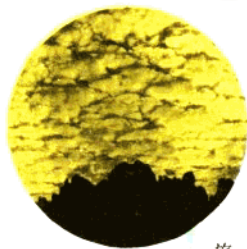


山东文艺出版社

神话传说



旅游胜地



道士篇

崂山故事选

(下)

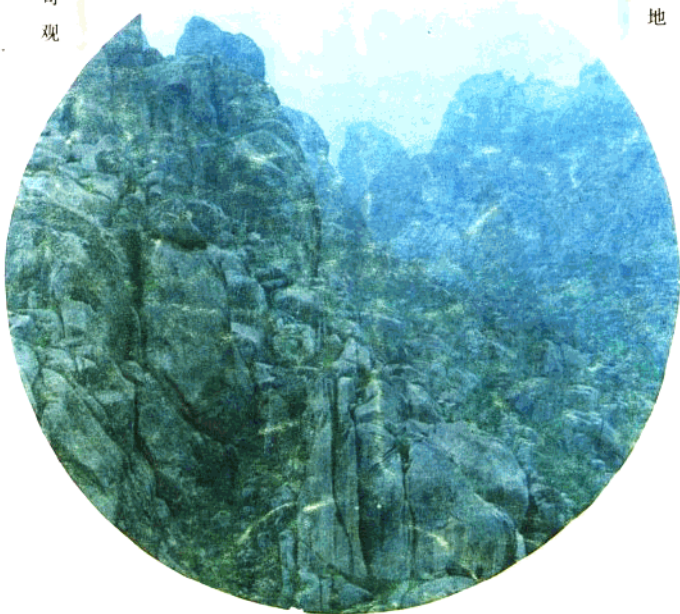
青岛市崂山风景区

管委会 编



自然奇观

崂山风景



崂山故事选(下)

道士篇

张崇纲 搜集整理

青岛市崂山风景区管委会编

山东文艺出版社

一九九二年·济南

鲁新登字第3号

崂山故事选

张岱纲 搜集整理

青岛市崂山风景区管委会 编

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东文艺出版社发行部

(电话 615710)

印刷者：山东新华印刷厂临沂厂

787×1092毫米32开本 12.125印张 254千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数 1—11,000

ISBN 7-5329-0777-5

I·698 全三册 定价：6.00元

目 录

宋才子太清宫里当道士.....	(1)
上宫老道私卖仙牡丹.....	(8)
小道童和蝎子女.....	(14)
赵道士施法铁瓦飞.....	(19)
王道士输官司.....	(22)
道士偷香炉.....	(26)
老道长烧腿煮河卵蛋子.....	(29)
奇道破案.....	(33)
坏道士变龟驮石碑.....	(36)
小道士爱“老虎”.....	(38)
道士教皇帝.....	(41)
杨贵妃崂山当道姑.....	(43)
秦始皇的闺女崂山得道.....	(49)
崇祯皇妃创道乐.....	(52)
二宫女修真庵里当替身.....	(56)
韩湘子崂山出家学艺.....	(59)
张廉夫收道徒.....	(65)
马丹阳和孙不二.....	(69)
张三丰拉塔.....	(76)

徐复阳和摸钱洞.....	(81)
丘长春和逢仙桥.....	(87)
丘处机斩蛇精.....	(92)
崂山道士送“天书”.....	(95)
小道士还俗.....	(97)
道士搬庙.....	(100)
三仙道相会聚仙台.....	(102)
刁道长和蒲松龄.....	(105)
蒲松龄写《崂山道士》.....	(107)
道士化缘的来历.....	(110)
道士帽的来历.....	(112)
太平宫.....	(114)
太清宫.....	(117)
关帝庙.....	(120)
玉皇洞.....	(123)

