



附 CD 二张

少儿大提琴 Teaching Courses for Children 教学曲集

「美」 王文欣 编

2



 **SMPH**
上海音乐出版社

少儿大提琴 Teaching Courses for Children 教学曲集

「美」
王文欣
编

分谱

2



 **SMPH**
上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿大提琴教学曲集. 2/[美] 王文欣编. —上海:
上海音乐出版社, 2005. 4
ISBN 7-80667-692-9

I. 少... II. 王... III. 大提琴—器乐曲—世
界—选集 IV. J657.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019729 号

责任编辑: 姚方正

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

少儿大提琴教学曲集

2

[美] 王文欣 编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csicm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 6.75 谱、文 97 面

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

ISBN 7-80667-692-9/J·658 定价: 36.00 元(附 CD 二张)

告读者 如发现本书有质量问题请与承印公司质量科联系

T: 021-56500949

编 者 简 介



王文欣，

1963年毕业于上海音乐学院附中，

1968年毕业于上海音乐学院管弦系大提琴专业。

之后任上海歌剧院乐队大提琴首席，

首演作曲家刘念劬的大提琴协奏曲

《漫步——纪念一大会址》，

此曲是继王强的《嘎达梅林》之后，

中国第二首大提琴协奏曲。

1981年赴美留学。

现任美国加州瑞德兰交响乐团、

圣普那汀诺交响乐团演奏员，

并在加州浸会大学任教。

目 录

1. 乡村歌谣 丘韦尔(1)
Chanson Villageoise A·Trowell
2. 小咏叹调 丘韦尔(4)
Arioso A·Trowell
3. 小圆舞曲 丘韦尔(7)
Valsette A·Trowell
4. 幽默曲 丘韦尔(10)
Humoresque A·Trowell
5. 小丑 丘韦尔(13)
Arlequin A·Trowell
6. 小行板 哈恰图良(17)
Andantino Khatchaturian
7. 小夜曲 施莱缪勒(19)
Serenade G·Shilemulle
8. 玛祖卡 肖邦(22)
Mazurka F·Chopin
9. 乡村舞曲 斯崩尔(26)
Danse Rustique W·Squire
10. 西西里纳 帕拉吉士(32)
Sicilienne M·Paragdziz
11. 塔兰泰拉 斯崩尔(34)
Tarantella W·Squire
12. 即兴曲 舒伯特(44)
Impromptu Schubert
13. 农民舞曲 迪米特雷斯库(55)
Peasant's Dance Dimitresku
14. 尼娜 彼洛伏列兹(64)
Nina Pervolez
15. 小夜曲 卡萨多(66)
Serenade G·Kassado

少儿大提琴教学曲集(二)

目 录

1. 乡村歌谣 丘韦尔(2)
Chanson Villageoise A·Trowell
2. 小咏叹调 丘韦尔(3)
Arioso A·Trowell
3. 小圆舞曲 丘韦尔(4)
Valsette A·Trowell
4. 幽默曲 丘韦尔(6)
Humoresque A·Trowell
5. 小丑 丘韦尔(7)
Arlequin A·Trowell
6. 小行板 恰恰图良(9)
Andantino Khatchaturian
7. 小夜曲 施莱缪勒(10)
Serenade G·Shilemulle
8. 玛祖卡 肖邦(11)
Mazurka F·Chopin
9. 乡村舞曲 斯崩尔(13)
Danse Rustique W·Squire
10. 西西里纳 帕拉吉士(15)
Sicilenne M·Paragdiz
11. 塔兰泰拉 斯崩尔(16)
Tarantella W·Squire
12. 即兴曲 舒伯特(20)
Impromptu Schubert
13. 农民舞曲 迪米特雷斯库(22)
Peasant's Dance Dimitresku
14. 尼娜 彼洛伏列兹(25)
Nina Pervolez
15. 小夜曲 卡萨多(26)
Serenade G·Kassado

1. 乡村歌谣

Chanson Villageoise

丘韦尔
A. Trowell

Andantino

First system of the musical score. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic, marked *espress. dolce*, and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The piano accompaniment in the grand staff also starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The tempo is marked *Andantino*.

Second system of the musical score. The bass staff starts with a piano (*p*) dynamic and moves to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment in the grand staff starts with a piano (*p*) dynamic. The tempo remains *Andantino*.

Third system of the musical score. The bass staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The piano accompaniment in the grand staff also starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The tempo remains *Andantino*.

Fourth system of the musical score. The bass staff features dynamics of *f*, *p*, *mf*, and *dim.*, with a *rit.* (ritardando) marking at the end. The piano accompaniment in the grand staff features dynamics of *mf*, *pp*, *p*, and *dim.*. The tempo remains *Andantino*.

17

p *pp*

pp *pp*

21

p *mf* *p*

p *mp* *p*

25

espress. dolce *mf*

p *mp*

29

mf *mp*

33

p cresc.

33

p cresc.

p

37

espress.

pp

37

p

pp

41

p

mf

mp

dim.

41

p

p

dim.

45

p

pp

45

pp

p

pp

2. 小咏叹调

Arioso

丘韦尔
A.Trowell

Andantino

mp espress.

Andantino

p legato

6

p

6

p

11

mf

p

pp

16

poco rit.

a tempo

p espress.

16

poco rit.

p a tempo

21 *espressivo*

mf *dim.* *p* *mf*

21 *mp* *dim.* *p* *mp*

27 *mf* *p*

27 *mp* *p*

34 *mf* *p*

34 *p*

41 *mp* *p* *mp*

41 *p* *p*

48

mp espress.

48

p legato

54

p *mf*

54

p *p*

60

p

60

pp

66

dim. *pp*

66

p dim. *pp*

3. 小 圆 舞 曲

Valsette

丘韦尔
A.Trowell

Tempo di Valse

p dolce *mp*

Tempo di Valse

p lightly *p*

9 *mf espress.* *mf*

9 *p* *p*

17 *mf* *mf* *f*

17 *p* *p* *mp*

25 *f* *p* *mp*

25 *pp* *p*

33

poco rit. *mp* *a tempo tranquillo*

33

mp *poco rit.* *p* *sostenuto* *a tempo*

41

mp *mf*

41

p *p* *p*

49

f *dim.* *rit.* *p*

49

mf *dim.* *pp*

57

p *mp dolce*

57

pp *p*

Detailed description: This page contains musical notation for measures 33 through 57. It is written for a piano and a bass. The piano part is in treble and bass clefs, and the bass part is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The tempo and mood markings include *poco rit.* (slightly ritardando), *a tempo*, *tranquillo*, *sostenuto*, and *dolce* (sweetly). The notation is in a standard musical format with a common time signature.

63

mp *mf espress.*

65

p

73

p

73

p

81

f *f* *p*

81

pp

89

mp *mf* *p*

89

p *p* *pp*

4. 幽 默 曲

Humoresque

丘 韦 尔
A. Trowell

Allegretto

f

f

p lightly

mp

mf

p

p

mp

p

mp

p

mp

mf cantabile

f

p

mp

24

f

p

30

mp

mf

35

mp espress. cantabile

mf

p

43

cresc.

f

mf