

现代汉语教程

邢公畹 主编

南开大学出版社

高等学校教学用书

XIANDAI HANYU JIAOCHENG

现代汉语教程

邢公畹 主 编

马庆株 副主编

马庆株 石 锋 龙青然

刘叔新 邢公畹 邢 凯

向光忠 宋玉柱 李蓬勃

周 荐 聂文龙 谢文庆

谭达人 (以姓氏笔画为序)

编著

南开大学出版社

内 容 简 介

本书除绪论外,分语音、词汇、语法、文字四编,修辞知识分散到有关各编。各编内容既稳妥,又反映学科最新进展,不乏新意;既重视理论,又注意联系实际,贯彻新时期语言文字工作方针政策,设专门章节讲汉字的整理、汉语拼音方案和正词法,讲语言知识的运用。本书以大学汉语言文学专业的学生为主要对象,兼顾秘书、编辑、图书馆、大学师范中文及外语等专业的需要,可供有关各专业人员参考;与中学汉语知识特别是中学教学语法系统紧密衔接,可作为中学语文教师知识更新教材;与《现代汉语自学考试大纲》(见本书附录,邢公畹为《大纲》审定人之一)相适应,可以用作自学考试教材。

[津]新登字(90)011号

现代汉语教程

邢公畹 主编 马庆株 副主编

南开大学出版社出版
(天津八里台南开大学校内)
邮政编码 300071 电话 349318
新华书店天津发行所发行
天津新华印刷一厂印刷

1992年10月第1版	1992年10月第1次印刷
开本:850×1168 1/32	印张:16.75 插页:2
字数:419千	印数:1—3 000
ISBN7-310-00535-X/H·44 定价:8.80元	

跟初学“现代汉语”课的人说几句话

——代序——

在学校里，“现代汉语”课一般安排在大学一年级。“现代汉语”是属于“语言学”范围的课，跟你们以前在中、小学里学的“语文”课的性质是不一样的。

中、小学“语文”课的教学目的是提高学生的语文能力，进行实用的语言训练（作文也是一种语言使用）。这里的“语言”，对我们来说，就是汉语。我们的汉语学习远在入学以前就已经开始。主动的学习，开始于使用这一类句子：“妈妈！这是什么？”来取得回答以积累语言经验。当然，这时候已经会使用汉语语句了。在这以前，非主动学习则开始于婴儿时期，但很快地就转入主动学习，“咿呀学语”，虽然这时还说不清楚，也说不成句子。入学以后，除在家庭里、社会上继续学习语言外，还在“语文”课上接受重要的语言教育。

说话的行为太平常了，这使得大家从来没有发生过这样的问题：人类社会的成员为什么要说话？年青的一代为什么要学话？可以用一句话回答：“由于社会的存在和发展的需要。”社会存在和发展为什么需要这一社会的成员说话？这个问题就不是三言两语所能讲清楚的了。但是设想一个反面情况，也可以答覆这个问题。如果一个社会的全体成员，有一天，突然停止了他们的言语活动（包含各方面的文字使用以及语言文字之外的各种符号使用），全都变成哑巴，那么这个社会就会立刻崩溃。

不少学者认为组成宇宙有三大要素：物质，能量（简称“ E ”），信息。但人们认识这三个要素的时间是有先后的。认识“物质”最早，因为它最容易认识。“物质”这个概念也不难理解，即一种有

一定空间的有重量的实体。“能量”的概念是在人们研究运动物体的时候才产生,后来人们就用这个概念来概括宇宙所包含的一切推动物质运动的动力。“信息”的概念产生得最晚,是在电子计算机发明以后才产生的,虽然人们很早就已经利用信息来维持生存。比如远处传来老虎的吼声,人(以及其他动物)听见吼声就知道老虎将要出现。老虎将要出现是个信息,吼声就是这个信息的载体。信息指的就是各种事物的存在或运动的情况藉某种载体从发源处传达到另一个地方的运动。信息的发源处叫“信源”,信息的接受者叫“信宿”,从信源到信宿的空间、时间的过程叫“信道”。宇宙间有信息,才能使存在着和运动着的物质互相联系,互相协调。一切事物,包括自然界和人类社会,都产生信息。信息不是物质和能量本身,而是作为它们表征的一些事物,因为信息不能脱离具体事物而独立存在,它总是跟某些具体的载体联系着。比如宇宙空间的强烈无线电波带来了“宇宙射电源天体”的存在的信息。这种无线电波就是一种载体,它传达了宇宙有某些“射电源天体”这一信息。称为“载体”,是就它对信息所起的传输的物质作用来说的。就各种载体的组织形式来说,可以称它为“信码”或“信号”。按照物理学的观念,信息只不过是按照一定方式排列起来的信码序列。人类社会的通讯就是一种信息传输活动。在这一活动中,语言充当了信息载体。这就是说,人们用语言构成信码(信号)传达信息。语言信码跟自然信码(如虎吼声,宇宙空间的强烈无线电波)不一样。语言信码是人类为了传输信息而自行创制的信码。所以人们说话或是写文章都是一种按照传统编码规则进行编码的行为,编码是为了要输出某种信息;人们听话或是读文章都是一种按照传统编码规则进行解码的行为,解码是为了要获取某种信息。人类社会的成员能够互通信息,社会成员才能够互相联系,互相协调,因而这个社会才能存在和发展。

