

人生

卷人生

天地间

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇
总主编 靳诺 / 本卷主编 余虹

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

DAXUESHENG WENHUA DUBEN

人生一辈子都是建设。

没有建设的人生是失败的人生。

人生如同行路。等待在前方的都是未曾经历的未知的世界，苦劳和危险是不可避免的。

人觉悟到这是人生的真相时，首先应当克服绝望。

 中国人民大学出版社

人生

卷^{人生}

天地间

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇
总主编 靳诺
本卷主编 余虹

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

 中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生天地间/余虹主编.
北京:中国人民大学出版社,2004
(大学生文化读本·人生卷)

ISBN 7-300-06039-0/G·1202

I. 人…
II. 余…
III. 人生哲学-青年读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 106008 号

大学生文化读本·人生卷

人生天地间

顾问 袁贵仁 梁衡 赵勇

总主编 靳诺/本卷主编 余虹

| | | |
|------|--|------------------------|
| 出版发行 | 中国人民大学出版社 | |
| 社 址 | 北京中关村大街 31 号 | 邮政编码 100080 |
| 电 话 | 010-62511242 (总编室) | 010-62511239 (出版部) |
| | 010-82501766 (邮购部) | 010-62514148 (门市部) |
| | 010-62515195 (发行公司) | 010-62515275 (盗版举报) |
| 网 址 | http://www.crup.com.cn http://www.ttmet.com (人大教研网) | |
| 经 销 | 新华书店 | |
| 印 刷 | 中煤涿州制图印刷厂 | |
| 开 本 | 889×1194 毫米 1/32 | 版 次 2004 年 11 月第 1 版 |
| 印 张 | 12.25 插页 1 | 印 次 2004 年 11 月第 1 次印刷 |
| 字 数 | 276 000 | 定 价 15.00 元 |

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

大 · 学 · 生 · 文 · 化 · 读 · 本

编委会

顾问 袁贵仁 梁 衡 赵 勇
总主编 靳 诺

编委及各分卷主编
(按姓氏笔画排序)

王岳川 王兆胜 冯 刚 刘凤泰
刘 兵 肖 鹰 余 虹 张 法
金元浦 周扬帆 周蔚华 贺耀敏
梁 衡 黄卓越

总 序

今天恰是我国传统佳节——重阳节，“不似春光，胜似春光”；眼看“大学生文化读本”清样，心潮难平。

21世纪，是一个知识和智慧交相辉映的世纪，是一个挑战与机遇并存的世纪。21世纪的青年大学生将肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。要完成这一崇高使命，当代大学生就要抓住大学期间的宝贵时光，不断学习文化科学知识，不断提高自身素质，做好迎接挑战和赢得胜利的准备。学习知识，提高素质有多种方式，而充分吸纳古今中外已有的知识、智慧以及人生体验，则是其中一个有效的途径。明代于谦讲得多么亲切与深刻：“书卷多情似故人，晨昏忧乐总相亲。”因此，为大学生编写高品位、高格调的文化知识读本，帮助他们丰富知识，扩大视野，陶冶情操，启迪思维，提升综合素质，不仅是十分必要而且是十分重要的。“大学生文化读本”就是一种这样的尝试。

知识可以化为力量，好书能够成就人才。“大学生文化读本”（以下简称“读本”）是教育部社会科学研究与思想政治工作司组织一批学有所长、学有所思的专家学者编写而成。“读本”选编立足集萃古今中外哲人贤达的才思睿智，诠释他们为人、处事、成才的要旨，举凡人生、事业、情感、生活、读书、传统、文化、科学、国家等均有涉及，以帮助大学生了解世界、认识社会、感悟人生、坚定信念、明确责任。“读本”在结构

II 人生天地间

上分文选与导读两部分，文选以兼具文思之美的散文、随笔为主，间有少量论文、小说、书信，旨在上口入心，要言不烦。导读则以编者的提示启发为主，力求有助于引导读者登堂入室，激发读者独立思考，见仁见智，找到自我思想境界中的亮点。

“读本”所选篇章大多是颇有建树的名家之作，下笔不凡，文词精美，见解高妙，各展风范，当然也难免摆脱其个人与历史的局限。至于导读，既包含着编者对这些主题的思考，也阐明了编选这些文章的理由，有些导读本身即堪称美文，闪烁着哲理的火花与智慧的光芒。但是，仍要提醒读者的是，任何导读都只是编选者的一己之见，主要是对读者阅读的提示。“学而不思则罔，思而不学则殆”，读者要学会在承继文本的基础上深入思考，进行超越，在阅读中找到自己的视点、自己的见解，完善心智，升华境界，提高素养。