宋才子太清宫里当道士

听老辈人说，很早以前，崂山下的宋家庄里出了个姓宋的才子，三岁上会读“四书”，六岁上能背“五经”，十二岁进县上府应试时，连中两榜，不光考上了秀才，还中了举人。可万万没料到：阴沟里起风会呼翻了船，大道上横草也能绊倒过路人。就在他十三岁那年进京赶考时，却碰上了个嫉才的主考官。这主考大人见宋才子长得一表人材儿，写得一笔好字儿，作得一手好文章儿……怕日后得中，官拜他的头上，便横挑鼻子竖挑眼，鸡蛋里挑骨头地给他捏造了个罪名，硬说他犯了考场规矩，打了他四十大板，赶出考场，取消了他的入考资格。

人道是：吃泼狗屎不要紧，可是那滋味不对。这宋才子凭空无故地受了主考官一顿窝囊气，一时间，气得七窍生烟，六腑冒火，觉得十年寒窗苦，一朝付水流，不光锦绣前程堵死了路，连回家也没脸见人。一怒之下，打起行李卷进了崂山，在下宫庙出家当了道士。打那以来，便朝朝伴着晨钟念经，夜夜陪着暮鼓打坐，在这山沟背儿里隐遁起来打发日子。

光阴似箭，日月如梭，转眼间过了十个年头。

人道是：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候不到。

这年，当朝皇上六十大寿，皇宫里大摆宴席招待满朝文武百官。席间，皇上乘着酒兴，给坐在自己对面的主考官出了道难题：命他在半月以里，作一首七言绝句，诗的第一句和第三句里的第一、三、五字，第二句和第四句的第一、五字，都必须是个“一”字才中。作好了有重赏：奖金万两；作不好挨重罚：割官到底，发配云南。

这一来可难煞了这个几十年在考场上耀武扬威的主考官，只见他饭不思吃，酒不想饮，哭丧着脸，耷拉着头，好象那没娘的孩子，丧了主人的夹尾巴狗。回到家中，他思啊，想啊，写啊，改啊，不知捻断了多少嘴边须，愁白了多少头上发，光纸撕了三千六，可就是掏尽了心思也写不出那首十个“一”字儿的诗。实在没咒念了，只好放下臭架子，去求多年来被他朱笔点中的那些“状元”、“榜眼”、“探花”。谁知，瘸驴单走窟窿桥，当这主考大人带着皇上出的难题儿，找到他们门上时，这群当年的“高材”生，也都洋鬼子看戏——傻了眼，只会摇头叹气，却说不出个一、二、三……

日子一天天地飞过，眼看着半个月的限期已梢瓜打驴——去了一大截子，可是那首十个“一”字的诗，还八字没写一撇呢！主考大人见诗写不出来，急得如同热锅上的蚂蚁——爬上爬下，不知怎么办好。

正在他叫天天不应，呼地地不答，求亲告友没人帮的节骨眼上，猛然，象神使鬼差一样，想起了十年前在考场上叫他赶走的那个年轻有才的宋考生，觉得只有他才能做出这样的诗，为他解难除灾。可转念一想：不行，当年就是叫我一句话误了他一生，毁了他的锦绣前程。如今，我碰上了难

题，就是找到他，他也未必肯帮这个忙？又一想：喂，我不好假装向他赔罪，推荐他进京做官，只要他肯领下我的情，跟我进京来，我帮他在皇上眼前讨个一官半职，到那时，再叫他帮我写这诗，他就没有不作之理了。对，就是这个主意。想罢，急忙打发人找出当年那姓宋考生的卷子，录下他的籍贯姓名，乘上八抬大轿，日夜兼程，不几日便进了崂山境界，找到那宋考生的家。可是一打听，那宋考生自打叫他从考场上赶出来后，没有回家就进山当了道士。

