



电脑报 总策划

我被施了魔法系列

十五天成就 Photoshop 高手

Photoshop

改画怪杰



陈海珊 编著

云南人民出版社

Photoshop

改画怪杰

陈海珊 编著



云南人民出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 改画怪杰 / 陈海珊编著. —昆明: 云南人民出版社, 2005. 2

(我被施了魔法)

ISBN 7-222-04347-0

I. P... II. 陈... III. 图形软件, Photoshop
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第007110号

责任编辑: 西捷 陈朝华

技术编辑: 唐明理 关戎 唐靖 朱怡欣

封面设计: 戎马

书名: 我被施了魔法——Photoshop 改画怪杰

作者: 陈海珊

出版: 云南人民出版社

发行: 云南人民出版社

邮编: 650034

电话: 0871-4113185 4194569 4194559

E-mail: YNPPDZ@vip.kml69.net

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 15

字数: 200千

版次: 2005年2月第1版第1次印刷

印数: 1-2000

印刷: 重庆市金鉴印务有限公司

书号: ISBN 7-222-04347-0

定价: 96.00元/套(本册定价: 32.00元, 含1CD)

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭



嗨，我就是大名鼎鼎的改画怪杰，翻开这一页，你将随我夜闯名画博物馆，我会教你用最简单的方法实现最神奇的创意，火速摆平图像处理软件PHOTOSHOP。

Photoshop初学者们通常会有以下疑问：

- ⑥ 专业术语听不懂！
- ⑥ 繁杂的命令记不住！
- ⑥ 学会了操作却不知该如何运用！
- ⑥ 点子想到了却不知该如何实现！

在这里，一切问题迎刃而解。

枯燥、难懂、学不会？不可能！全新搞笑教学法，专业术语全都变成大白话，学习竟然成了偷画历险，在名画博物馆里修图改画，在闹翻天的爆笑声中就能轻松上手！

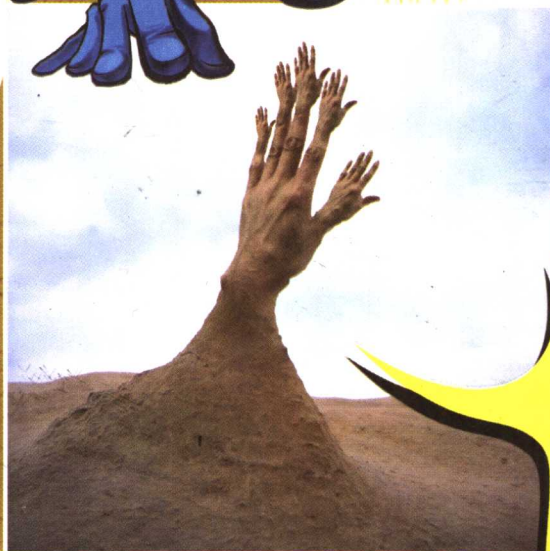
一无所知？没关系！从改画的基本工具到特殊技法，完全可以胜任各种职业需求。

做图没创意？怎么会！“飞狗敢死队”、“海滩怪兽”、“穿泳装的烧鸡”……让人捧腹、咋舌的图片，其实技巧却非常简单。在这里，每个实例都精心设计，让你能用最简单的方法激发非凡的创造力。