罗丹说过：“生命之泉，是由心中飞涌的；生命之花，是自内而外开放的。”对大学生而言，要提升自己的精神境界，就必须有读万卷书、行万里路的心志，有决不囿于书本、而能积极投身社会实践的行动。学习是基础，思考是关键，实践是根本，将学、思、行三者紧密结合，以崇高的理想引导自己前行，不断实现由内而外的革新。行之以躬，实践无止境，前进无止境。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土”，知识在于积累，能力在于锻炼，只要坚持不懈地进行积累和锻炼，就一定能成为知行统一、志趣高尚、胸怀博阔、德才兼备的有为青年，就一定能为我们中华民族的伟大复兴谱写自己壮丽的人生诗篇。

书是知识的海洋，书是智慧的结晶，书是进步的阶梯。没有书籍，就像生活没有阳光；没有书籍，就像鸟儿没有翅

膀。我感谢选编者，感谢导读者，感谢出版者，感谢他们的深情的工作！我希望“读本”能化为大学生开启智慧殿堂的灵巧钥匙和遨游知识海洋的饱帆轻舟，有助于不断把大学生引向成功的彼岸。我更相信“读本”能为大学生的生活洒上一缕阳光，增添一份精彩，开引一股源头活水。

愿“战地黄花分外香”！愿我们青年一代“鹰击长空”竞自由！

谨为之序。

中国科学院院士
华中科技大学教授 杨叔子

2004年10月22日（甲申重阳）

引 言

你从哪里来？要到哪里去？你是谁？你要干什么？

当生命将你带到天地之间，当你睁开眼睛第一次看到这个奇妙的世界，人生之旅就悄然开始了。你不知不觉地长大，不知不觉地成人，像你的父辈一样识字发蒙、生儿育女，像你的父辈一样忙忙碌碌、喜怒哀乐。也许有一天你觉得不太对劲，你觉得这不是你要的生活，你觉得这不是你，那么，你要什么样的生活，什么样的你才是你呢？

古希腊有一则神话，讲的是忒萨利亚国王阿德默托斯病危，王后阿尔刻提斯毅然替夫去死的故事。故事美丽动人但终究是一则神话，因为我们很清楚，人生最了然的事实是没有人能替你去死。你是不可替代的，死的不可替代性同时意味着生的不可替代性，如果有人对你的人生包办代替，无论以什么名义和出于什么动机，都取消了你的一生。如果你认可并依赖这种包办代替，也就放弃了你的一生，成为别人意愿的表演者。

没有人替代你，但有人会帮你。当你哭喊着落地，一只温柔的手便向你伸过来，你啾啾呀呀地学语，跌跌撞撞地学路，高高兴兴地上学，莫名其妙地犯错，你是那么柔弱、糊涂，你是那么需要扶持与启示，离开了别人的帮助，你如何走过自己的一生？

帕斯卡说人只不过是一根芦苇，是自然界最脆弱的东西，一口气、一滴水就足以致他于死地，但人又是一根伟大的芦

茅，因为他有思想，思想使人战胜脆弱成为奇迹并因此而伟大。思想之于人的伟大，乃在于世界万物中，惟有人可以借助自己的思想来反思自己的存在并自由地设计自己的一生，惟有人可以活在思想中并在思想中咀嚼人生的意味，也惟有人可以因思想而战胜死亡的恐惧无畏地向死……为此，希腊先哲苏格拉底告诫人们：未经思考的生活是不值得一过的。不过，所谓人生活在思想中并不是说人生天地就是书斋，人生岁月就是冥想，而是说人的生活以思想为基础，他必须以自己的思想来回答一系列人生的问题，否则他将寸步难行。这些问题大到“我为什么而活？”“我要不要自杀？”小到“我到底上中文系还是上数学系？”“我能不能爱别人的女朋友？”人生也可以说是对一系列问题的回答。

人生的问题也许大体相似，而人生的回答却各个不同。天地间没有两片相同的树叶，人世间更没有两个相同的人。古希腊人相信每一个人都有自己的保护神，只有找到自己的保护神并听从他的指令才能找到属于自己的人生之路。也许古希腊人的苦苦寻觅太过神秘而缥缈，但他们却启示我们去寻找属于自己的路。鲁迅先生说：世上本没有路，走的人多了，也便有了路。我们很幸运，因为在我们的前面有那么多的人，走出了那么多的路，我们大可以轻择一路，了此一生。但别人的路是否就是你的路？未必。比如堂吉诃德就自以为在骑士小说中找了一条伟大的路，没想到一生行侠仗义却处处弄巧成拙，最后临殁见真，悔之已晚。堂吉诃德的悔恨是否意味着我们的不幸，因为我们被无数的路所诱惑？也未必。因为，毕竟我们的先辈、先哲、先贤以巨大的代价为我们开拓了一些明智而伟大的路，这些路不一定是我们每个人的命定之路，但它们却是每个人开辟自我之路的必要借鉴。当然，我们大可不必站在巨人的