以上一段文章都是从正面来解释人类社会成员为什么要说

话,年青一代为什么要学话的根本原因的。因为要深入地分析这个原因,所以这些话显得难懂一些。大家已经从中学进入大学了,要慢慢养成思索一些重大事物的“所以然”的习惯,对存在的和出现的事物的理解,也不能只停留在“想当然”的阶段。

懂得了上面所谈的道理,就可以理解所谓“现代汉语”,只不过是现代汉族人为了传输信息用发音器官(或者书写工具)来进行的一种编码行为(当然,按照国家规定,现代汉语的普通话不仅汉族使用,而且是我国的族际语)。语言本身可以看成是一种编码体系。编码体系包含着许多信码以及信码结构模式。信码,用语言学的术语来说,就是“语素”。当然,语素的下位成分还有“音素”,音素又是语素的信码。信码结构模式,用语言学的术语来说,就是语法结构模式,如用语素结构成词,词结构成词组。词和词组都是一些结构模式。现代汉语的“音素”、“语素”、“词”、“词组”、“句子”等都是在“现代汉语”课里要仔细讲解的概念。

前头我们说过,在中、小学和入学前的语言学习都是实用汉语学习。“现代汉语”课主要从理论上总结以前的实用汉语学习。从语言可以实用这个角度来讲,语言也是一种工具,跟汽车是一种工具一样。只会开汽车,不懂汽车的内部构造,不算好司机;只会用汉语说话、写作,不懂得汉语内部构造,要算文化上有极大欠缺的人。特别是中国语言文学专业的学生,应该具有丰富的“现代汉语”的知识。

“现代汉语”课里要仔细分析的是现代汉族人说的话(以及写的文章)。现代汉语是从古代汉语演化而来的,古代汉语是从“前古代”汉语演化而来的。所以我们现在说的话是从上万年以前我们的老祖宗起、一代一代地接着说下来的。文字的创制是很晚的事,拿汉字来说,从商代的甲骨文算起,不过只有三千多年的历史。当然,有了文字之后,文字可以使语言更好地发挥它的效能,这是不用说的。人类有了语言,特别是有了为语言服务的文字,就可以把所感

知的各种信息用一种编码体系大量地储存起来,成为宝贵的文化。人们常说:一国的语言文字,代表一国的文化,这是有道理的。汉族跟祖国其他各民族一样,用自己的语言文字在文献中和口头上储存了数千年来创造的光辉灿烂的文化,从而语言文字本身也表现为一种文化。教育,就是年青一代在学校里接受这些文化的措施。教育的第一个任务就是要培养青年一代都有崇高的理想,而不去庸俗地活着。我们目前的任务是建设有中国特色的社会主义。对社会主义祖国的深挚的爱,应该也表现在对祖国语言文字的爱上。中国语言文学系的学生应该在理论上理解祖国语言文字的内部结构,在应用上遵循国家语文政策,维护它的纯洁,不使它受污染。

邢公畹

1992.9.23.

