

中国 寓言故事



新疆青少年出版社

中国寓言故事

主编	朋	羽		
编委	立	君	华	东
	凤	桐	德	军
绘画	武	将	武	术

新疆青少年出版社

中国寓言故事

朋羽 主编

*

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编830001)

吉林省新华书店发行

吉林粮食高等专科学校印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 19 字数 425千字

1996年7月 第1版 1996年7月 第1次印刷

印数：1—30000册

ISBN 7-5371-2404-0/I·823

定价：22.00元

前 言

用一个十分有趣的故事,来说明一个十分深刻的道理。这是文学的一种形式——寓言。寓言作为故事,必须有情节,有比喻。用比喻象征的手法,借古喻今、借物喻人、借此喻彼、借远喻近,把一些不易为人所理解的和不易为人接受的道理、主张,寄托在具体通俗的故事之中。通过这些寓意深长、耐人寻味、幽默辛辣、发人深省的故事,突出劝讽作用。

寓言犹如漫山开放的山花和流遍大地甘淳的清泉,真切入微地表露了民族的情感、性格、精神、智慧及文化心态,是构成民族文化的基础之一。

在这浩如烟海的寓言王国里,本书选择了巧譬善喻、真实自然、语言准确精炼又富有思想性、故事性、艺术性较高的寓言故事编写了《中国寓言故事》和《外国寓言故事》。每册各 200 篇小故事,奉献给读者。由于水平有限,纰缪一定不少,恳请读者批评斧正。

编 者

1996 年 7 月

目 录

说话的艺术	2	巧换主仆	71
栌树的神灵	5	子发重聘小偷	74
树洞里的鱼	8	仙人整容	77
神龟托梦	11	遭遇强掳	80
不讲信义的财主	14	胸襟豁达的人	83
孔子论生死	17	养猫灭鼠	86
手足情深	20	书呆子	89
重饵钓大鱼	23	一面设网	92
名匠建房	26	德行无价	95
晏子出使	29	种树与用人	98
买鹅	32	郭驼子种树	101
田赞诘问荆王	35	车辙上的鲋鱼	104
造父驭马	38	苦乐均衡	107
吹管的猎人	41	持竿进城	110
家鸡与鸿雁	44	长寿的困扰	113
智斗劫匪	47	不祥之兆	116
弄虚作假的漆商	50	口风严谨	119
小病不医成大患	53	天塌地陷的忧虑	122
秦西巴放鹿	56	齐人的盗术	125
高洁不在言表	59	丢斧子	128
清廉的公孙仪	62	宋人求教孟子	131
鲁国的鞋匠	65	井蛙的见识	134
祭献白牛	68	小人与高尚之人	137

孔子结舌	140	悔之晚矣	230
薛谭学歌	143	黔驴之技	233
高山流水觅知音	146	明眼与明言	236
纪昌刻苦习射	149	观鱼而自省	239
岔路寻羊的启示	152	忠仆方相	242
喜欢炫耀的猴子	155	无我境界	245
三个伙伴	158	捕蛇人的苦衷	248
蜜蜂的疏忽	161	不死的奥秘	251
不同的评价	164	长寿秘方	254
走桩学驾车	167	庖丁的解牛技艺	257
傲慢失礼	170	厚此薄彼	260
难得糊涂	173	处罚养鸟人	263
不具慧眼难识人	176	人鬼不分	266
违约	179	田单攻城	269
以猪代牛	182	管仲预见	272
碎珠保平安	185	小鹿遇难	275
人不如兽	188	岳飞论马	278
鱼落沙滩	191	求学无早晚	281
最佳搭档	194	西门豹执政	284
书生救火	197	如此信任	287
灭鼠焚房	200	戴晋人谏魏惠王	290
害怕老鼠的猫	203	重金买死马	293
不辨真伪	206	经商与做官	296
群猴暴动	209	父子养鸡	299
伍子胥论鸟鸣	212	王承福的活法	302
门前有狗	215	火灾	305
正人先正己	218	不安的亡灵	308
苏代劝戒孟尝君	221	以德报怨	311
车匠论书	224	楚王葬马	314
太阳近长安远	227	李离殉法	317

