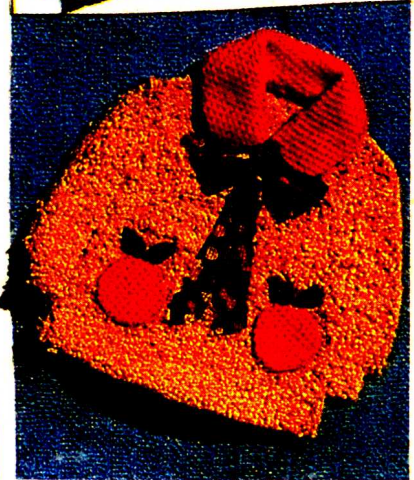


颜恺如 编著

童装设计

ONGXHUANG SHEJI



广东科技出版社

董 装 设 计

颜 恺 如 编 著

广东科技出版社

内 容 简 介

本书介绍童装设计的基本知识。全书共分七章，第一章介绍童装设计的特点及基本要求。第二、三、四章介绍童装设计的技巧，包括童装的结构、造型和选料。第五章介绍童装色彩。第六章是裁剪技术，介绍量体的基本知识、原型裁剪法和特殊体型的服装裁剪校正法。第七章介绍童装的装饰设计。各章均附有图解和款式新颖别致、美观大方的式样图以及形象逼真、生动活泼的装饰图案，如各种花卉、小动物的贴绣和绣花图案。此外，还附有各种年龄的童装造型设计图和服装色彩搭配图。

作者根据不同年龄儿童的体型，结合儿童的心理和生理特点，列举出多种儿童服装的设计式样，读者可从中受到启发。

本书可供业余制作者习用，也可供专业人员参考。

童 装 设 计

颜 恺 如 编 著

*

广东科技出版社出版

广东省新华书店发行

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米 横1/16开本 9.5印张 2插页 200,000字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数1—120,000册

统一书号15182·103 定价1.60元



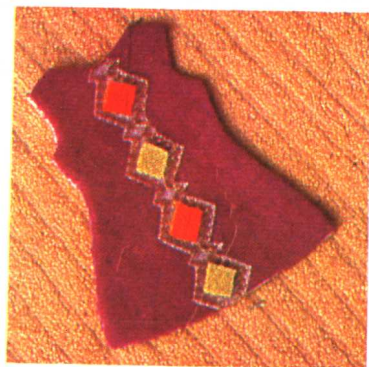
1. 三原色的配合

2. 邻近色的配合



3. 对比色的配合





4. 红、绿色面积的对比配合

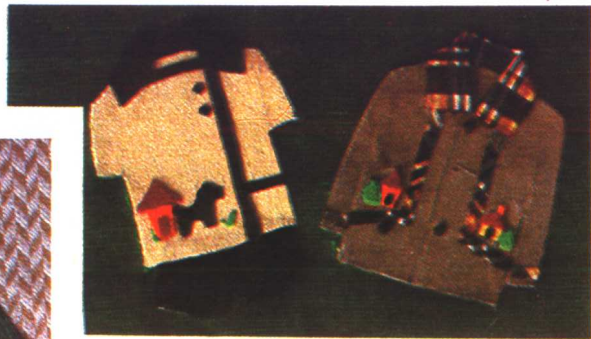
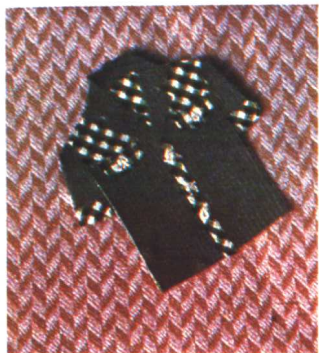


