

城南史綴

城南史綴

大康 

主 編 張文海

文化藝術出版社

(京)新登字140号

城南史綴

文物出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店经销

朝阳友联印刷厂印刷

•

开本850×1168毫米1/32印张7 字数170千字插页6

1993年11月北京第1版 1993年11月北京第1次印刷

印数0,001—3,000册

ISBN 7-5039-1229-4/K·48

定 价：8.00元



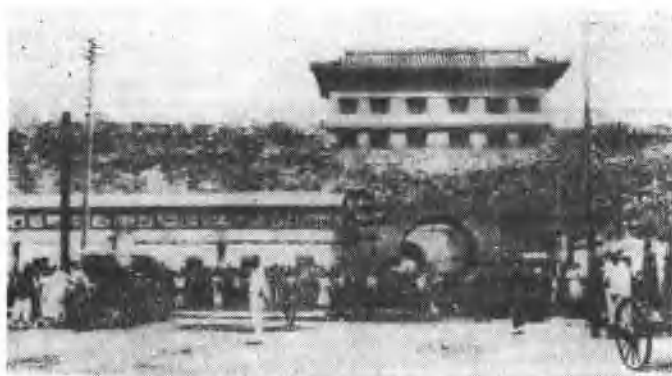
正阳门城楼



正阳门箭楼

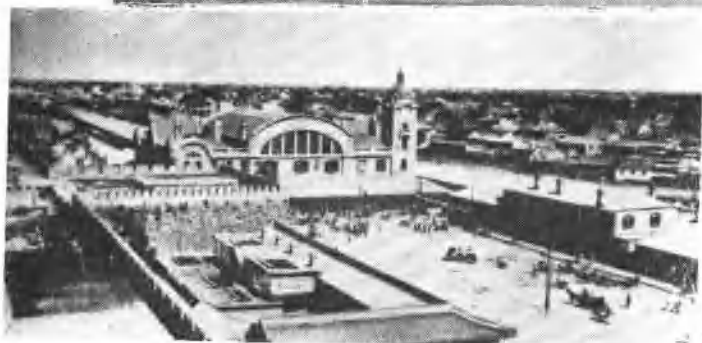


正阳门城楼、箭楼



正阳门瓮城及闸楼

前门人力车站

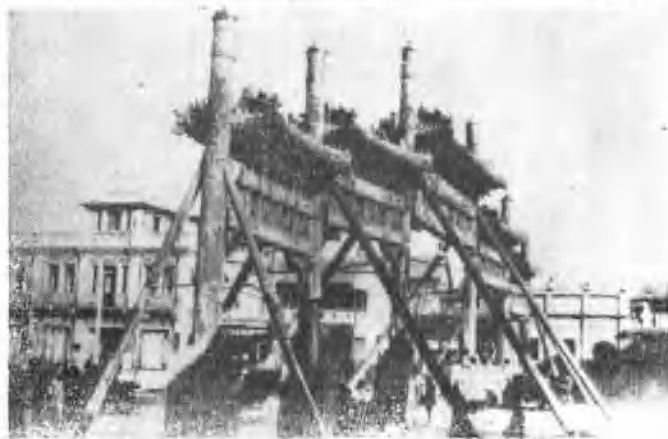


前门东火车站



清末时期的前门大街

民国初年的前门大街



前门大街五牌楼



京城中轴线南端始点——永定门



天坛鸟瞰



崇文门城楼



崇文门外街景



东便门城楼



外城东南角楼



广渠门城楼，箭楼与瓮城



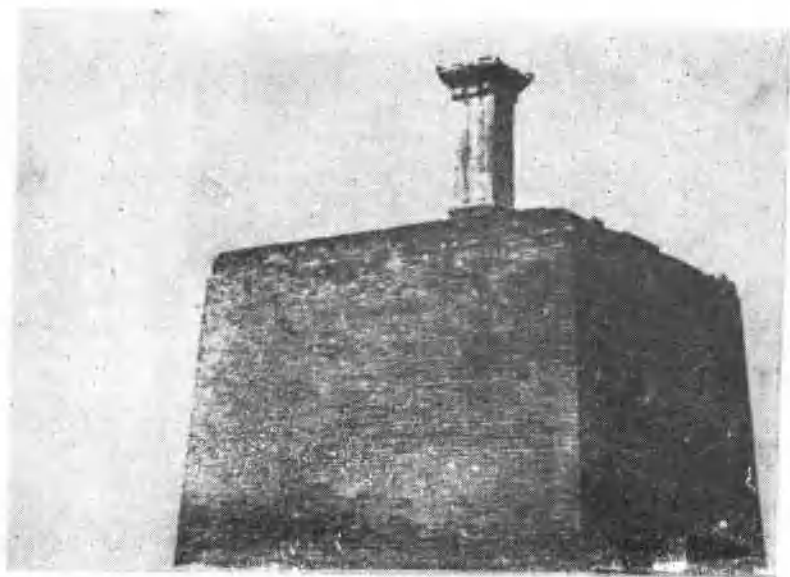
广渠门外大街



左安门箭楼城墙及护城河



蟠桃园庙会街景