主考官一听，如同晴天一声霹雳炸，只觉得头“轰”得一声，眼前忽啦一黑，差点倒下，一时间，又急又悔：急的是，火烧眉毛，机不能失，过了限期了不得；悔的是，相当初不该心胸窄狭，误了别人，也害了自己。盘算来，盘算去，觉得进退两难：要进山上庙去找那考生吧，他要是高低不见我怎么办？要这样两手空空地回去吧，诗作不出来，罢官发配是小事，可京城里上有二老双亲，下有老婆孩子，人走茶凉，日后谁来照应他们的衣食？想来想去大半天，末后，心一狠，脚一躁，自言自语地道：“喂，到哪山，砍那柴，过哪河，脱哪鞋，走到这步天地，还摆什么官架子，只要那考生不记前恨，肯帮我作出这首救命诗，就是叫我叫他十声亲爹，给他磕一百个响头，给他一千两金子我也干！”主考官想到这里，一头钻进轿子，叫人抬上急匆匆地进了深山老林，直朝那依山临海的下宫庙走去！

那知，行船偏遇迎面风，头破巧遇扇子搨。那主考官坐轿到了下宫庙，找出长老一问，听说那出家的考生一大早就出门看山望海去了。主考官听后，顾不上歇息，走出轿子，带上随从，顺着庙前的海边朝西找去，边走边打听，走过了

八水河，走过了小平岗……从早上找到正晌午时，一直找到石老人边，脚底磨起了串串血泡，身上的汗水湿透了三层衣裳，走了二、三十里路，也没找见那宋考生。只好带上随从从原路回来。进庙一问那考生仍没回庙。他水没顾上喝一碗，饭没顾上吃一口，又急忙窜火地带随从，顺着庙前海边的路往东找去：找啊找，走过了庙前的鹅卵石海滩，爬上了庙东的悬崖峭壁，越过了八仙墩、试金汪……，一直找到青山湾子，仍不见那宋考生的面。这工夫，天也渐渐暗下来，他也象撒了气的猪尿泡，只好少气无力地顺原路往回返。

天，越走越黑；腿，越走越沉。走了大半宿才来到离下宫庙还有三里来路的海边。主考官跑了一天，连累加饿，已浑身无力，如同一根软面条一样，不用说走，连站再也站不住了，便一屁股坐在海边的石头崖上直喘粗气，冒虚汗。这时，十五的月明冒出了崂顶，照得山海一片光亮。主考官坐在崖头上想着心事，冷不丁，一抬头，见崖下伸进海里的一块大石头上站着个头戴苇笠，身披蓑衣，手撑鱼杆的人在钓鱼，旁边还站着个小道士在看光景。主考官一见，立时忘了浑身的酸痛饿渴，不知从哪来的一股劲，忽地从石崖上站起来，朝那钓鱼人走去。当走近那钓鱼人背后时，连忙作揖打躬地问道：“借问二位先生，可看见十年前来这下宫庙出家的宋书生吗？”

那钓鱼人 and 小道士正在聚精会神地钓鱼，忽听背后有人问话，急忙转头一看：哟，一个头戴乌纱的大人，身后还跟着个穿长袍的随从来到跟前。道士开口答道：“您是谁？找俺贫道有何贵干？”

主考官听了道士答的话，不由得心头一喜，心里话：真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。没想到我东窜西跑一整天没找到的人，却在这里巧遇了。便“咕冬”一声，双膝跪石，一边磕着响头，一边报着自己的姓名、官职：“小师傅，实不相瞒，下官就是当年把您赶出考场的那个主考官，今日专程从京里来找您当面赔罪，推荐您进京做官去也！”

那年轻道人不听这话还罢，一听这话，只觉头“轰”得一声，眼前天也转来地也转，差点张到海里去。他真想走上前去张口狠狠咬这可恶的主考官几口才舍气。好长工夫，他那气急的心才平稳下来，抬起头对那主考官冷冷地一笑道：“职也空，权也空，官满到头恨无穷。贫道自打那次叫您大人赏了四十大板，赶出考场后，便进山入了玄门，死了做官的心，更不需您大人远路迢迢来赔礼道不！”

主考官听后，心里一震，想道：完了，出京前的那一套把戏，在这个不图名权的人跟前，已屁事不顶了。转念又想：哎，他不愿做官，也许还贪色吧？于是，又接着道：

“小师傅啊，您不愿随我进京做官也罢，但为人一辈子总该娶妻成家延续后代吧？为了赎我过去的罪过，我想出钱为您盖房置产，娶妻纳妾，叫您过上一辈子安乐日子，也算了结了我心头的一桩大事！”