5. 色度的对比配合

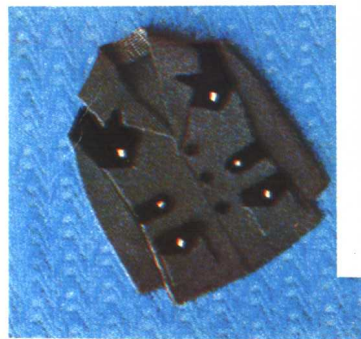


6. 同类色的配合





7. 含灰色与其它色彩的配合

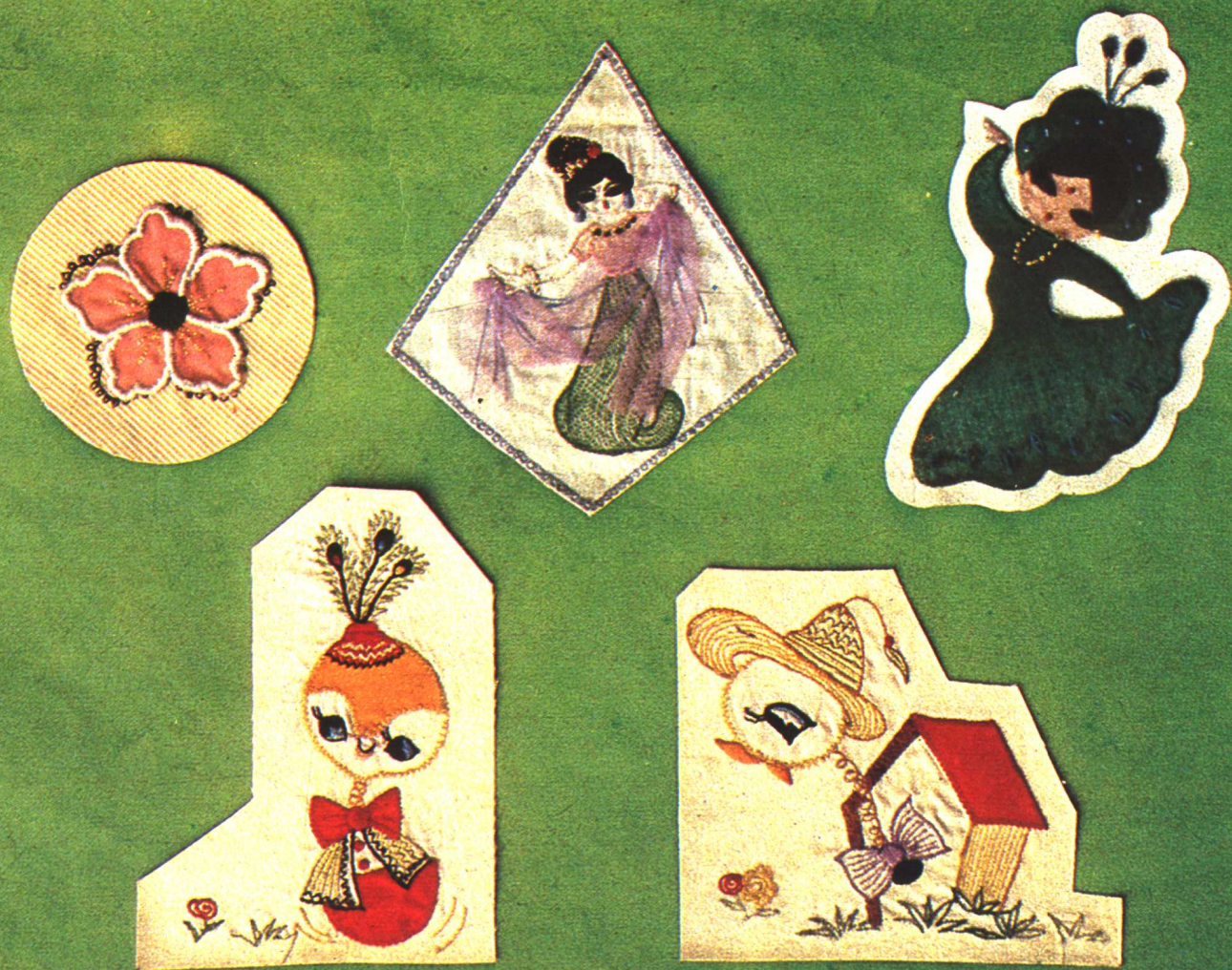


8. 中性色的配合



9. 中性色与其它色的配合





10. 刺绣图案的配合

目 录

第一章 童装的特点与设计的基本要求(1)	
一、不同生长期的儿童及其服装特点.....(1)	
1. 婴儿期.....(1)	
2. 幼儿期.....(5)	
3. 小童期.....(13)	
4. 中童期.....(24)	
5. 大童期.....(35)	
二、设计童装必须实用、经济、美观.....(44)	
第二章 童装的结构(45)	
一、平面结构.....(45)	
二、立体结构.....(45)	
第三章 服装的造型艺术技巧(48)	
一、基本线和分割线的应用.....(48)	
1. 基本线.....(48)	
2. 分割线.....(48)	
二、装饰点、线、面的局部装饰作用.....(48)	
1. 装饰点.....(48)	
2. 装饰线.....(48)	
3. 装饰面.....(56)	
三、装饰点、线、面在服装局部造型中的应用.....(57)	
1. 领形.....(57)	
2. 袖形.....(57)	
3. 袋形.....(57)	
4. 比例规律在服装设计中的应用.....(60)	
5. 设计的统一与变化.....(62)	
6. 对称与平衡.....(67)	
7. 烦琐与单调.....(69)	
第四章 如何选料(71)	
一、衣料选择.....(71)	
二、衣料纹样和色彩与体型的关系.....(71)	
第五章 服装色彩(73)	
一、服装色彩的应用知识.....(73)	
1. 三原色.....(73)	
2. 同类色.....(76)	
3. 邻近色.....(77)	
4. 对比色.....(77)	
5. 含灰色.....(78)	
6. 中性色.....(80)	
7. 冷暖色.....(80)	
8. 色调.....(80)	
9. 色感.....(82)	
二、服装色彩与其它方面的关系.....(82)	
1. 服装色彩与季节、气候的关系.....(82)	
2. 服装色彩与肤色的关系.....(83)	
3. 服装色彩与年龄、性格和性别的关系.....(83)	

第六章 量体与原型裁剪法	(84)
一、人体测量的基本方法	(84)
二、原型裁剪法	(86)
1. 衫身原型制图法.....	(86)
2. 袖子原型制图法.....	(95)
3. 衣领原型制图法.....	(96)
4. 几种以原型为基础的新款式童装的裁剪法.....	(103)