肩膀上生活，但却可以与我们的先辈、先哲、先贤同行，在人生的茫然处倾听思想的声音。

出于人生的顾念和思想之必须，我们为青年朋友们精选了古今中外有关人生问题的名篇佳作，并根据问题的类别与逻辑关联将全书分为五个部分，它们分别是：人生与幸福、梦想与创造、正义与德性、关爱与敬畏、死亡与命运。我们相信收集在本书中的各种思想的声音能激发读者自己的人生思考，我们也相信每个人都有能力过一种有德性的人生，一种明智的人生，一种有意义的人生。愿每个人幸福！

目 录

| | |
|----------|--------------|
| 一 人生与幸福 | (1) |
| 导读 | (3) |
| 论人的伟大 | 帕斯卡 (6) |
| 灵魂论 | 柏拉图 (9) |
| 理性给人以生命 | 列夫·托尔斯泰 (11) |
| 我的信仰 | 爱因斯坦 (15) |
| 人与禽兽之别 | 孟子 (19) |
| 人生旅途 | 泰戈尔 (20) |
| 自白 | 马克思 (24) |
| 生活态度 | 池田大作 (26) |
| 论人生的不同阶段 | 叔本华 (30) |
| 论生活 | 雪莱 (39) |
| 论蔑视肉体者 | 尼采 (44) |
| 万物一也 | 庄子 (47) |
| 假如给我三天光明 | 海伦·凯勒 (48) |

2 人生天地间

- 生活是美好的·····契诃夫 (61)
- 幸福的秘诀·····莫洛亚 (63)
- 懒惰哲学趣话·····赫·伯尔 (70)
- 幸福、献身和意义·····加德纳 (74)
- 理智与幸福·····叔本华 (78)
- 西西弗的神话·····加 缪 (85)
- 幸福人·····梅·齐亚黛 (90)
- 致伊丽莎白·····笛卡尔 (95)
- 幸福是什么·····丽莎·普兰特 (99)

- ## 二 梦想与创造····· (103)
- 导读····· (105)
- 我有一个梦想····· 马丁·路德·金 (107)
- 我的信与不信····· 赫胥黎 (112)
- 谈立志····· 朱光潜 (122)
- 我的信念····· 玛丽·居里 (128)
- 小写的信心····· 福斯特 (130)
- 恢复人的自信····· 施韦策 (141)
- 论创造者的道路····· 尼 采 (145)
- 箭手····· 罗曼·罗兰 (149)
- 奴性····· 纪伯伦 (153)
- 光荣的荆棘路····· 安徒生 (157)
- 呼吸英雄们的气息····· 罗曼·罗兰 (162)
- 生命的路····· 鲁 迅 (165)

| | |
|----------------------|---------------|
| 从一个微笑开始 | 刘心武 (167) |
| 三 正义与德性 | (169) |
| 导读 | (171) |
| 我不能沉默 | 列夫·托尔斯泰 (173) |
| 堂吉珂德的路 | 吕克尔 (190) |
| 门槛 | 屠格涅夫 (193) |
| 普罗米修斯在地狱 | 加 缪 (195) |
| 仁义与生死 | (199) |
| 论气节 | 朱自清 (203) |
| 勇气来源于“不合时宜”的偏执 | 斯迈尔斯 (208) |
| 左拉与德雷福斯案件 | 贝尔纳 (220) |
| 怎样活着 | 德谟克利特 (229) |
| 美德 | 亚里士多德 (231) |
| 头上的星空与心中的良善 | 康 德 (233) |
| 信条 | 弗洛姆 (235) |
| 道德和感情 | 爱因斯坦 (243) |
| 道德就是生命的和谐 | 梁漱溟 (248) |
| 四 关爱与敬畏 | (251) |
| 导读 | (253) |
| 生之爱 | 加 缪 (255) |
| 诗人的声音 | 纪伯伦 (260) |
| 论宽容 | 福斯特 (266) |

