

刘墉

【刘墉励志精品丛书·第二辑】

成功成长一线牵

长江文艺出版社

刘墉

刘墉励志精品丛书·第二辑

成功成长一线牵

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

成功成长一线牵/(美)刘墉著

武汉:长江文艺出版社,2005.5

(刘墉励志精品丛书·第二辑)

ISBN 7-5354-3027-9

I. 成…

II. 刘…

III. 散文-作品集-美国-当代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 033079 号

著作权合同登记号 图字:17-2005-28 号

© 2005 中文繁体字版:刘墉

© 2005 中文简体字版:长江文艺出版社

责任编辑:赵国泰

责任校对:黄黎丽

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:黄冈日报印刷厂

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:9.5 插页:1

版次:2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

字数:130 千字

印数:1-20000 册

定价:19.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

刘墉的作品以其灵动自然、真挚感人、简约精粹、叩人心扉为广大读者所喜爱，但其在大陆版本甚多，如何从众多的版本中独辟蹊径、挖掘出刘墉作品所蕴含的并不为人所全面了解的内涵是我们努力追求的目标。

正如刘墉自己所言，他不喜欢轻易地得出硬性结论，他所作的只是导入。他的作品是一扇门，向每个读者敞开，进门之后的无限风光、盎然趣味、个中真意则需每个观览者自己领略。我们汰繁去芜、披沙拣金，终于找到了一扇门，一扇通往成功、智慧、心灵的门。我们把它命名为“励志”。

这套《刘墉励志精品文丛》第二辑共六本，分别是《成长不设防》、《没有不能沟通的事》、《相约漂天下》、《成功成长一线牵》、《摇摇沉淀的爱》、《每人头上一片天》。

这里入选的都是作者写得简约平实、平易近人、真切切切、实实在在的文章。有启人心灵的感悟，有充满禅趣的对话，有令人莞尔的幽默，有灵光一闪的机智，但更多的是一一个个精妙绝伦、开人心智的小故事。

其实，无论是成年人还是孩子，我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智慧的浇灌。我们听惯了太多的大道理，喊惯了太

多的口号，见惯了太多的道貌岸然，我们真正需要的是从日常生活中采撷的小故事，以及从中透射出的经验和感触。它们形象、平易、生动而非抽象、严肃、呆板。它们滴水藏海，辉映大千世界；小中见大，折射人生百态。是真正能进入我们血液催动生命的媒介。

所以我们珍爱这些小故事、小道理、小镜头、小幽默。只因它们背后有大智慧、大人生、大视野、大成功。

目 录



如果他长大

在等待的妈妈	3
再会吧! 我的爱!	9
如果他长大	14
女儿的鼾声	20
围炉小太阳	24
两个男人的战争	29
你是我绑来的人质	34
迟到的母爱	40
你不疼他谁疼他	45



弯腰跳的华尔兹

弯腰跳的华尔兹	55
谁说女儿是人家的?	58
有爸爸多好	65
美丽的结束	68
各人养的各人爱	73
爹地的小女儿	77



拍拍、吹吹、摇摇	83
围一个圆满的炉	90
想念的力量	95
只是多爱一点点	99



所爱即是家

父亲的那件衣服	107
当老人变成孩子	110
超级妈妈	115
你是我一生的陪伴	119
总去旅行的爸爸	124
故乡是爱人的怀抱	128
亡故的家乡	134
可爱的人“端”	139
当战争结束的时候	143



爱，就注定了一生的漂泊

一生能有几个家	151
爱，就注定了一生的漂泊	158
爱娃娃的司机	164
柜子深处	168

家, 可爱的牢笼	172
谁是真妈妈	176
生与爱的使命	182



发

传家宝	187
都是人子	191
土坟	195
心灵的故乡	198
发	202
特殊的人	208
昏迷的两天两夜	211
误会你十年	215



最后一场清凉秀

月之梦	221
为什么要走?	225
补偿	227
上辈子的教训	231
那只按时出现的小黄狗	235
屁仙	238



机器战警	243
狗! 对邻居要礼貌	246
王臭头的梦想	249
最后一场清凉秀	254

发力无边

发力无边	261
刘墉著作年表	294

【成功成长系列】



如果他长大

在等待的妈妈



如果人类的母亲，也能这样，
在战乱灾荒的年月，把受孕的爱深藏起来，
带着逃难流离，
直到安适的环境，才让孩子降生，该有多好！

我会学鸡叫，不但能模仿大公鸡司晨，还会装出打鸣的小公鸡。

记忆中最清楚的，是尾巴毛还短，翅膀都没长全的小公鸡，伸着颈子，拍着两翼，跼着脚，铆足了劲儿，才能喊出一两个单音的样子。

渐渐，单音增多了。有一天清晨，挺着丰实光亮的胸羽，抖着朱红的鸡冠，向前虎虎地迈上几步，突然仰首，把那许多单音连成一串：

喔喔喔喔……

小公鸡向所有的母鸡宣告，它是大公鸡了！

我也会学母鸡叫，母鸡不像公鸡有“一鸣天下白”的架势，但在生蛋之后，别有一番叫法。



那许多短音连着长音，反复又反复的叫法，必定有四处报喜的意思，告诉大家：“我又生了一个蛋！”