5. 少女服装的修整制图.....	(116)
6. 裤子原型制图法.....	(118)
三、特殊体型的服装裁剪校正法	(122)
1. 鸡胸.....	(122)
2. 驼背.....	(123)
3. 挺肚.....	(123)

第七章 童装装饰设计	(125)
一、副料装饰	(125)
1. 钮扣.....	(125)
2. 蝴蝶结.....	(125)
3. 花边.....	(127)
4. 捆条.....	(127)
5. 贝壳花.....	(128)
二、图案装饰	(129)
三、刺绣技艺的应用	(136)
1. 手绣.....	(136)
2. 机绣.....	(141)
附录一 服装制图线条及符号	(143)
附录二 各种童装造型设计图	(144)

第一章 童装的特点与设计的基本要求

儿童是祖国的花朵，也是国家的未来。为了把祖国的花朵打扮得更漂亮，需要有设计得体、美观大方的儿童服装。因此，通过精心的设计和加工，为孩子们提供新颖的丰富多采的服装，是童装设计者的光荣职责。

儿童服装的品种式样繁多，怎样才能设计出好的童装呢？这首先要了解儿童生长发育过程中各个不同时期的特点以及童装设计的基本要求。大家都知道，儿童的身体生长发育是很快的，从婴儿到幼儿、从小童到大童，不论在体型上、智力发展上以及心理特点方面，都有明显的变化。相应地他们的服装也随着儿童各个生长期的不同而有很大的区别。因此，人们根据儿童生长期的不同，把童装划分为婴儿期童装、幼儿期童装、小童期童装和大童期童装。下面我们就介绍各个生长期儿童的特点及童装的要求。

一、不同生长期的儿童及其服装特点

1. 婴儿期

孩子从出世至周岁前叫婴儿期。这个时期，儿童的体型是头大身小，身高比例大约是 $3\frac{1}{2}$ ~4个头(见图1)，这时期婴儿睡眠时间较多，属于静态期，衣服的作用主要是保护身体和调节体

温。因此衣服的式样变化不多，结构要求简单。由于这个时期婴儿的头大身小，手脚短，骨骼柔软，所以不宜穿着半胸恤，最好是穿着袖子宽大、前面开襟的衣服，前身的钮扣应尽量减少，衣料要选用柔软、吸水力强的布料，如棉毛布、毛巾料或针织棉纱料等，也可用旧棉布料衣服改做，尽可能不用化纤衣料。缝制时，接缝骨要平薄，使其不易擦伤皮肤。婴儿活动时间少，睡眠时间长。服装的色彩不宜太鲜艳、太刺眼，应尽量少用大红色作衣料或床上用品，以浅色或白色为主，依据性别与衣服的种类不同而略有变化，服装花纹也要小而清秀，可选用浅蓝、粉红、奶黄等淡雅色调的衣料。为了利于婴儿的身体发育，衣服多以松身为宜，裤头的松紧带不宜过紧。为使喉头、肺部和肩膀不易受凉，衣服要有领、有袖，还可缝制一种连衣连裤连袜的蛤蜊衣(见图2)。婴儿期的童装还有：婴儿抱裙(见图3)、婴儿套装(见图4)、日光裤(见图5)和开裆裤等(见图6)。