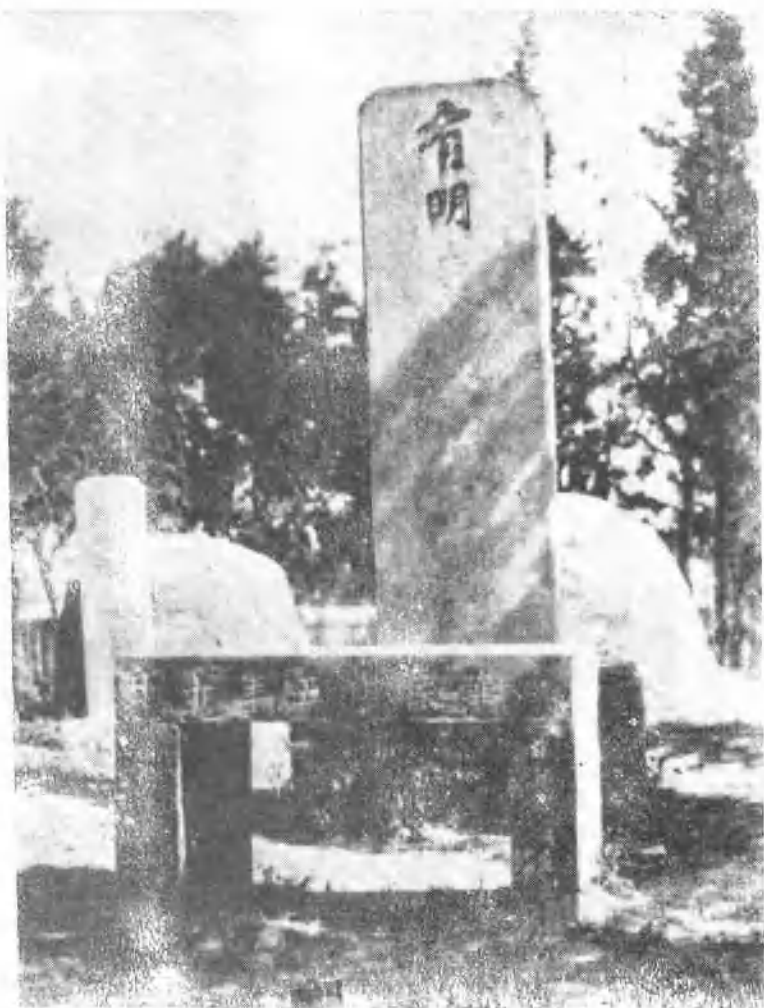


(元)「燕墩」

位于永定门外



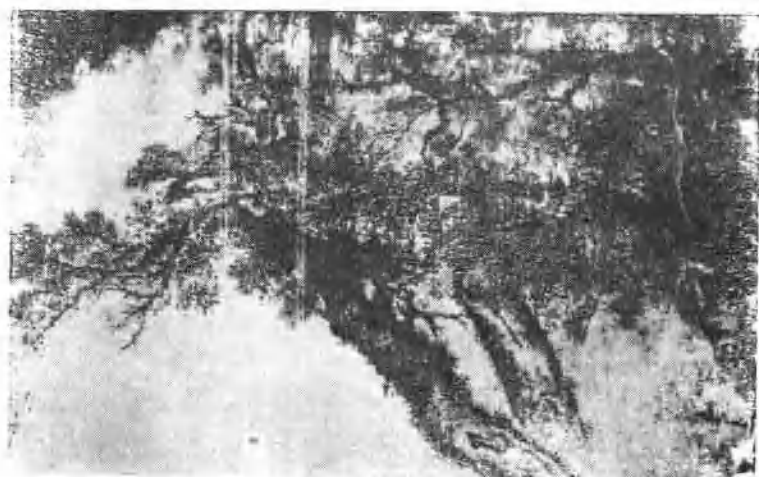
「东南角楼」位于东便门



(明)「袁宗煥墓」位于广渠门内



夕照寺



夕照寺内壁画

蟠桃宮



法塔寺塔

拈花寺



序

张文海

本书主要写的是今日北京四个城区之一的崇文区地域，因崇文区位于城区的东南部，故称“城南”。它是《崇文纵横》的续篇，一个以论今为主，一个重在说史。至于“缀”，这里指组合字句篇章，是编而辑之。《辞海》说，缀辑，编辑。《汉书·叙传下》言：“故探撰前记，缀辑所闻。”亦作“缀辑”。任昉《王文宪集序》：“是用缀辑遗文，永贻示范。”

古人云：“欲通大道，必先知史。”在由计划经济向社会主义市场经济转变的今天，要加快崇文区改革开放和经济发展的步伐，必须正确认识区情，这就需要对历史有一个较为全面的了解。

作为古都北京的一部分，在崇文区这块地域上，不仅拥有不少珍贵的文物古迹，而且形成了有别于其它城区的民俗民风和有特色的经济，并涌现出一批在全国乃至世界上都有一定影响的杰出人物。回顾这些历史，必将使人们深刻感受到新中国成立以来特别是党的十一届三中全会以来，崇文区发生的巨大变化，从而激发为建设有中国特色社会主义的热情。

