

毗盧清舍集

三 底 昔 廿 丁 名 丁 丁 名 問 丁 名 丁 名

然！子豈不聞，昔聖人畏於匡，恐天之將喪斯文也，乃益宏毅，至欲殺身以殉，務求斯文之在茲，而道行於天下，是雖知其不可爲而猶爲之。蓋道統所繫，文心所關，存亡繼絕，天下爲公，仁人君子，又安得置身於事外乎？『余悚然動容曰：『諾。』乃亟爲整理，而大半散佚，不可收拾矣。所得者都爲三卷，詩詞爲一卷，題畫爲一卷，序跋雜識爲一卷，每卷中略以先後爲次，并述其始末如右。丁丑秋日，欲說天涼時節，徐建融並識於毗廬精舍之後翠微堂中。

毗廬精舍集目次

卷一（詩詞一〇八首）

呈陸儼少先生就新居（二）

陸儼少峽江險水圖（一）

王伯敏先生貽松雲凝嶽圖（二）

舒傳曦先生貽簞簞清影圖（一）

陸儼少先生貽梅石圖（一）

呈陸抑非先生（二）

呈盧鴻基先生（一）

自楊湜溯灘江至陽朔（二）

路南石林（二）

讀史（二）

呈壯暮夫子五首（二）

翠樓吟 方增先先生古典人物畫

集跋後（二）

劍器近 寄友人（三）

楚宮春慢 寄友人（三）

白貓落花金簾兩首（三）

海棠山鵲簾（四）

挹翠翦春簾（四）

白桃花簾（四）

松鶴遐齡簾（四）

梅花山雀簾（四）

竹坡江天簾（四）

南山鱗甲簾（五）

浮雲連天簾（五）

踏莎行兩闕 讀騷（五）

烏臺詩案兩首（五）

讀史（五）

虞美人 再賦讀史(六)

蝶戀花 咏虞美人(六)

讀玉岑先生遺稿，其哀婉感激，得

未曾有，因賦小詩五首(六)

三生(七)

四十未登仕，則已矣，因賦小詩兩

首(七)

點絳脣 送別(七)

望江南五闕(七)

望江南 再賦家園好十闕咏院中

花事(八)

壯暮夫子畫落墨花歌(九)

梨花欲謝(一〇)

荷花(一〇)

箴輕薄子(一〇)

壯暮夫子爲言袁寒雲聯有感(一〇)

呈劉旦宅先生(一〇)

壯暮夫子命爲客撰一聯，客蓋肖牛

者，續爲絕句，恰可自況(一一)

金筵上畫白貓，一年而鉛粉泛黑，

遂改爲墨狸，并賦此詩(一二)

學佛三年不成戲作(一二)

雪蕉蛺蝶簾(一二)

擬古行路難(一二)

滿江紅兩闕 咏畫史(一二)

答客問戲占，又現縱橫習氣矣(一二)

朝中措 蘭花(一二)

鵲橋仙 牽牛花開(一二)

山花子 又賦牽牛花開(一三)

朝中措 秋海棠(一三)

遊拉薩口占(一三)

隔溪梅令 臘梅花開(一三)

醉商吟 水仙(二三)

紅窗聽 紫藤花盛開(一四)

清平樂 海棠花謝後(一四)

傅抱石先生畫遊春圖卷戲效柏梁

體(一四)

賀新郎 盧坤峰邀遊郭莊(一五)

定風波 西湖碧桃花開因憶宋人

碧桃圖冊(一五)

破陣子 抗戰勝利五十週年值櫻

花盛開(一五)

虞美人 桃花謝後(一六)

虞美人 庭院植竹，一年後新筍

叢出蔚然成林矣(一六)

青玉案 暮春風雨(一六)

虞美人 本意(一六)

杏花天 本意(一七)

桂枝香 雨後與友人遊西湖(一七)

水龍吟 與友人論治畫史(一七)

永遇樂 答友人論讀史(一七)

如夢令 四闕 荷塘印象(一八)

花犯 憶孤山賞梅(一八)

庭院聽竹(一九)

哭壯暮夫子八首(一九)

卷二(題畫八八則)

壯暮夫子落墨花圖(二二)

陸儼少先生峽江險水圖(二二)

陸儼少先生梅石圖(二三)

壯暮夫子草書長卷(二三)

徐渭雜花圖卷(二三)

羅聘鬼趣圖(二三)

八大山人荷花水鳥圖(二三)

董其昌山水圖冊(二三)