在缝制婴儿套装和婴儿抱裙时可用打缆*，这不但能起到点缀装饰的作用，也能起到打褶的作用，可使衣服宽松。此外，还可用手绣、绕绣和机绣，绣花以小花点和小面积的小动物为宜，

* 打缆——用各种颜色的绣花线，将布抽缩成各种有规则的图案。打缆既能起到装饰的作用，又能起到松紧的作用。通常用在灯笼袖口和前胸以及腰围上。

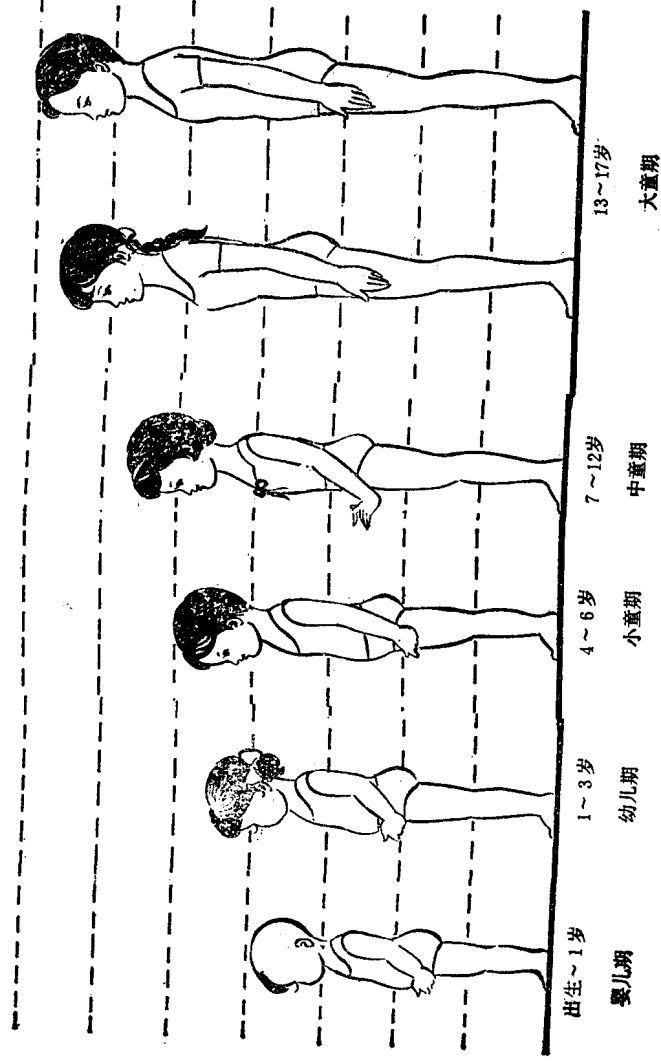
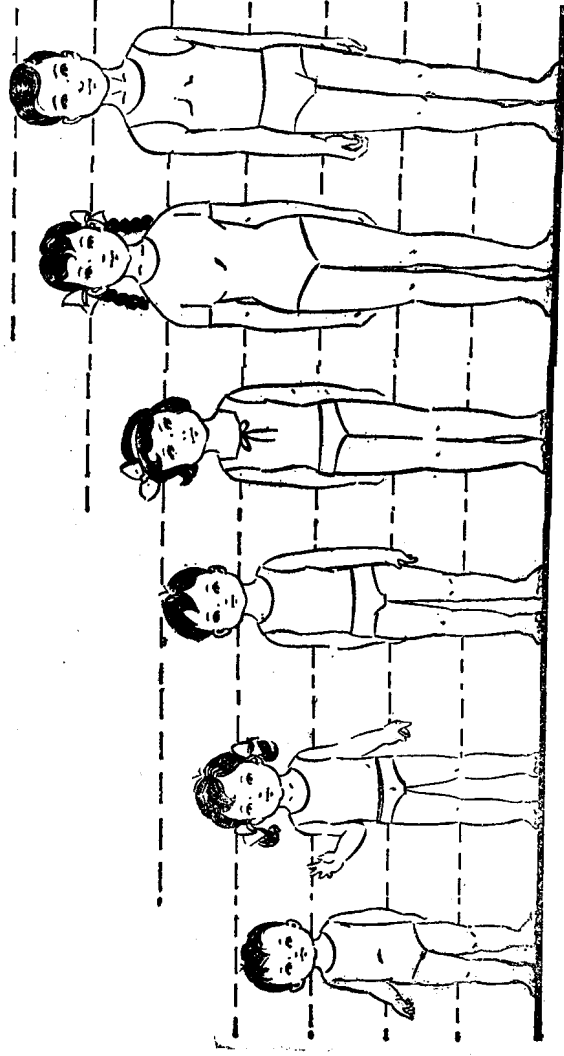


