣勤肢體，活動手足」，以掌握「初學入藝之門」，他還收進了「無預於大戰之技」的拳法，即卷十四拳經捷要篇。所有這些內容，並不都是戚繼光自己的家學和創造，有的取之於別家，有的採之於民間，戚繼光祇是博採衆家之長，重加組編而已。戚繼光一貫主張為將者必須懂得武藝，「尤貴於藝精」④，不能但憑教師之言來評騁士卒武藝的高下，更不能祇靠指手劃腳來訓練士卒。祇有自己深明武藝之道，才能分辨哪些是上陣無用的虛花武藝，

哪些是真正有用的武藝。這部分內容，正反映了戚繼光注重實踐的作風和深厚的軍事修養。古代武術資料傳留到現在的已經很少了，像紀效新書中這樣係統的古代武術資料更加如片羽吉光，所以它一直受到武術界的高度重視。

紀效新書的刊刻及版本源流，是相當復雜的問題，目前所掌握的版本資料還不足以解決這個問題，我們祇能大略言之。

據戚少保年譜載，戚繼光編著紀效新書是在嘉靖三十九年，共十四卷。後來通行的十八卷本的第十四卷，是拳經捷要篇，篇名下有「以此為諸篇之末」等語，可證明嘉靖三十九年編成的十四卷本止於拳經篇，十四卷以後的布城、旌旗、守哨、水兵四篇是後來補上的。此外，十八卷本的卷首或問中提到嘉靖四十年的臺州之捷，卷八操練營陣旗鼓篇中也提到了臺州之捷，可見十八卷本較之十四卷本，不止是補了後面的四卷，前面的內容也有一定增補或修訂。

年譜祇講了三十九年「著紀效新書」，並未言及是否付梓，而我們至今也未發現存於世者，因此，關於嘉靖三十九年十四卷紀效新書的狀況，還有待於今後的研究。

十八卷本刊行於何時，同樣是一個不甚清楚的問題。據黃新宇先生萬曆十五年引明代名人傳

說，紀效新書的初印在嘉靖四十一年（一五六二），這裏所謂「初印」，是否指通行的十八卷本而言，我們對材料出處不明，不能遽作斷論。目前所見紀效新書的序跋，以出自王世貞之手的戚將軍紀效新書序爲最早，該序言，是戚繼光的知己同僚汪道昆派人求王世貞寫的，當時汪道昆與戚繼光俱在福建禦倭。序末署「丙寅」，即嘉靖四十五年（一五六六）。這篇序言爲隆慶三年（一五六九）李邦珍翻刻於河南的十八卷本所逐錄，李在序言中說，他是以戚繼光寄來的本子爲底本的，足見王世貞作序的本子必爲十八卷本無疑。據此可以推斷，十八卷本至遲是嘉靖四十五年刊刻的。另據李邦珍本崔棟序，崔棟在李邦珍翻刻本之前，已曾在四川命人捐俸翻刻，亦可見十八卷本流布之快⑤。

現在傳世的紀效新書，主要是十八卷本。清初昆山徐氏傳是樓書目著錄了一種十二卷本，不知是殘秩，還是另一種本子。十八卷本之外，目前存世者，還有一種十四卷本，即李承勛於萬曆十六年（一五八八）刻之於浙江者。按李承勛本較之十八卷本，不僅是卷數少了四卷，其內容也有較大出入，經仔細對勘，可以看出李承勛本是在通行的十八卷本基礎上，重加刪增編次而成的，文字上的異同，表明修訂者是下了相當大的工夫的。據臧少保年譜卷十二戚繼光所撰祀祖祝文中

說，萬曆十一年（一五八三），戚繼光被南調廣東的當年，他曾經「復取紀效新書繅校，梓於軍幕中。」我們相信，此次所謂「校繅」，實際是一次比較認真的整理，刪增及文字的修飾均完成於此次。而李承勛本正是據這個整理本翻刻的。李承勛本確有一定特色，內容的刪增，頗能反映戚繼光軍事思想的發展變化，文字上改動，亦能隱約窺見戚繼光政治上驟然失意後的某些思想動態。