蜕变	320	张老汉斗鼋	410
毛笔先生	323	莒国的城墙	413
不蔽自鸣	326	好心肠的道士	416
贪官王鲁	329	若石防虎	419
无病找病	332	酒鬼	422
刁钻的读书人	335	父子养蜂	425
齐桓公招贤	338	强中自有强中手	428
巧解心疑	341	楚人怕鬼	431
魏君好谀	344	鲁人造酒	434
齐王嫁女	347	老来懊悔	437
失算的喜鹊	350	以小人之心度君子之腹	440
晏子辞高缭	353	食客与猫头鹰	443
宽容的效果	356	寻千里马	446
螳螂捕蝉	359	不辨真假	449
猫头鹰搬家	362	捉猩猩	452
狮猫斗鼠	365	河阳猪肉	455
王司马	368	给猫取名	458
义犬	371	同病相怜	461
齐公惜驴	374	蝉与鸚鵡	464
著文戒虎	377	修房	467
狗遇金钱豹	380	先生上当	470
法术	383	为虎作伥	473
妄语害人	386	十五两与三十两	476
猎人救象	389	仁慈的母喜鹊	479
不懂装懂	392	古书与古董	482
将军与士兵	395	明主断案	485
虚伪的和尚	398	钓鱼	488
无事生非	401	爱钱如命	491
名医治病	404	宋清卖药	494
为一枚钱丢官	407	对镜自照	497

昏君丧国	500	木头与神像	551
鲁国少儒士	503	懒汉	554
匠人与神功	506	换手指	557
贵在自强自立	509	布施	560
两个和尚	512	除妖	563
牧羊人	515	拴牛绳	566
采白芷花	518	不听话的公鸡	569
年老的母鹰	521	赞美与实干	572
骗人的乞丐	524	月亮与太阳	575
捉马鹿	527	顽强的小笋	578
水井	530	智女脱险	581
求雨	533	猪的才能	584
以桃杀士	536	打井	587
解梦	539	自以为是的野猪	590
鞋匠的罪过	542	猴子种麦子	593
施孟两家子弟	545	虚心的百灵鸟	596
大葫芦	548	没有主意的牛	599



说话的艺术

孔子周游列国，有一天，孔子带着他的弟子在去一个国家的路上，走得很疲劳，天气又热，于是，孔子决定在此地休息之后再行。

孔子吩咐弟子们分头去找水，然后，在一棵大树下闭目养神。其他的人也各自寻个地方坐的坐，躺的躺，一会儿，就有许多人睡着了。

负责车马的人拴好了马，放好了车，也去休息了。不料，一匹马挣脱了拴马绳子，跑到了附近的地里，把地里的庄稼践踏了好大一片。

田地的主人发现了，气呼呼地抓住了孔子的马，说什么也不放，想以此来处罚孔子一行人。

子贡是孔子的一位得意门生，他主动请求让他前去交涉，他来到那位老百姓身边，说：

“你不知道吧，这马是孔子老先生的，孔子乃著名的孔圣人，你一定知道的，看在他的份上，把马还给我们吧。”

那人哼了一声：

“圣人更该懂得尊重别人，不伤害别人的利益，否则，还谈什么圣人！”

那人仍是不放手，子贡有点生气，提高了声音说：

“那你想怎么样呢？难道还要孔老先生亲自来求情不成。”