張大千觀世音菩薩圖(二四)

虛谷松鼠葡萄圖扇頁(二四)

戴熙竹石圖扇頁(二四)

王穀祥靈芝菊石圖軸(二五)

任薰菊花圖扇頁(二五)

張廷濟楷書扇頁(二五)

金農楷書扇頁(二五)

吳穀祥行書扇頁(二六)

卓秉恬行書扇頁(二六)

龔賢枯槎圖扇頁(二六)

詹景鳳草書扇頁(二七)

張學曾山水扇頁(二七)

宋佚名江帆樓閣圖扇頁(二七)

宋佚名松溪行旅圖扇頁(二八)

王振鵬款貨郎圖軸(二八)

改琦寫生花卉冊(二八)

張路垂釣圖軸(二八)

惲壽平山水花卉合冊(二九)

董其昌臨唐宋帖卷(二九)

程庭鸞山水圖冊(二九)

惲壽平武陵春色圖軸(三〇)

華岳桐蔭鸚鵡戲圖軸(三〇)

陳洪綬湖石紅葉圖軸(三〇)

陳洪綬梅石水仙圖軸(三一)

陳字山陰換鵝圖軸(三一)

董邦達仿元人小景圖軸(三一)

鄭燮蘭竹圖軸(三二)

文伯仁仙山樓閣圖軸(三二)

王翬松竹幽居圖軸(三二)

錢載蘭石圖軸(三三)

歸昌世竹石圖軸(三三)

李鱣天中小景圖軸(三三)

吳偉款二仙圖軸(三三)

蔡嘉採桑圖軸(三四)

文徵明仿梅道人山水圖軸(三四)

黃慎捧花老人圖軸(三四)

王撰仿黃子久山水圖軸(三五)

惲壽平五清圖軸(三五)

陳繼儒梅花圖軸(三五)

陳洪綬秋林策杖圖軸(三六)

明佚名水閣會棋圖軸(三六)

王翬雪景山水圖軸(三七)

王翬歸去來辭圖冊(三七)

王樹穀人物故事圖冊(三七)

華岳山水冊(三七)

黃衛梅花竹禽圖軸(三八)

陳淳荷花鸞鷺圖軸(三八)

沈周落花詩并圖卷(三八)

文徵明小楷蓮社圖記冊(三九)

莊罔生字畫冊(三九)

惲壽平山水冊(三九)

明佚名樓閣遊騎圖頁(四〇)

元佚名山閣訪賢圖頁(四〇)

元佚名山茶雙禽圖頁(四〇)

繆輔蝦藻圖頁(四一)

- 高鳳翰清供圖頁(四一)
楊文聰草書扇頁(四二)
王原祁山水扇頁(四二)
崔子忠人物扇頁(四二)
惲壽平秋山讀易圖扇頁(四二)
王原祁法巨然筆意扇頁(四二)
冷枚漁樂圖扇頁(四二)
董其昌行書冊(四三)
張弼草書卷(四三)
陳洪綬梅石圖軸(四三)
宋佚名盤古圖卷(四四)
董其昌仿米氏雲山圖軸(四四)
八大山人蓮房翠羽圖軸(四四)
八大山人蓮塘小禽圖軸(四五)
陳洪綬行書軸(四五)

- 陳洪綬淵明簪菊圖軸(四五)
惲壽平參天黛色圖軸(四六)
顧澐松竹幽居圖扇頁(四六)
張熊等江館聽秋圖冊(四六)
吳湖帆荷花圖扇(四九)
錢振鏗行書扇頁(四九)
張善孖爲友人繪件存稿(四九)
張大千黃海華嶽寫生稿(五〇)
李秋君松蔭書屋圖成扇(五〇)
李流芳松蔭觀泉圖軸(五一)
-
- 卷三(序跋雜識一八篇)
祭南海盧公鴻基先生文(五二)
顧翼畫集序(五三)
讀胡銓上高宗封事(五六)

讀孤鸞詞(五六)

徐立權畫集序(五七)

壯暮堂詩鈔序(五九)

壯暮堂集外詩後記(六〇)

論傳統(六〇)

釋氣韵生動(六一)

陳佩秋書楹聯集序(六一)

駁人心不古說(六四)

劉旦宅畫集序(六五)

劉一聞楹聯集序(六七)

岳武穆言(六九)

讀金庸武俠小說(六九)

觀傅抱石擬唐人詩意遊春圖卷後

記(七〇)

爲个簪王先生百歲誕辰文(七二)