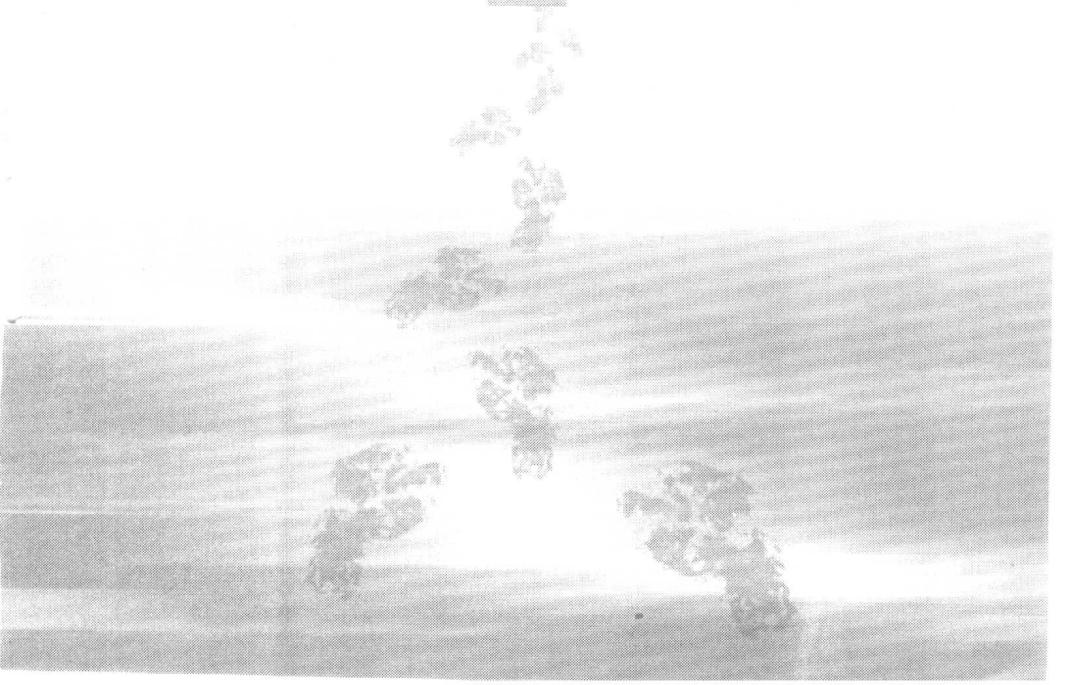
4 人生天地间

- 感恩与善待 史怀泽 (272)
- 给予 弗洛姆 (282)
- 不要再犯罪 《约翰福音》(284)
- 善待地球, 善待生灵 珍·古道尔 (285)
- 人得有所敬畏 赵鑫珊 (288)
- 敬畏与诧异 赫舍尔 (290)
- 崇拜天空 伊格内托 (292)
- 我知道什么呢? 蒙 田 (294)
- 敬畏生命 张晓风 (299)

- #### 五 死亡与命运 (301)
- 导读 (303)
- 杰米拉的风 加 缪 (305)
- 论死亡 培 根 (311)
- 关于死亡 弗洛伊德 (313)
- 关于死 三木清 (316)
- 解放被死亡奴役的心灵 蒙 田 (322)
- 死亡与永生 别尔嘉耶夫 (332)
- 关于死的反思 萧 乾 (343)
- 论幸运 培 根 (349)
- 命运 塞涅卡 (351)
- 论命运 伏尔泰 (355)
- 命运问题 西美尔 (359)
- 一个自由人的崇拜 罗 素 (367)

—

人生与幸福



导 读

世界上没有什么比“人”更令人不解的了。

古希腊传说中的怪兽斯芬克司出了一个谜语要过往的行人解答，凡不能解答者则被它吃掉。这则谜语说的是有一个动物早上四条腿走路，中午两条腿走路，傍晚三条腿走路，问：这是什么动物？直到天下最聪明的人俄狄浦斯说出谜底之前，很多人都因找不到谜底而被它吃掉了。俄狄浦斯说那个动物是“人”，怪兽斯芬克司未料到有人竟会猜出谜底，遂坠崖身亡。俄狄浦斯猜出了谜底，但我们反过来问：“人是什么？”答案显然不只是早上四条腿走路、中午两条腿走路、傍晚三条腿走路的那个动物。

“人是什么”被德国哲学家康德说成是一切问题中的首要问题，对这一问题的回答是回答一切问题的基础，也是每个人生存的前提。我们每个人都是人，这似乎是一个最明显不过的事实，但我们在生活中时而感到自己不是人，时而骂别人不是人，时而后悔自己不是人，我们心中的“人”是什么呢？或者更具体地说：你心中的“人”是什么呢？你要做一个什么样的人？你要别人怎样将你当“人”看？你如何能得到做“人”的幸福与尊严？

看来，“人”不是天生的，“人”是自我造就的。你如何造就自己而成为一个“人”？如何成为你自己所认为的真正的人？要回答这些问题，就必须回答人是什么的问题。事实上无论是