图1 儿童各生长期的身高比例和体型变化

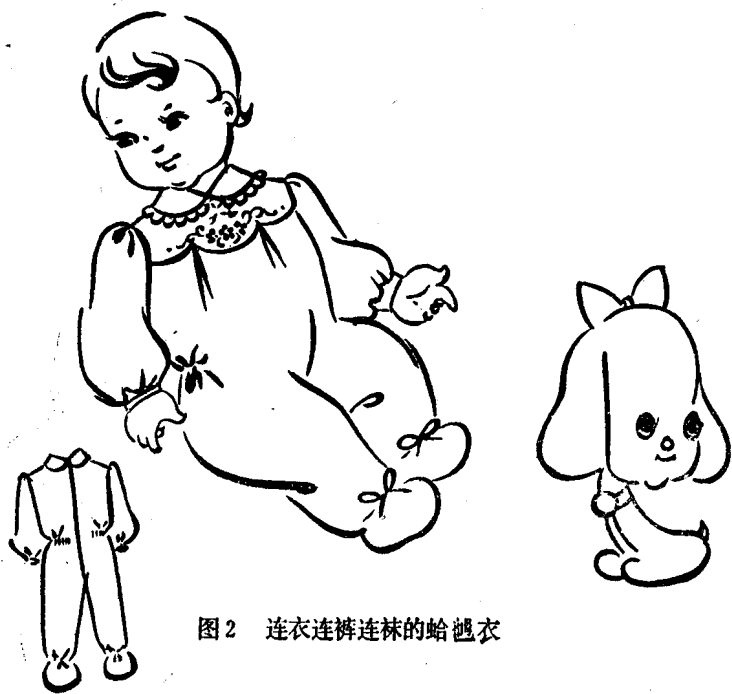


图2 连衣连裤连袜的蛤蚧衣



图3 婴儿抱裙

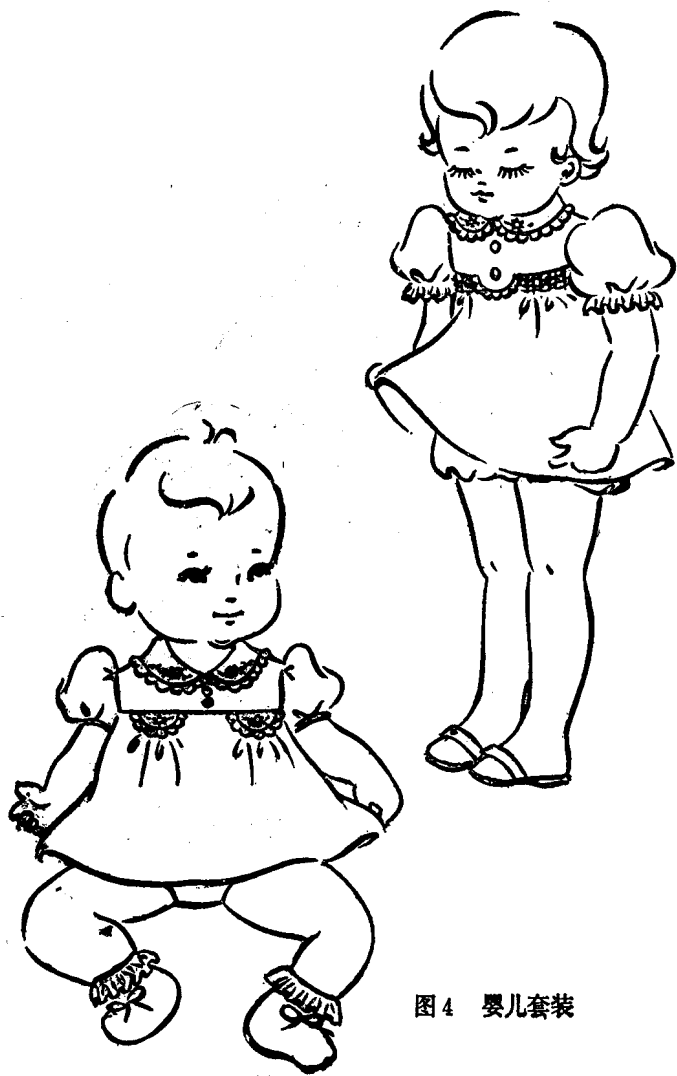


图4 婴儿套装



图5 日光裤

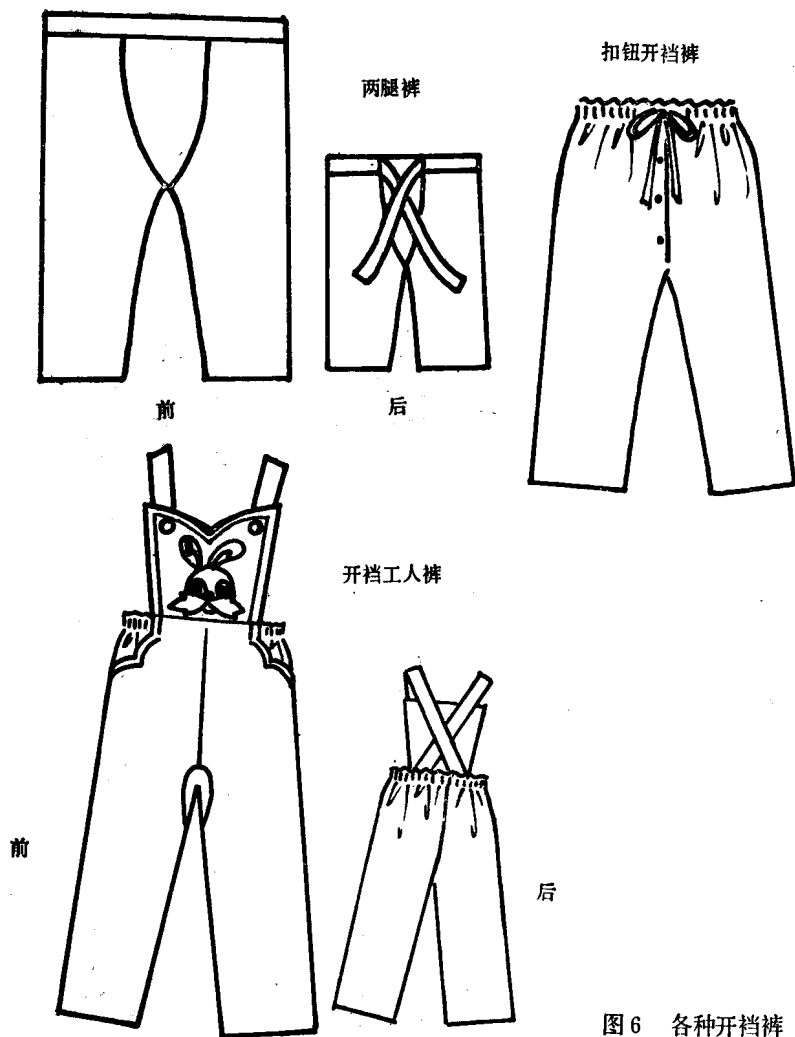


图6 各种开裆裤

也可在领子和胸前绣小花，在领边和袖口上面缝花边。日光裤一般是在围裙(俗称“饭单”)上点缀一些小花或小动物，还可用小动物的头部(如猫、狗、蝴蝶)制成围裙(见图5)。

2. 幼儿期

幼儿期是从周岁至三岁左右。在这段时期里，儿童身长与体重增长较快，身高约75~100厘米，身高比例是 $4 \sim 4\frac{1}{2}$ 个头(见图1)。体型特点是头大、颈短、肩窄、四肢短、挺腰、凸肚。所以胸、腰、臀三个部位的围度尺寸差距不大或腰围大于胸围和臀围，这时为使其衣服前身下摆不翘起，前身要做长一些。这个时期的童装，除起到保护身体和调节体温的作用之外，还起到使儿童认识事物的启蒙教育作用。所以，幼儿期的服装式样要灵巧、活泼、多样，服装结构也不宜过分复杂，要求穿着宽松，脱换方便。这时期的幼儿已能叫大小便了，可逐渐不穿开裆裤，男孩子可在前裆开个小口。

幼儿期的儿童，睡眠时间逐渐减少，活动时间增长，特别喜欢鲜艳活泼的色彩，也喜欢幼稚可爱的小动物和造型简单的花草纹样。因此，幼儿期的童装款式变化较大。这时期的男女童装有：外衣(见图7)、罩衣(见图8)、套装(见图9)、冬季套装(见图10)、衬衣(见图11、12)、工人裤(见图13)、日光裤(见图5)等；女童装还有：围裙(见图14)、松身裙(见图15)、直身裙(见图16)、低腰裙(见图17)等。其中有几种款式是较普遍的，这里作简单介绍。