戚繼光自己刻於廣東軍中的本子，一直未獲寓目，國內是否還有存者，祇有等到全國善本總目出版後才能知曉。李承勛本也極罕見，國內僅北京圖書館善本部藏有一部。明史藝文志和千頃堂書目卷十三所著錄的，都是十四卷本，但不詳其究屬何種十四卷本。明末茅元儀編纂大型兵書武備志時，從紀效新書中擷取了大量內容，他所依據的也是十四卷本。足見十四卷本雖然晚出，但當時影響較大，很可能不少人把它視為紀效新書的定本。實則十四卷本與十八卷本各有特色，可以並存。十四卷本刪去了拳經捷要篇，從嚴格的軍事學意義上講是不無道理的，但社會上很多人對拳經感興趣，因此對十八卷本的興趣也在十四卷本以上，這也不妨看作十四卷本不能取代十八卷本，其流傳的廣度較十八卷本為窄的原因之一。總之，就目前所知，紀效新書是以十八卷本、十四卷本這樣兩大係統傳世的，其間許多細節問題，是目前擁有的版本學資料所難以解決的，祇

能有待於方來。

據現有資料知道，明刊本紀效新書有於天壤間者並不多，正如王重民先生所說，是書「傳本極多，惟其多也，至今求一善本而不可得。」^⑥現在所知道的最早的刊本，當推前文已提及的李邦珍於隆慶年間刊刻於河南的十八卷本，可簡稱爲「隆慶本」。此本是據戚繼光所贈「祖本」翻刻的，在「祖本」無傳的情況下，其價值可謂下「祖本」一等。可惜，國內唯一的「隆慶本」早已流失城外，現藏美國國會圖書館。關於它的情況，我們祇是通過王重民先生的中國善本書提要得知其大略。「隆慶本」以外，國內所藏較完善的明刊本，祇有原爲鄭振鐸先生所藏，今藏北京圖書館善本部的一部了。此本西諦書目有著錄，十八卷首尾俱全，拳經三十二勢一勢不脫，但文字多有訛訛，卷十二短兵長用說篇脫漏外亂處尤多。在沒有明確紀年可資斷代的情況下，大體上可定在萬曆年間，或更晚一些的翻刻本。但既屬明刊，便足珍貴。此本我們簡稱爲「西諦本」。

入清以後，紀效新書的翻刻本極多，各種坊刻本幾於不可勝計。就目前所經見的十多種本子來看，大致都是據明南京兵部尚書周世選刻於萬曆二十三年（一五九五）的本子輾轉翻刻的。周本原書未之見，據各家翻刻本來看，周本的狀況必不佳，其卷十四拳經篇已佚去八勢，祇剩了二

十四勢，卷十二短兵長用說篇已有大段脫漏。至於其它魯魚豕亥之誤，各家清刊本中比比皆是，自然與輟轉翻刻有關，不一定由周本承擔始作俑之責。

我們此次點校紀效新書，有幾點須說明一下。

首先確定點校對象是十八卷本。十八卷本流傳廣，影響大，且拳經等篇被武術界奉爲拳家重要典籍。既然紀效新書被納入中華武術文庫古籍部，我們理應取十八卷本而捨十四卷本。考慮到武術愛好者的迫切需求，十四卷本有而十八卷本無的辛酉刀法等內容，我們遂錄於卷尾附錄中，以供讀者參考。

其次，在衆多的刊本中，我們選用清代嘉慶年間虞山張海鵬氏的學津討源叢書本爲點校底本。張氏室名「照曠閣」，故亦稱「照曠閣本」，但爲了方便，我們擬名爲「學津本」。學津本出自周世選本，張氏翻刻時「重稿一過」，與別本相比，錯字脫漏較少，在清刊本中堪稱佳刻。參校本則選用了西諦本，道光十年（一八三〇）來鹿堂翻刻本，簡稱「庚寅本」，還有道光二十一年（一八四一）朱昌壽翻刻本，簡稱「朱本」。清代翻刻本多出自照曠閣，張氏本和來鹿堂本，凡二本錯漏處，它本多從之，所以選用二本後，它本就一概從略了。

再次，在點校武藝諸篇時，還使用了武備志、三才圖繪、正氣堂集、手臂鉗等，有說明。書中異體字、俗寫字甚多，如「唸」作「念」，「豎」作「豎」，「誤」作「悞」，「只」作「止」之類，我們大部分作了改正，但未出校記。

紀效新書是國務院古籍整理出版規劃小組頒布的第一批待整理古籍之一，是故，我們點校時基本上遵照古籍整理的通例進行。限於學力，點校必多疏謬，懇望讀者指正。隆慶本遠在域外，校勘中未能使用，實爲憾事，希望以後有機會補救。

點校工作得到我的老同學白天星同志的熱情協助，在此深表謝忱。

本書輯錄了有關戚繼光的傳記材料和紀效新書的版本材料，附在書後，以備參考。

馬明達
一九八四年十二月

註

- ① 四庫全書總目提要紀效新書
- ② 四庫全書總目提要陣紀