不过我想，母鸡未免太笨了，昨天下的蛋，才被我偷走，今天何不记取教训，沉默是金呢？

或许它总是兴奋得忍不住吧！

于是，一听它这么叫，我就跳下椅子，穿上木屐，冲到屋外，再钻进日式房子的下面。果然，有个粉红色的小蛋等在那儿。拿到手上，还热着呢！

我不知道母鸡会不会伤心，只确定它是很有毅力的。昨天的蛋被偷了，今天再生一个。今天的蛋不见了，明天再下一个。直到——

有一天，它突然不再生蛋，两眼发直地坐在地上。把它赶起来，没一下子，又坐了回去。

“它是要抱窝了！”母亲说。

可是它一个蛋也没留下，抱什么窝呢？难道它是因为伤心过度，静坐绝食，表示抗议吗？

“不要瞎猜！”母亲端来一盆冷水，放在树下，再把母鸡抓来，用绳子绑在树上，让它的两脚泡在冷水里，怎么跳也跳不出去。

“冷水激一激，清醒了，忘记抱窝这件事，就又会下蛋了。”母亲说。

果然，没多久，它又开始进食、生蛋、报喜。

只是我永远无法忘记，深夜从窗子望出去，那母鸡孤零零地，站在冷水中发抖的样子……

看《国家野生物》杂志的插图，一只澳洲塔斯马尼亚 (Tasmania) 的袋鼠妈妈，双手抓着一枝小花，歪着头，好像在闻花香。胖胖大大的身子下面，伸出个小脑袋，一双黑黑亮亮的眼睛，正盯着另一丛植物出神。

躲在妈妈的肚子里，多温暖哪！

怀着宝宝的母亲，多满足啊！

这一幅温馨的袋鼠母子图马上吸引了我。再看文章的标题，也很有意思——

“在等待的妈妈 (Mothers In Waiting)。”

文章里说，跟人类怀胎两百八十三天不同，这世上最少有一百种以上的动物，像蝙蝠、袋鼠、海狸、红猫熊和黄鼠狼，能够把它们怀孕的时间延长，短的只有几天，长的则能达到一年。

譬如在秋天怀孕的，明明当年秋末就可以生产，聪明的妈妈却能使受精卵不成长，一直等到春天最适合养育的季节，才把宝宝生下来。

于是宝宝躲过了最难熬的冬天，妈妈有足够的食物转成奶水，又使孩子能有春、夏、秋三个季节快速长大，学到谋生的技能，以应付生命中第一个寒冬。

这是上天赐给动物妈妈多么伟大的一种能力啊！如果人类的母亲，也能这样，在战乱灾荒的年月，把受孕的爱深藏起来，带着逃难流离，直到安适的环境，才让孩子降生，该有多好！



这也使我想起以前看生物影片，在沙漠里有一些植物的种子，能够禁得起烧灼的阳光和无比干燥的环境，但是只要有一天，降下足够的雨水，那些种子就能在几天之间萌发、生根、苗长、开花，且结出下一代的种子。

然后，这些植物的妈妈就枯萎了！

电影中，我看到那些干枯的叶子，被沙漠上的焚风一吹，就像是灰烬一般碎成片片，飘得无影无踪。

但是，它们的种子落在了地上，被飞沙掩盖，等待另一个雨季的来临……

儿子已经十七岁，妻又怀了老二，近四十岁的她没怎么害喜，我却常有心跳恶心的毛病。

“这是男人妊娠现象！”心脏科的医生笑道，“很平常，太太怀孕，丈夫造成的精神官能症状，放心，没事！孩子生下就好了。”

我跑去对妇产科医生说。他笑得更厉害。

“你知道吗？有些女人，明明没怀孕，却可能又停经，又恶心，又爱吃酸东西，连肚子都一天天大起来，如果不化验，怎么看都像是怀孕，岂知是假的！”

“骗谁呢？”

“骗自己！”

院子里种了一大丛菊花，有陶渊明在东篱采的那种中国菊，有团簇如球的金盏菊（marigold），也有因为可以维持很

久而得名的百日菊 (zinnia)。

当然，不论能维持多久，它们终归是要枯萎的。只是令我不解，为什么金盏菊和百日菊在花开之后还能撑上一段日子，中国菊却才开完花，就整株枯黄了。

直到一位很懂园艺的朋友对我说后，才恍然大悟。

“不必经过种子繁殖的，花一开完，常会死。至于金盏和百日，因为非靠种子不能传宗接代，所以总要撑到种子长成。”朋友说，“你没听最近新闻报道，中国熊猫有断粮的可能，因为它们赖以维生的竹子都在开花。”

“？”

“开完花，竹子就要死了！”朋友说，“这世界上的东西很奇妙，植物动物都一样，当它们生殖和养育的责任完成，生命也就到了尽头。”

我的小女儿，原来只对大的布偶感兴趣，每天总要抱着大大软软的狗熊睡觉，搂在怀里，似乎可以替代妈妈，得到些安全感。

但是三岁生日才过，她的胃口突然改了。原本不屑一顾的小布偶被一个个掏了出来。

睡觉时，小布偶也被带上床，但抱法不一样，嘴里还发出奇怪的声音。

“你在尖声细气地说什么啊？”我问她。

“我在学小蓝兔子的声音，她是我女儿，在叫我妈咪！”

每天一早，小丫头更是才张眼，就对着布偶细声细气地



讲话，连自己妈妈叫她，都装做没听见。

“喂！我发现你好像爱小蓝兔子，不爱妈妈了！”妻对她抱怨。

“我爱妈咪，更爱小蓝兔。”小丫头说，“小蓝兔是我女儿！”

这世上雌性的生物，似乎天生就承接着一个使命——延续她们的下一代。

她们可以假着抱窝、假地开花、假性怀孕、假装做妈妈。

不论真与假，能实现或不能实现，她们总是在准备、在等待。

她们都是在等待的妈妈！