(1) 套装：男女童套装有长袖衣长裤和短袖衣短裤两种，一般都是用同一种料子做成上衣和裤子。男童套装上衣以直身的为主。天气转凉时，女童套装上衣多以松身为主，夏天则以直身为主。上衣和裤子的款式可以随意变化，色彩以简单明快为宜，还

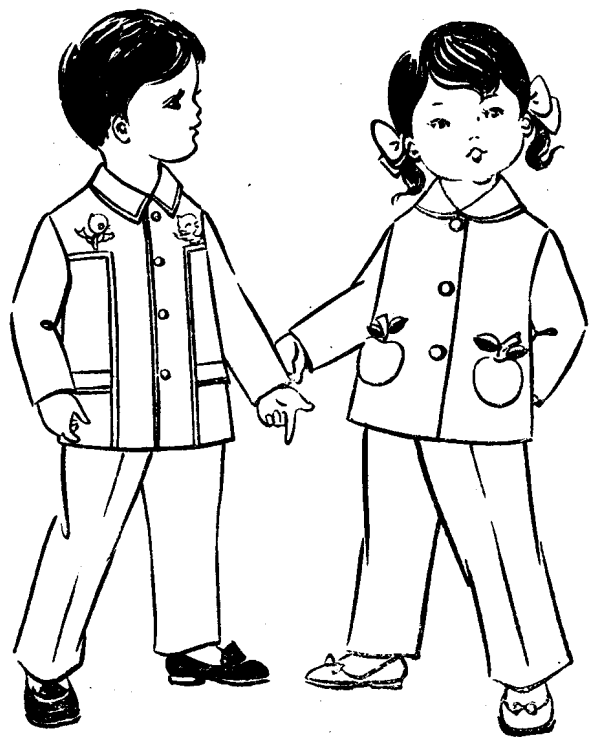
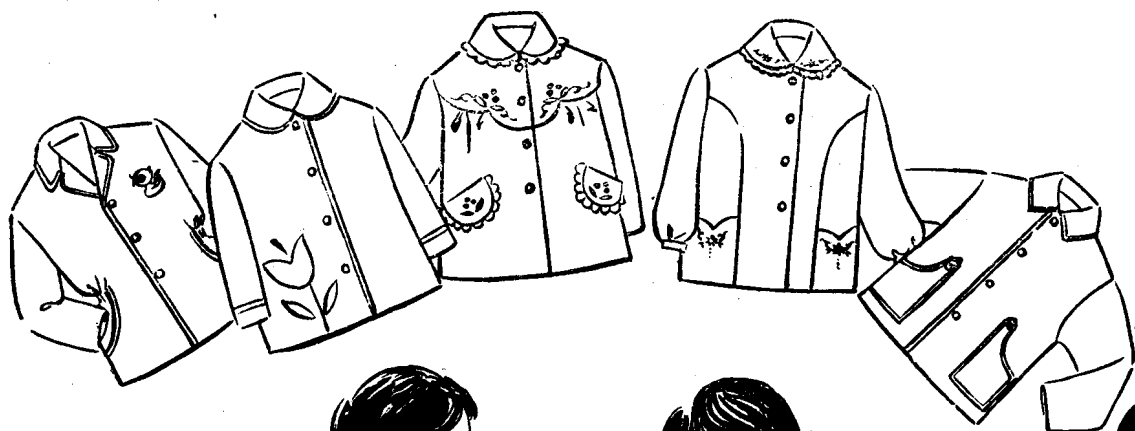