可他们说我是神经病，应该去和野人交流如何预防电脑病毒。



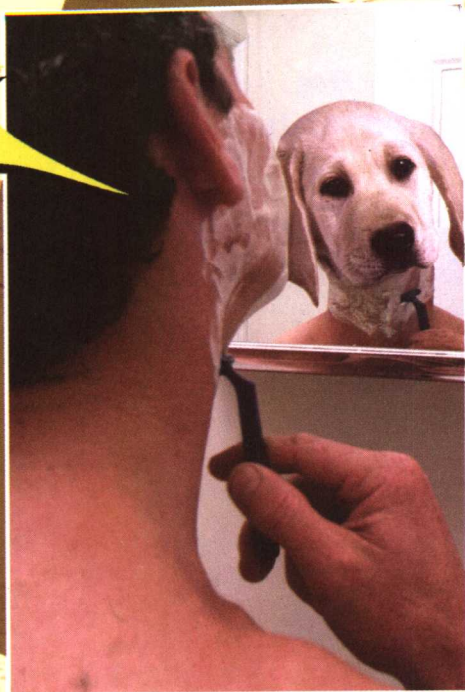
使用方法：通道
制作时间：30分钟



天哪，一个人绝望的时候会想到很多的死法。

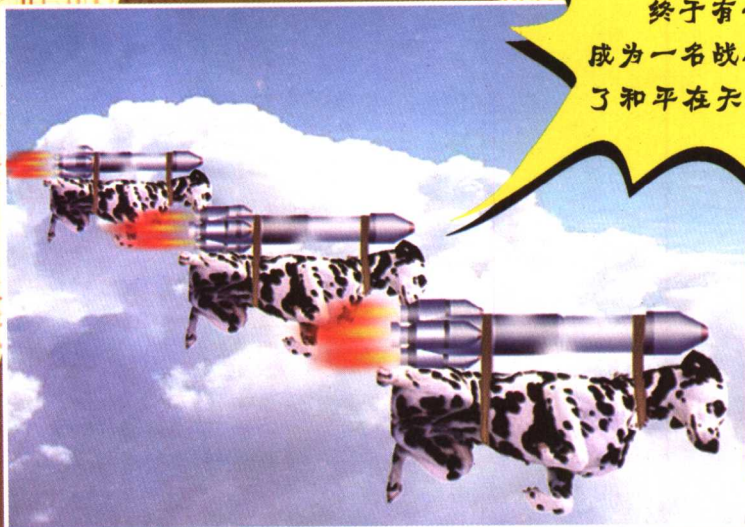
使用方法：拷贝粘贴、变形、调色
制作时间：30分钟

成年后，每天早上都要做一些男人才做的事。



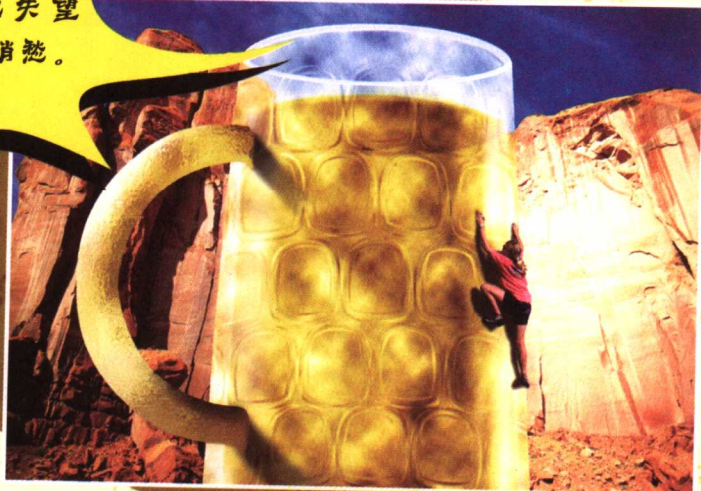
使用方法：拷贝粘贴、蒙板
制作时间：15 分钟

终于有一天，我光荣地成为一名战斗机驾驶员，为了和平在天上飞来飞去。



使用方法：渐变工具、变形工具
制作时间：30 分钟

现实太让我失望了，我整天借酒消愁。



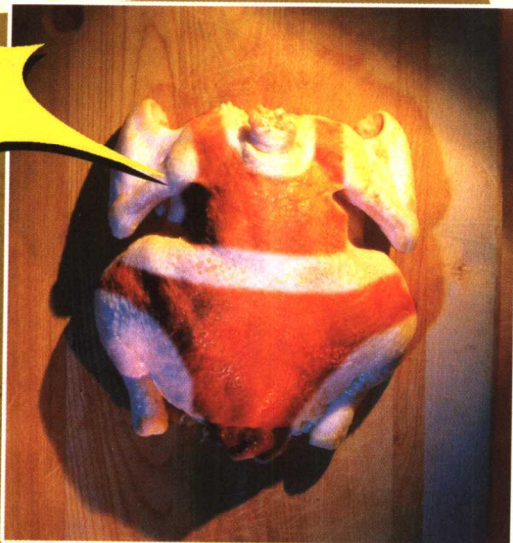
使用方法：滤镜
制作时间：15 分钟



直到有一天遇见了她，
我的公主，我知道我的生活会因她而改变。

使用方法：抠像、拷贝粘贴、变形
制作时间：10 分钟

她是这么的性感，令我
经常流鼻血，不能自己。



使用方法：选取、调色
制作时间：15 分钟



她喜欢运动，充
满活力，可有时候总
显得有些古怪。

使用方法：印章
制作时间：10 分钟



我被冰冻的心又看
见阳光，暖暖的。

使用方法：滤镜、笔刷
制作时间：15 分钟

现在我俩幸福地生活
在一个没人知道的地方，我也
有了一份很有前途的职业。



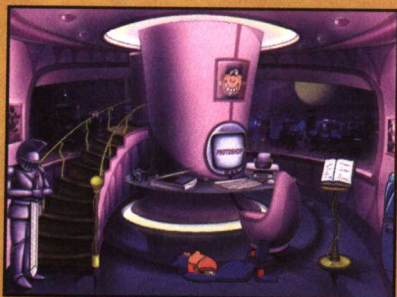
使用方法：图层样式、透视
制作时间：20 分钟

光盘导读

把随书配送的光盘放入光驱，您将跟随改画怪杰夜闯名画博物馆！准备好了吗？出发！

2

片头动画过后，进入怪杰家中。



单击的电脑屏幕以及打印机，数码相机，扫描仪等，可以分别进入基础知识、外设的学习实例；单击屏幕右侧架子上的书，可以欣赏改画怪杰用 Photoshop 创作的作品；

用鼠标单击怪杰可以叫醒他，等他站立起来后，用键盘上的向左方向键控制怪杰走到左侧楼梯的位置；这样怪杰就会自动到楼顶搭乘飞机前往名画博物馆了。

1

将光盘放入光驱，将会自动运行；如不能自动运行，双击光盘根目录“\psghgj”文件夹中的“改画怪杰.exe”文件，即可运行。

3