编写说明

《现代汉语教程》是为大学现代汉语课编写的教材。

本教程通过介绍现代汉语语音、词汇、语法规律来普及现代语言学一般知识。本教程是在总结我校教师多年来的教学经验和科研成果的基础上编写的,也吸收了国内外汉语研究的许多最新成果。作为教学改革的新的尝试,本书在体例安排和观点取舍上有不少新的考虑。

本书是南开大学出版社委托邢公畹教授主编的。绪论、语音部分由邢凯、石锋列出编写提纲,词汇部分由刘叔新教授列出编写提纲,语法和文字部分由马庆株副教授列出编写提纲,在邢公畹教授主持下进行了讨论,又由邢公畹教授审定。参加编写提纲讨论的有刘叔新、宋玉柱、向光忠、谢文庆、马庆株、石锋、邢凯。参加编写的有南开大学中文系现代汉语教研室、古代汉语教研室、汉语侗傣语研究室和对外汉语教学中心的教师及校友。具体分工是:

绪论 邢公畹 邢凯

语音编 第一章 石锋

第二、三章 邢凯

词汇编 第一、二、四、七章 刘叔新 周荐

第三、五、六章 刘叔新 谭达人

语法编 第一、二、三、四、十一、十二章 马庆株

第五、六、七章 聂文龙

第八、九、十章 宋玉柱

文字编 第一、二、三、四章 向光忠 李蓬勃

第五章 谢文庆 龙青然

附 录 马庆株

初稿完成后,现代汉语教研室进行了认真讨论,刘叔新、宋玉柱等提了修改意见。马庆株根据试用本教材的体会和各方面的意见,对部分章节作了较大的修改。最后由主编邢公畹和副主编马庆株统稿。

南开大学出版社崔国良同志为本书的出版付出了辛勤的劳动,对绪论和各编的修改多次提出许多中肯的意见,提高了本书的质量,谨此致谢。

编 者 1991-10-11

使用 说 明

本书以大学汉语言文学专业的学生为主要对象,为了解决旧教材内容过浅因而满足不了学生求知欲的问题,本教材加大了理论深度,同时联系多方面的实际,使学生从理论与实际的结合中学到系统的现代汉语知识,学到语言分析的技能。教学中应突出重点,要求学生首先达到本课程的基本要求,即掌握本书附录的《现代汉语自学考试大纲》所规定的各项内容。超出大纲要求的内容如语言间的比较和对比,可以不讲,讲了也可以只要求理解而不要求记忆。内容的取舍应该根据专业的需要。应用性文科各专业可适当降低理论方面的要求,突出与语言运用有关的内容。

教学方法最好是讲授与自学相结合,各编都可以讲一部分,指导自学一部分,使学生不但掌握基本概念,而且具备分析问题、解决问题的能力;不仅知其然,而且知其所以然。为了使学得生动活泼,可以利用思考与练习或者结合教材另出题展开讨论,讨论前应该让学生精读教材有关章节,选读注释中提到的有关论文,作好准备,这样才能取得预期的效果。

本书特别是语法部分与中学汉语知识特别是中学教学语法系统紧密衔接,内容上反映了现代汉语主要分支学科的最新进展,编写中追求稳妥与先进性的统一和理论性与实用性的统一,因此可以用作中学语文教师的知识更新教材。本书与《现代汉语自学考试大纲》相适应,可以用作自学考试教材。

本书编者热切地盼望读者提出批评建议,指出本书的缺点和错误,以便将来修订。读者来函请寄天津南开大学中文系马庆株同志(邮政编码 300071)。

编 者

目 录

跟初学“现代汉语”课的人说几句话

——代序——	邢公畹	1
编写说明		1
使用说明		1

绪 论

第一节 信息、符号和语言	1
一 信息	1
二 符号	1
三 语言	2
第二节 民族语言、语言分类、方言和共同语	3
一 民族语言	3
二 语言的分类	3
三 方言和共同语	5
第三节 现代汉语	8
一 现代汉民族共同语——现代汉语	8
二 现代汉语规范化	9
三 推广普通话是全民族的大事	11
第四节 本课程的教学目的和内容安排	12
思考与练习	14

第一编 现代汉语语音学

第一章 语音和语音学

第一节 语音总论	15
一 什么是语音	15
二 怎样研究语音	15
三 语音的单位	17
四 国际音标	18
第二节 语音的性质	19
一 语音的物理特性	19
二 语音的生理基础	22
三 语音的感知	23
第三节 语音的分类	24
一 元音和辅音	24
二 元音	25
三 辅音	28
思考与练习	32

第二章 现代汉语的音系分析

第一节 现代汉语的字音结构	34
一 两种语音分析的方法	34
二 现代汉语字音结构的 11 种模式	37
三 现代汉语字音结构的主要特点	38
第二节 声母和辅音音位	40
一 辅音音位的变体	41
二 现代汉语声母体系的特点	43
第三节 韵母和元音音位	45