图7 外衣

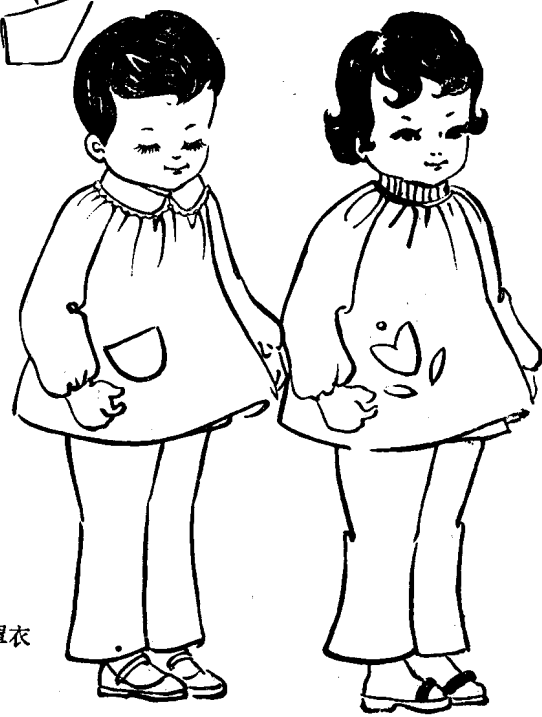


图8 罩衣

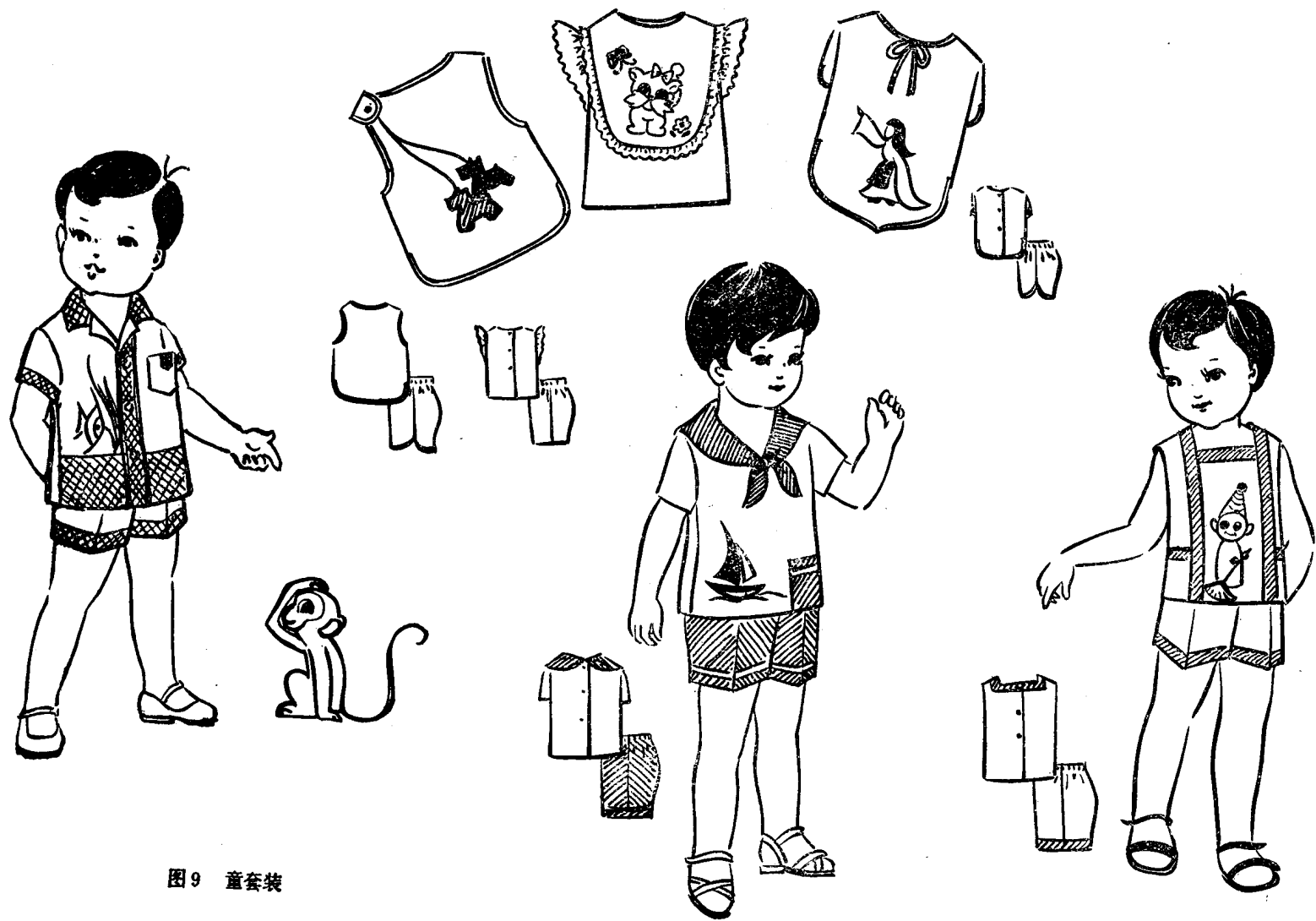


图9 童套装



图10 冬季套装



图11 男童衬衣



图12 女童衬衣