那人更加生气，干脆不理子贡，自己去干地里的活儿。子贡只好回到孔子身边，摊开双手，表示无可奈何。

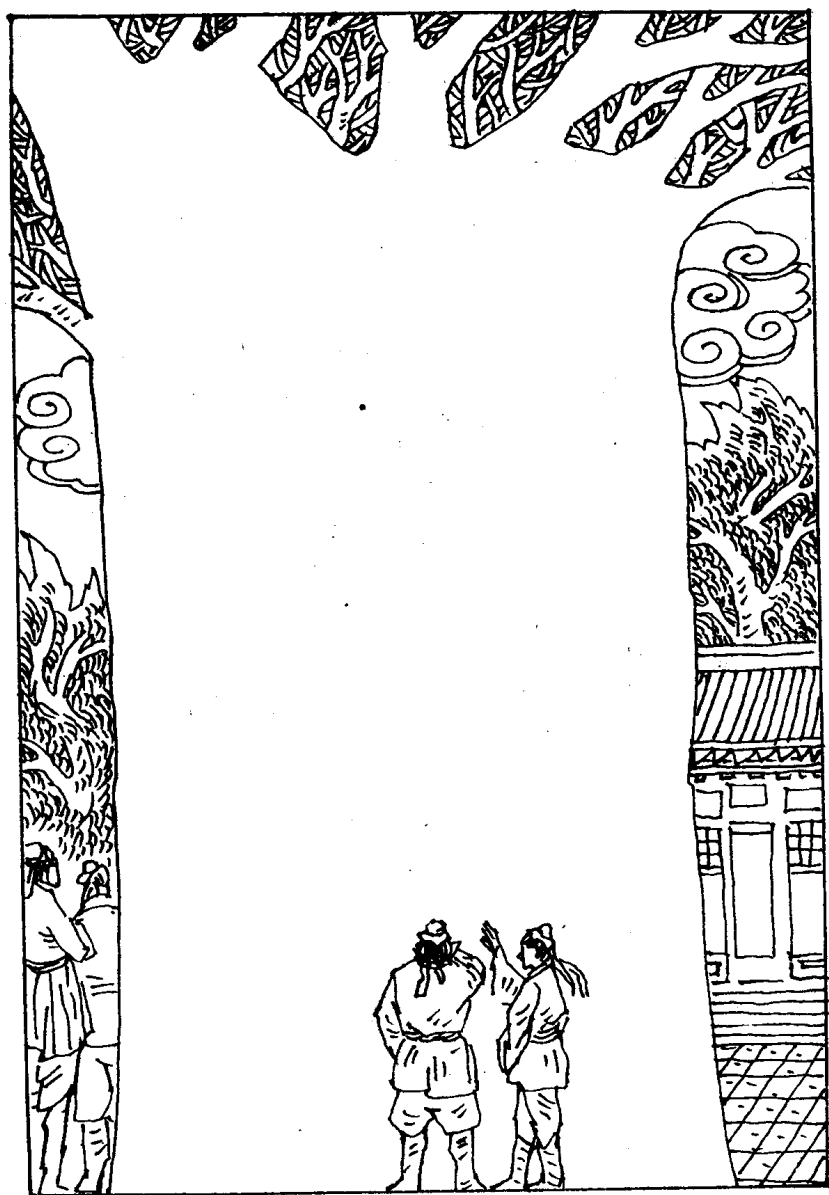
一位孔子身边很平常的学生看到此种情形，对孔子说：“我再去说说看。”

这位学生来到地边，先向那位老百姓施礼，然后，走进田里帮助他一起干起活儿来，一边干活儿，一边聊天，学生对老百姓说：

“真对不起，我们的马把您辛辛苦苦种的庄稼给践踏坏了，我向您道歉。不过，这样一来，我们相识了，这也是缘分。本来我们和您是居住在相距很遥远的两个地方，要不是路过这里，我们也许一辈子都不认识呢。”

那人一听，不好意思再生气了，把马还给了他。由此，人们便说：“说话不在有多高的学问，重要的是入情入理，打动人心。”

【篇后一语】语言的产生是为了加强人与人之间的交往，但语言也有艺术性，语言的表达方式不同，效果也不同。



栎树的神灵

齐国的曲辕地方有一个神社，神社前有一棵世上罕见的栎树。这棵栎树遮天蔽日，高大得出奇，树干粗得几十人都围不过来。这棵大栎树从山脚一直长到山顶，约几十丈高才开始有分枝，分枝大得可以造一艘船。