基于如上的考虑，我们编辑了《城南史缀》这本书。本书以北京城南东隅史实为依据，从历史角度出发，综汇崇文区域内各门类史实的某些横断面，以反映自北京建都以来，特别是新中国成立前后这一时期的名胜古迹、历史变革、民俗民风、杰出人物以及商业、服务业经营特色，手工业形成、演变和发展等，选择总体性和代表性较强的史料，按年代由远至近汇编成册。旨在使读者在阅读之后，能够对崇文区域历史风貌和今天的发展变化有所了解 and 评价。

目 录

【 古迹寻踪 】

- 南城名胜古迹纪略……………沈信夫 崔立伟 (3)
(燕墩 东南角楼 法塔 金鱼池 天坛 袁崇焕墓)
崇文域内的六座城门……………王永斌 (11)
名士故园探访……………任秀星 赵润田 (16)
(万柳堂 金台书院)
城南东隅寺庙略说……………赵润田 (22)
蒜市口曹雪芹故居的初步考察……………张书才 (27)

【 沧桑琐议 】

- 街巷胡同的特点和演变……………王质如 (37)
浅谈会馆……………王永斌 (44)
明清时期崇文门税关述略……………沈信夫 (53)
古老繁华的前门大街……………王永斌 (57)
聊花市……………高叔平 高季安 (64)
旧京城南的庙会……………沈容享 (73)
崇文门外酒栈街……………沈容享 张鑫生 (77)
东打磨厂的扇画店……………潘治武 马长林 (79)
老二酉堂二三事……………陈德光 张益寿 (82)
沦陷期日伪政权对居民的统治……………沈容享 (84)
贫民生计拾零……………高凤山 岳 瑾 (87)
龙须沟与龙潭湖……………王质如 (90)
宗教历史沿革……………胡嘉庚 岳 瑾 (92)