一	现代汉语的元音	45
二	现代汉语的基本韵母及其分类	47
三	四呼	50
四	韵母内部的音位组合规律	51
第四节	字调(声调)	53
一	调值和调型	53
二	调类	55
第五节	声韵调配合规律	59
一	声母和韵母的配合	60
二	声调和声母、韵母的配合	61
三	共时语音系统是其历时发展的片断	61
第六节	语流音变和连续变调	62
一	两类不同性质的音变	62
二	语流音变举例	63
三	连读变调	64
第七节	轻音	66
一	什么是轻音	66
二	两类性质不同的轻音	67
三	结构轻音的语音特点	69
四	结构轻音的出现规律	72
五	结构轻音的作用	75
第八节	儿化	79
一	什么是儿化	79
二	儿化规律	79
三	儿化的作用	82
四	儿化的性质	83
	思考与练习	83

第三章 汉语拼音方案

第一节 《汉语拼音方案》的性质和作用	87
一 为什么要制定《汉语拼音方案》	87
二 产生经过	88
三 性质和作用	89
第二节 采用拉丁字母是制定《方案》的根本前提	90
第三节 现代汉语的音位系统和拼音方案	91
一 汉语拼音方案	92
二 现代汉语音系和拼音方案的比较	95
三 制定拼音方案的音位学和文字学原理	96
四 实际语音、音位标音和字母名称	97
第四节 制定《汉语拼音方案》的细节问题	98
一 关于字音拼法	99
二 解决拉丁字母不足的几种方法	99
三 字母选择的原则	100
四 辅音字母的安排	100
五 元音字母的安排	104
六 隔音	106
七 标调和儿化的表示法	107
八 字母的顺序和名称	108
思考与练习	108

第二编 现代汉语词汇学

第一章 现代汉语词汇的一般性质

第一节 词汇概念的正确理解	111
第二节 词汇在现代汉语中的地位	112

第三节	现代汉语词汇的丰富性·····	112
第四节	北方方言的词汇基础·····	113
第五节	汉语词汇的稳定性·····	114
	思考与练习·····	116

第二章 词及其构造

第一节	什么是词·····	117
第二节	词的语音形式和意义·····	120
第三节	单义词、多义词和同音词·····	123
第四节	词的结构·····	126
一	单纯词·····	126
二	合成词·····	127
第五节	新词的构造方法·····	130
	思考与练习·····	131

第三章 固定语及其类别

第一节	固定语和熟语·····	132
一	什么是固定语·····	132
二	固定语和熟语的关系·····	133
第二节	成语·····	134
一	成语的意义和特点·····	134
二	成语的来源·····	135
三	成语的结构·····	137
第三节	惯用语·····	139
第四节	歇后语·····	142
第五节	专名语和专门用语·····	145
一	专名语·····	145
二	专门用语·····	145

第六节 关于谚语和名言	145
思考与练习	147

第四章 主要的词语关联现象

第一节 词语的聚合和组合	148
第二节 同义聚合和同义词语	148
第三节 反义聚合和反义词语	160
第四节 词语的固定搭配	165
思考与练习	166

第五章 词汇的主要类集

第一节 概述	167
第二节 基本词汇和一般词汇	167
第三节 古词语、方言词语和外来词	170
一 古词语	170
二 方言词语	171
三 外来词	173
第四节 旧词语和新词语	176
一 旧词语	176
二 新词语	178
第五节 专门词语和社会习惯词语	181
一 术语和行业词语	181
二 阶级习惯词语	182
第五节 专名和普通名称	184
第六节 褒义词语和贬义词语	185
思考与练习	187

第六章 现代汉语词汇的民族特色

第一节 词汇能鲜明地表现语言的民族特色·····	188
第二节 现代汉语词汇的主要民族特点·····	189
一 双音化倾向·····	189
二 复合词占词的大多数·····	191
三 有重叠的变化而无词尾·····	191
四 固定语中四字格占优势·····	192
思考与练习·····	192

第七章 词语的选择与运用

第一节 词语选用的意义·····	193
第二节 同义词语、近义词语和反义词语的选用·····	194
第三节 成语、惯用语和歇后语的选用·····	196
第四节 词语选用的准确性、鲜明性、生动性·····	198
思考与练习·····	201

第三编 现代汉语语法学

第一章 语法概述

第一节 语法和语法学·····	202
一 什么是语法·····	202
二 语法的分支学科·····	203
三 学习和研究汉语语法的意义·····	204
四 现代汉语语法学的发展·····	205
第二节 语法单位·····	207
一 四级语法单位·····	207
二 备用单位——语素、词、词组·····	208