这棵高大无比的栎树前整天有围观的人，人们啧啧称奇，议论纷纷，神社也因此而名声在外。

曲辕地方上有一个木匠师傅叫匠石，匠石每天都从神社前经过，奇怪的是他从不去留意那棵大栎树，似乎没看到一样。

匠石的徒弟很纳闷，因为他自己每当路过大栎树，总要停下来，看一看，于是，有一天，徒弟问匠石师傅：

“师傅，我跟随了您这么多年，还从没见过这么好材料的树木，您为什么对这样一棵奇树无动于衷呢？”

匠石一边走，一边头也不回地对徒弟说：

“那是一棵不值一提的树，肯定毫无用处，不然的话，它不可能安安稳稳地活这么多年，没有人想到砍伐它，使用它。一定是不适合做什么东西用的木材，说不定做了船，便会沉没，做了棺木，便烂得快，做家具会有怪味，遭虫蛀呢。”

匠石不过随口说说而已，因为他自己曾这样猜想。想不到，当天夜里，那棵大栎树的神灵就来托梦了。梦中，栎

树的神灵对他说：

“想不到你会诬我是无用的树，我倒觉得你那么愚蠢才真是无用的人呢。看起来，我不像桃树、梨树等能结出好吃的果子来，其实那正是我的福份。想想看，哪一棵结果子的树会有好报应，果子成熟时，人们只想着要果子，不是敲，就是打，弄断了枝桠是常有的事，这就是有用之材的下场。

社会上的事多半是这样：奉献的越多，受到的伤害越大。为什么要自找苦吃呢？我们的祖先就很明智，为了保全自己，而成为无用的木材。”

匠石师傅醒来后，久久思考着梦中的情景，并点拨徒弟们说：

“这棵大栎树真是一棵神木，它以其无用的姿态昭示世人，以此自保，才长成如此高大，如此长寿。”

【篇后一语】此文隐讳地警醒世人，社会环境会很复杂，要想成就大业，必须学会保护自己。不露锋芒，才可免遭许多意想不到的打击和伤害。



树洞里的鱼

在通向城里的一条大路旁，长着一棵好大的树，这棵树的树干上有一个好大的洞。

一天，一个打鱼的人，想进城卖鱼，走到半路下起雨来，这位渔夫急忙跑到那棵有大树洞的树下躲雨。

雨下得好大呀！地上积满了雨水，连树洞里也灌满了水，渔夫看到树洞里的水，想到鱼篓里的鱼，就挑了一条最喜欢的小鱼放进了树洞里。

雨停了，小鱼在树洞的水里游来游去，渔夫看了，不再忍心抓走它，就提着鱼篓进城了。

有个赶路的人，走得又累又饿，决定在这棵大树下歇歇脚，吃点儿干粮。走到大树近旁，一眼看到了树洞里的鱼。

过路人简直不敢相信自己的眼睛，他揉了揉眼睛，定睛细看，树洞里果然是一条鱼在游来游去。过路人连歇脚吃饭的事都忘了，急急忙忙赶回家去。

过路人进了村子迫不及待地喊道：

“我看到神鱼了！我看到神鱼了！”

喊声惊动了整个村子，许多人围上他细细打听是怎么回事。过路人一五一十地把在树洞里发现了活鱼的事讲给村里人听，讲得活灵活现，就差没说那条鱼会说话了。

人们一传十，十传百，方圆几十里的地方都知道了这条

神鱼的事。于是，这棵大树前便常常围着好多人，有的议论，有的烧香，有的把好吃的东西拿来供俸在大树下。

从此以后，关于神鱼的传说越来越多。人们有了病，也到这儿来烧香祭拜，有了难，也来这儿求神鱼保佑，更神的是，人们说神鱼百灵百验。

一天，那位往树洞里放鱼的渔夫又经过这里，发现树前围着好些人，走过去一打听，才知道自己放进树洞的鱼被人们传成神话了。心中好笑，又不好明说，只好装着不知道的样子说：

“我来取前些日子放在树洞里的鱼，请闪开路。”

从此，再没人来这儿烧香拜神了。

【篇后一语】盲目的从众心理常常使人不假思索地去做一些愚昧无知的事，遇事只有认真分析和思考才能少干蠢事。