那年轻的道人听后，还是冷冷一笑，摇着头说道：“妻也空，子也空，黄泉路上不相从。大人啊，贫道既入玄门，早把七情六欲抛进了这东洋大海喂鱼鳖虾蟹去了！”

主考官听了，仍不死心，他想：人为财死，鸟为食亡。这小道士即使不想当官，也不贪色，可总该爱财吧？于是，又抬起头，挺直了脖子，对他说道：“小师傅，您一不想

做官，二不贪色，这些都叫下官我佩服。为了表达我的点滴心意，没别的相送，送您一千两金子，为您养老送终！”

谁知，大大出乎主考官的意料之外，那道士听后，毫不动心，又是冷冷地笑道：“金也空，银也空，死后谁人攥手中。大人啊，贫道自入玄门那天起，就把这世间惹事生非的根源抛上九霄云外去了。请您带上您这片好心和那些金银财宝回去吧！”

主考官听到这里，好象一盆凉水从头顶浇到了脚后跟——冷透了全身，觉得自己千里迢迢从京城赶到崂山，白白跑了一趟，弄了个鸡飞蛋打两手空拳。想到这里，不由得热泪直淌，泣不成声，抱着有答无一答的想法，把来找他的真情实意照实说了，请求他不记旧仇，帮他作诗解难……

那道士听了，长长地叹了口气道：

“报应！罪该应得！”拔腿就走。可是，刚刚走了三五步，又转身倒回来，对那主考官说：“按大人的德行来说我不能管，可是贫道以行善为本，也只有忍冤求全，帮您过这一关了。拿墨来！”

一直跟在主考官身后的随从听到要墨，马上把早已备好的文房四宝递过来。主考官一听道士答应了，真如喜从天降一样，急忙从随从手中接过墨海，双手捧着跪到道士的脚下，让他破笔写诗。那小道士却不接笔，二不要纸，只见他抬起右脚，跷着脚拇趾，在主考官捧着的墨海里一蘸，重重地在石头台上写了一个大大的“一”字；又一蘸，写了个“衰”字；再一蘸，又写了个“一”字，就这样接二连三地蘸啊，写啊，蘸啊……眨眼间就蘸了四七二十八蘸，写了四七二十八个字，排成一首四行有十个“一”字的诗：

一蓑一笠一髯叟
一丈长杆一寸钩
一山一水一明月
一人独钓一海秋

主考官手捧墨海跪在那道士的脚边，道士使脚趾头在石头台上写一个字，他跟着轻轻地念一声，边看、边念、边心思诗意。当道士写完最末一个字时，他却再也憋不住了，张开海口，大声地赞道：“好字！好诗！真天下奇才矣！”一时间，竟然恣昏了。当他清醒过来，再找那道士想感谢他的救命大恩时，见他早已走下这钓鱼的石台，赤着双脚“咕冬”、“咕冬”地走远了。

主考官看罢，心中如同倒了五味瓶：酸甜苦辣……样样俱全，不知是个啥滋味。马上叫随从把石头台上的诗录在纸上，仔细地叠把起来揣进怀中，起程回京向皇上交卷去了。

一直站在那石头台上看热闹的老渔翁听了主考官和道士的对话，非常敬佩那小老道的人格，事后回家拿来鋸子、锤头，照着小道士写的字迹，仔仔细细地把那首十个“一”字的诗刻在上头。从此，连这钓鱼台也跟着那首诗出了名。

崂山、青山村放羊老人口述

1985.5.14

上官老道私卖仙牡丹

传说，早年间，崂山上宫庙的院子里，长着一棵老大、老大的白牡丹花。这牡丹花根深、枝挺、叶儿茂，碗口来粗、一人来高的杆子。不知真假，人们都说：“这牡丹花有三千来个生日了。”