祭壯暮堂謝公文(七四)

毗廬精舍集卷一

清溪徐建融撰

呈陸儼少先生就新居

芻議書成名海內，井崗圖就動京華。雲烟丘壑無多讓，萍水生涯亦足嗟。

陸儼少峽江險水圖

憑君盤礴筆生花，水謫雲飛萬嶂斜。我欲置身巴舫上，猿哀嘯嘯久咨嗟。

王伯敏先生貽松雲凝嶽圖

墨瀋淋漓疊翠微，松雲凝嶽弄秋暉。圖成渾厚華滋意，一片冰心自在飛。

舒傳曦先生貽簞簪清影圖

玲瓏筆墨吐晶瑩，慘澹經營營意匠心。寫出湖州一片影，南窗夜夜按簫聲。

陸儼少先生貽梅石圖

神來汨汨水雲筆，玉簇瑩瑩雪霽花。愛惜芳心肯輕吐，黛青淺絳月昏斜。

呈陸抑非先生

半生獼猴成高手，湖海拳拳老畫師。寄語世人莫輕慢，看偏花好月圓時。

呈盧鴻基先生

傲骨嶙峋睡美人，詩文雕畫舊馳名。借他一勺西湖水，去數南溟瀕洞聲。

自楊湜溯灘江至陽朔

青羅碧玉翠玲瓏，畫壁稀微九馬蹤。巧奪天工世間手，應嗟難奪是天工。

路南石林

千嶂精靈出海窟，萬峰蝸骨擘天穹。不鳴天籟聽人籟，欲鑄詩魂嘆鬼工。

讀史

相煎箕豆肯相讓，憂我世人樂未央。悟得波羅三昧蜜，佛心怎似賊心長。

呈壯暮夫子五首

老謝飛光大謝仙，蓬萊消息付誰傳。池塘春草鳴禽變，小謝風流得惠連。
靈和風柳散微波，誰割湘雲與楚娥。惜取瑤鬟仙影外，魚池篁苦奈如何。
廣陵散盡未曾留，落墨徐熙尚可搜。千古珊瑚等星鳳，網羅如鐵燭犀牛。
名山事業藝苑心，看罷嶽崎轉澹平。西出陽關尋蝶夢，兩般秋雨一般深。
霧裏峰尖綠有無，先生出手醉烟蘿。好風吹過陽湖去，細縐平紗映黛螺。

翠樓吟 方增先先生古典人物畫集跋後

濁浪滔滔，塵寰仿佛，東籬競歸來處。月明芳草外，醉宜人、幾聲啼宇。飄零

如許。恰江海餘生，怕風吹去。玄觀裏、想應泣斷，劉郎酸雨。日暮。渺渺愁余，問寧論天道者，文通恨緒。岳陽樓畔，滿目烟水，憑誰共語。桐蔭曾覷。欲抽取蕉心，盈盈低訴。天涼曲、筆椽輕絕，化爲秋絮。

劍器近 寄友人

暗聲重。半破卻、元龍豪縱。血懷夜深微中，似蠶蛹，偶飛動。怪袖手、蒼生自哄，悲歌趙燕難共。付誰訟。長慟。片時黃梁夢，昇平齊頌。試放眼、落葉憑風弄。東來雲態儘無心，賸乾坤腐儒，可憐耿介孤諷。漢節歸夢，正苦高天，萬里淋津淚湧，一帆暮雨瀟瀟送。

楚宮春慢 寄友人

鼉騎千匝。帶深翠幾重，來繞仙塔。硯底溢潮，漂損紅顏芳臘。輸與丹鉛萬字，賸貌取、幽魂盈匣。露夕調弦，對細雨、誰寫哀絲，和人孤鐘輕轄。書幌桐蔭曾踏。空餘恨、堆閣史詩嫌狹。眠麴晝長，孔聖盜跖同拆。卻怪群飛海水，忍便老、鬚眉詞俠。顫筆怎描，草又青、月滿東浦，半角燕山雲壓。