怪杰从大厅潜入博物馆，如果您用鼠标单击保安，吵醒了他俩，您就不得安生了……

如果您单击 QQ 馆的大门，就可以继续偷画的历程了。



4

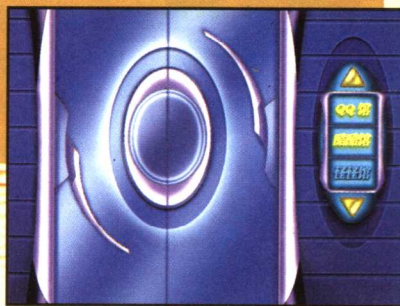
进入 QQ 馆。用键盘上的向右方向键控制怪杰向前行走，看到柱子上的照片吗？单击便可进入相应的实例学习中。按向右的方向键让怪杰向右走。



光盘导读

5

按向右的方向键让怪杰一直走到QQ馆右侧的尽头，怪杰会自动走进电梯里。如果您是第一次学习，那么，在这个电梯里只能单击酷酷馆这个按钮。



6

现在您乘坐电梯来到酷酷馆，这里和QQ馆同样的操作方法。不过，您会发现，要是您是第一次来这里，您向右走到第一根柱子那里，会被激光锁定。没关系，您单击柱子下面闪烁的红灯即可。这样您就可以开始玩一个有趣的小游戏。



7

第三个馆是怪怪馆，也可以向前面一样学习实例。当您三个馆都逛完后，如果想去任何一个馆，可以乘坐电梯，或者单击右侧背包的图标，在弹出的背包中，您可以选择去任何地方。需要注意的是，要想使用这个背包，必须有一前提条件，就是你必须走完全程，这个背包才会启用，否则它是无效的。



目录 Contents



急训篇

嗨，我就是大名鼎鼎的改画怪杰，想要有我这样偷天换日的身手，你最好合作点。时间就意味着金钱，我这个急训课程你只需要花1个小时，便可独自做案了。

第一讲 Photoshop 的基础知识

- | | | |
|-------|----------------------|-----|
| 1.1 | Photoshop 是什么 | P2 |
| 1.2 | Photoshop 能干什么 | P2 |
| 1.3 | 熟悉一下 Photoshop 的工作界面 | P3 |
| 1.4 | Photoshop 的六大功能 | P4 |
| 1.4.1 | 绘图功能 | P4 |
| 1.4.2 | 选取功能 | P6 |
| 1.4.3 | 编辑功能 | P7 |
| 1.4.4 | 色彩调整功能 | P7 |
| 1.4.5 | 强大的图层、通道、蒙板功能 | P8 |
| 1.4.6 | 滤镜功能 | P11 |

第二讲 能帮你大忙的辅助设备

- | | | |
|-----|------|-----|
| 2.1 | 扫描仪 | P12 |
| 2.2 | 打印机 | P13 |
| 2.3 | 数码相机 | P13 |