每年三月阳春，当这牡丹开出碗口来大的朵朵雪白的花时，不光招引着上千成万的蜜蜂儿来采花酿蜜，连这崂山上下九宫、八观、七十二座有名庵里的道士、道姑和山村的平民百姓，也都象蜂飞潮涌一样，来这上官观花看景！

这一年春天，从即墨县里来了个游山玩水的年轻秀才。他见上官庙这地场山青水秀，清静幽雅，便向这庙主借了偏房做书馆，在这招起学生，教起书来。

这年青秀才，不光有满肚子的诗文，还特别爱花、贪酒。他一到这庙上，就叫院子里那棵大牡丹花给迷住了心窍：不光有空就站在这牡丹花下看花，一天三顿饭前喝酒时，总是先倒上一杯酒，双手端着，走到那高大的牡丹花下，恭恭敬敬地把酒浇在它那花根上。一日三，三日九，天长日久，那牡丹花在这秀才的关照下，越长越大越旺盛，那枝上的花朵儿，也越开越鲜美越讨人喜爱。你再看看那花，它也好象越来越通人性味了：每逢那秀才先生端着酒来浇它

时，它那朵朵白花，片片绿叶，条条枝杆，便颤悠悠地摇晃起来，好象在不断地朝着秀才先生点头、微笑呢！

一天黑夜里，秀才先生正在屋里一边喝酒，一边吟诗时，突然，那偏房的门“吱扭”一声开了，打外头走进一个身穿素衣，腰束绿裙，又年轻、又俊俏的女子来！

秀才先生见半夜三更时候，一个陌生女子闯进他屋里，便慌慌张张地站起身来，惊惊愣愣地问道：“这位小姐，你是哪里人？夜半三更到俺屋里来做什么？”

女子见这秀才先生那副惊慌失措的举动，便笑嘻嘻地走到他近前，道：“俺是这庙上的老邻居了。这几日见你一人远离家乡，夜夜孤孤单单饮酒、念诗很是苦闷，今夜特意来和你做个伴！”

秀才先生见这女子说起话来温柔和气，对人又体贴又温暖，便立时打消了戒心，从心眼里喜欢上了她。他一边请她落座，一边添上一个酒杯，为她斟上酒，让她和他一块喝酒，这女子也不忸怩做作，坐下便和秀才先生一边对饮，一边谈诗、说文……

秀才先生从这女子的谈吐中发现，她对以风、花、雪、月为题的诗、文特别喜爱。她就不加思索、顺口吟出来的诗句文辞，也绝妙无比。因此也就更加器重她。

就这样，秀才先生和这女子边喝酒，边谈学问，边赠诗答对，不知不觉中，东方已经发白，天放亮了。赶到天明，这女子要走时，两人的感情就到了无话不可说，无事不能做的地步。

从这天开始，这女子便天天夜来朝去地和这秀才先生偷偷地相起好来。

星转斗移，春去秋往，一晃三年光景过去了。这年春天，一个花开吐香的夜里，那女子，突然慌慌张张地走进秀才先生的屋，哭丧着脸对他说：“郎君啊！你我夫妻三年，今夜就要生离死别了！”说着，泪象雨下地抽嗒着哭起来……

秀才先生听那女子贸然说出这种话来，立时大惊失色地问道：“娘子，到底出了什么事？”

女子说：“俺本是这院子里的那棵老牡丹花变的。明日山下有个有钱的大财主，要来这庙上看花。他看了那碗大雪白的牡丹花后，必定生出爱慕之情，会出大价码把俺从这庙上买进他家。难道这不是生离死别吗？”

秀才先生听说和自己三年夫妻的这女子，原来是院子里的那棵牡丹花变的，更是又惊又喜，心想：一日夫妻百日恩，俺和这牡丹花仙夫妻了三年，那恩，那情，如胶象漆一样，难分难舍，怎能让人把她买走了呢！转念又一想：哎，赶天明后，我去找那庙上的老道长，求他无论如何不要把院子里那棵大牡丹花卖给人家，不就免了这花仙的灾难，成全了俺二人的好事了吗？想到这里，他便把自己这打算和那女子说了一遍。