白貓落花金簃兩首

春庭寂寂眠花影，金殿盈盈舞雪衣。一色霜毫自無染，風輕露重更瑰琦。

金谷樓前委地時，吳娃館裏泛湖遲。飄紅墜白莫惆悵，暫別穠華待益滋。

海棠山鵲簾

東風著意勻顏色，高燭分明照澹妝。碧漢填河牛女會，無端錦瑟羨飛觴。

挹翠翦春簾 有客持文待詔桃源圖，賸作倩壯暮夫子爲題，夫子不應，

客有難色。余適在座，乃口占一絕，夫子曰：『可矣。』歸後仿桃源意象作此簾，并錄此詩

三月江南春已暮，綠蔭紅雨共新晴。可憐身在奔馳地，空羨桃源問津人。

白桃花簾

姑射山中人面寒，玄都觀裏鶯痕遷。紅芳一樹化雲去，和影牽衣欲破禪。

松鶴遐齡簾

孤標百尺雪中見，長喚千秋風底聞。不是青田空警露，揮麾欲待上凌雲。

梅花山雀簾

檀板金樽滿意開，孤山一樹看裙釵。羅浮夢醒杳黃鶴，無那弄璋吟爵臺。

竹坡江天簾

湖上微風入夜涼，湘烟一抹小回塘。千年不盡蒼梧淚，帝子多情忍斷腸。

南山鱗甲簪

露灑琳琅六月涼，天風送我上高崗。欲彈劍氣化龍去，肝膽排雲共翬翔。

浮雲連天簪

常形百變幻春山，常理光昭碧落天。自古登高遙望處，鴻濛散去笑凌烟。

踏莎行兩闕 讀騷

誰問天高，雲遮八表。秋風不識長安道。神仙應苦度人難，浩歌還嚮武陵棹。宋玉悲涼，靈均潦倒。相同淪落相歧調。紛紛諸子注離騷，略無一紉真香草。

磨羯年年，瀟湘片片。木蘭檣舟波光激。宜將九畹作桃源，人生不遇知誰念。瑤圃重華，昆侖玉鑒。蕙荃芷若芳妍蒨。周流容與足滄浪，嚮天一笑磨無劍。

烏臺詩案兩首

先生不合在烏臺，哭笑人間歧路難。滄海浮沉失小舫，何年歸去望南山。千年不絕是狎伴，萬古消磨作逸才。翰墨驚心皆血染，垂垂詩史費疑猜。

讀史

英才多不濟，當局失忠忱。離亂無賢主，昭明有佞臣。斯民淪水火，社稷竟湮沉。時事類如此，誰招萬古魂。

虞美人 再賦讀史

眼前青史演依次，都是從頭事。明知頭上有青天，依舊上場容易下場難。豺狼用牧無倫次，安問狐狸事。千年肝膽照皇天，一旦還山容易出山難。

蝶戀花 咏虞美人

天下英雄無覓處，羽也重瞳未死應相遇。劍珮年年帶血舞，虞兮風調還如故。楚雨湘烟涵曉露，清淚皇英猶未淒於女。淚血殷盈澆碧玉，佳人長被英雄誤。

讀玉岑先生遺稿，其哀婉感激，得未曾有，因賦小詩五首

勸君但取眼前春，春去莫招天上魂。看慣人間秋雨盡，多情何苦更傷神。蓬萊消息失迷津，一掬孤鸞水墨痕。菡萏香魂白無色，百花都付眼前塵。不耐羅衾銷病骨，多情燭影自搖紅。千年香雪三年碧，苦憶王孫路萬重。人天長恨化冰圓，憔悴藥爐不勝寒。殘月臨風謝家樹，孤鸞腸斷恁可憐。池塘春草鳴禽變，淒惻西窗夜雨天。苦恨人心輪蠟炬，有情欲寄淚痕難。

三生

前生諸葛亮，宿世張子房。今生竟無事，散髮濯滄浪。荆卿報遠志，陶潛賦當歸。君不見世上功名不百年，唯有清閑得神仙。

四十未登仕，則已矣，因賦小詩兩首

少年許國作干城，未試胸中百萬兵。管領書城五千翼，此生亦不負今生。千古英雄未盡才，人生事事不堪哀。當年曾賦新詩者，更賦停雲歸去來。

點絳脣 送別

柳色如烟，十分春事三分霧。七分看取，零落清明雨。容易還山，百歲如流去。今年樹，淡雲遲暮，最是傷心處。

望江南 錢名山先生望江南詞有『只有人心望甘雨，從無天意惜閑雲』句，略變其意賦五闕

家園好，安用問狐狸。莫恨人間行路難，冷看世上折腰悞。我自賦歸兮。家園好，家在碧桃村。堪笑淮陰悲狗走，漫聽梁甫唱歌行。風雨早關門。家園好，月月復年年。天外桃花人笑煞，研前菡萏水漪漣。子曰逝如川。家園好，風景不淹留。老去方知成敗事，少年不識古今愁。明月怕登樓。