做案篇

嗨，先生们，假期结束了，怎么样，经过我的急训，感受如何？现在活动活动手脚，我们一起去干一票大买卖。不过出发前，先检查一下改画工具都带齐了没有。



案例一 有鬼

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 1.1 | 认识修补工具 | P18 |
| 1.2 | 印章工具的用法 | P19 |
| 1.3 | 修补的诀窍 | P22 |
| 1.4 | 失手了怎么办 | P23 |

案例二 返老还童

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 2.1 | 用印章工具试一下 | P26 |
| 2.2 | 还原笔刷工具 | P27 |
| 2.3 | 修补工具 | P28 |
| 2.4 | 染黑头发眉毛 | P29 |
| 2.5 | 改不好重头再来 | P30 |

目录

Contents

案例三 飞狗敢死队

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 3.1 | 基本几何体 | P32 |
| 3.2 | 立体感的产生 | P34 |
| 3.3 | 新建文件 | P36 |
| 3.4 | 可产生立体感的渐变色 | P37 |
| 3.5 | 变形师上场 | P40 |

案例四 海滩怪兽

- | | | |
|-------|------------|-----|
| 4.1 | 海滩怪兽 | P44 |
| 4.2 | 从单一背景中选取图案 | P45 |
| 4.3 | 跑到另一幅图像中去 | P48 |
| 4.4 | 好一个庞然大物 | P48 |
| 4.5 | 剪刀手留了一手 | P49 |
| 4.6 | 自动分了层 | P52 |
| 4.7 | 给阴影新建一层 | P53 |
| 4.8 | 光线与影子 | P54 |
| 4.8.1 | 阴影的画法 | P54 |
| 4.8.2 | 光线的种类 | P55 |
| 4.9 | 加上阴影 | P56 |

案例五 穿泳装的烧鸡

5.1	RGB 模式	P60
5.2	色彩的三大属性	P61
5.3	对付色相的兄弟	P63
5.3.1	Color Balance (色彩平衡)	P63
5.3.2	Hue/Saturation (色相 / 饱和度)	P64
5.3.3	Variations (阶调变化)	P65
5.4	调节明度 / 饱和度	P66
5.4.1	Level (色阶)	P66
5.4.2	Brightness/Contrast (亮度 / 对比度)	P68
5.5	光说不练假把式	P68

案例六 城市涂鸦

6.1	输入文字	P73
6.2	怪杰的真迹	P75
6.3	奇妙的透视	P77
6.4	层的操作	P79
6.5	无所不能的图层样式	P82
6.6	剪裁画面	P87
6.7	现成的样式表	P89

案例七 隐形人

7.1	戒备森严的保险库	P94
7.2	让隐形人进入保险库	P96
7.3	图层混合模式	P98

目录

Contents

案例八 奇境

8.1	蒙板能干什么	P103
8.2	加大画布	P106
8.3	奇境	P107
8.4	对蒙板不满意	P110
8.5	合并图层	P111

案例九 出土文物

9.1	通道有什么用	P114
9.2	保存选取区域	P114
9.3	选取区域等于通道	P116
9.4	伪造出土文物	P117
9.5	制作龟裂的细纹	P118
9.6	把龟纹刻在身上	P122
9.7	制作龟纹的立体感	P123
9.8	身上掉落了几块	P126

案例十 抛媚眼

10.1	切换到 ImageReady 软件	P128
10.2	制作动画	P129
10.3	调节帧的时间	P131

案例十一 泰坦尼克号沉没之谜

- 11.1 用选取工具处理图像之间的融合 P134
- 11.2 神奇的海洋波纹滤镜 P136
- 11.3 用笔刷画出明暗 P137

案例十二 海底魅影

- 12.1 将图像图章化 P142
- 12.2 为潜艇加上海水的纹理 P144
- 12.3 给潜艇加工阴影 P145

案例十三 美人

- 13.1 柔化皮肤 P148
- 13.2 变形文本 P151

案例十四 啤酒山

- 14.1 啤酒杯纹 P154
- 14.2 把花纹贴在啤酒杯上 P159
- 14.3 啤酒与杯 P163
- 14.4 像山一样高的啤酒杯 P166
- 14.5 显示功力的细节 P169
- 14.6 制作杯把 P172

附录一： 浅析 Photoshop 外挂滤镜 P178

附录二： Photoshop 滤镜效果一览表 P192

附录三： 菜单命令中英文对照 P209