谁知，那女子听了秀才先生的话后，把头摇了摇，叹着气道：“痴心的郎君啊，有道是：‘有钱买得鬼推磨’。你这穷秀才的几句空话，怎能说得动那老道士见财起意的心呀！”

秀才先生听那女子这么一破解，又犯了难。可是，只因他手头没有钱，怎么想也想不出个好道道来搭救那女子。就这样，秀才先生和那女子相抱着一边哭，一边诉起来。他们

俩，哭一阵，说一阵，说一阵，哭一阵，一宿也没合合眼。天将明时，那女子便走了。刚刚走出门口，忽然，又转回身来，抱着秀才先生哭着说：“郎君啊，咱俩不枉夫妻了三年，今日离别后，今生今世难再相见了。俺没别的相送，走后，为你留下一男一女两个孩子吧！”

秀才先生听这女子说要给他留下两个孩子，一时间，又是悲来又是喜，忙问道：“娘子，孩子在哪？”

女子道：“俺走后，你仍然要一天三时到那被刨走的牡丹花坑边去浇酒。接连浇上七七四十九天后，俺留下的那两个孩子，就会从坑底下钻出来见你。”说完，转头一闪身子，便不见影了。

天明后，果然象那女子所说：从山下来了一乘四人小轿。轿夫们把轿子落在庙门口，从轿里扶出一个胖乎乎的老头。那胖老头在随从们的搀扶下，进了庙门，来到那院子中间的牡丹花边，围着它左转了三圈，右转了三圈，一边转悠，一边看，还不住地捧起那朵朵碗口来大的白花来，又是闻，又是亲嘴呢！

胖老头子越看这牡丹花，越是喜爱，越闻这牡丹花的香气，越是不舍得走开。他一直看了半拉天，傍晚天时，便叫上随从，一块进了庙堂，找到那当家的老道长，张口就出一千两银子，要买院子里那棵白牡丹花。

老道长听后，一边让老财主落座，一边望着老财主那急切的样子，心里打开了算盘：看来发财的买卖到了。今日，我不能轻饶了这个财神爷……他想了想，双手朝那老财主一揖，道：“施主啊，不是贫道不愿忍痛割爱，只因此花是我祖师所栽之物。如果贫道见财起意，轻易地将它卖给您，怕

的是后代骂俺啊！”

老财主听了道长的话，心想：人为财死，鸟为食亡。我就不信天底下还有这等见财不动心的人。便笑嘻嘻地对老道士说：“道长啊，这上宫庙里的古花、古草、古树、古玩艺儿有的是，就不差乎少一棵花了。你若是怕卖了这牡丹花，上对不起祖师，下对不住后人，我甘心情愿捐出五千两银子，为您重修庙堂，为神重镀金身。立碑为证。您看如何？”

老道长听说老财主愿出这么大的一笔钱买这牡丹花，便喜出望外地站起来，走到老财主身跟前，朝他双手一揖，点头哈腰地说：“施主既然这么说，贫道也只好成全您这美意了！”

当天，老财主便叫手下人，从院子里把那牡丹花刨出来，随着他的轿子抬走了。

秀才眼睁睁地看着老财主把他那心爱的牡丹花移走了，便眼泪汪汪地跟着那抬花的轿子，一直把它送到山下，直到望不见那抬花的轿影了，才象掉了魂一样，无精打彩地回到庙中。

秀才回到偏房的当天晌午，饭没吃，酒没喝，却遵照那女子临走时的吩咐，端着一杯酒，走到那被刨走的花坑边，把酒浇在那坑底下。打从那天起，他便象往常一样，一日三，三日九，一回不拉地往那花坑底下浇起酒来。当他浇到七七四十九天的那天早上时，打眼往那坑底下一看：坑底下没见有孩子出来，却见有两棵牡丹花的嫩芽芽，从那深深的土坑底下的泥土中冒出了头！

秀才先生眼瞅这坑底下新发出来的两棵牡丹花芽芽，忽