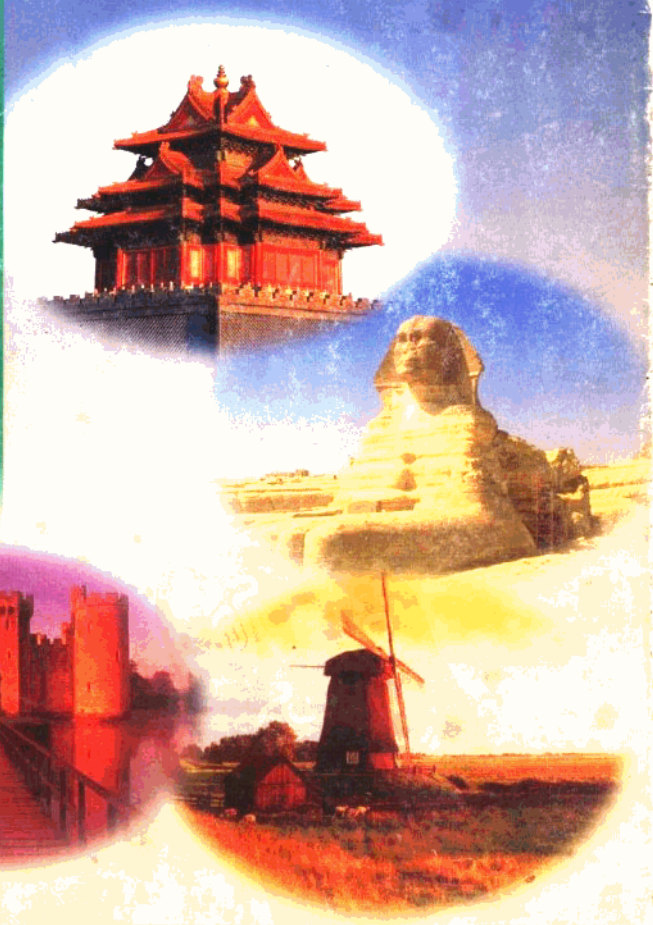


新世纪百科  
知识金典  
XINSHIJI  
BAIKE ZHISHI  
JINDIAN

重庆出版社

# 中外 文化概述 2

傅之悦 江国强 刘文荣 主编



## 新世纪百科知识金典

◆ 顾问(以姓氏笔画为序):

马少波 王伯敏 刘厚生 乔羽  
冰心 全山石 江平 杨子敏  
李家顺 张岱年 张振华 柯灵  
柳斌 铁木尔·达瓦买提  
桑弧 桑桐 秦怡 蒋孔阳  
翟泰丰 蔡子民 滕藤 滕久明  
戴爱莲 魏巍

◆ 总主编:

张虞 李书敏

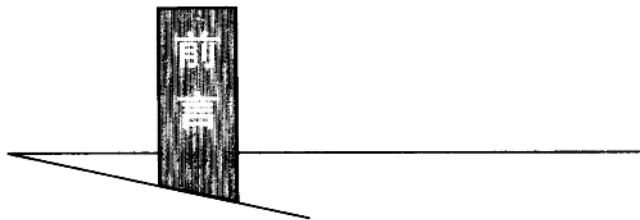
◆ 副总主编:

许友梅 陈金才 熊静敏 黑淑琴  
蒲华清 薛振安 柏家栋 傅之悦

◆ 总编委(以姓氏笔画为序):

文晓村 王中玉 叶延滨 曲炜  
许友梅 陈金才 吴申耀 李书敏  
李荣昌 沈寂 张虞 张文槐  
杨巍 郑达东 郑可仲 单树瑶  
柏家栋 钟代福 徐卓平 夏树人  
梁子高 曾如信 傅之悦 黑淑琴  
蒲华清 缪新亚 熊静敏 薛振安

撰稿：刘文荣



本书意欲对外国文化予以概述。但是，“外国”和“文化”却是两个非常宽泛的概念：“外国”可指除中国之外的整个世界，而“文化”在广义上则可指除人的本能行为之外的全部人类活动。若要在这样的意义上来概述外国文化，那显然是不可能的。所以，我们必须有所选择，有所限制。

首先，我们对“外国”加以选择。选择的标准当然是看其在文化上的重要性。一般说来，人类文化可按地域大体分成东方文化和西方文化，其中东方文化的一大部分就是中国文化，剩下的部分就不及西方文化重要了。在西方文化中，相对重要的是西欧与美国文化，而西欧与美国之间，相对重要的又是西欧文化。这样，我们的选择结果就是：以西欧文化作为重点，同时兼顾其它，如美国文化、俄罗斯文化以及东方文化中的阿拉伯文化、印度文化和日本文化等。

其次，我们对“文化”加以限制。“文化”一词在广义上几乎可以“广”到包括人类自古到今的一切社会活动及其成果，而在狭义上又一直可以“狭”到仅指个人的“启蒙教育”，如我们常说的“学文化”。但是，介于这两者之间，“文化”一词却有约定俗成的、相对固定的所指范围，那就是人们在正式场合所说的“政治、

经济、文化、军事、外交……”中的文化。这一文化，大体上就是宗教、哲学、科技、文学和艺术的总称。反过来，这五大领域也最能体现某一民族或某一时代的“文化精神”。因此，我们也就将所要概述的文化限制在这一范围之内。

宗教、哲学、科技、文学和艺术，有时也被称为“雅文化”。既然有“雅”，就有“俗”。所谓“俗文化”，大凡是指人们的衣食住行等日常生活方式。这部分文化，往往与“雅文化”表面相异而实质相通。所以，我们在本书最后又增设“民俗”一篇，以拓展我们对外国文化的视野。

古人云：“他山之石，可以攻玉。”但愿我们能从外国文化这片广阔天地中多采“他山之石”，以“攻”取有用之“玉”而丰富我们自己的文化。



# 目 录

前言 .....	1
一、宗教篇 .....	1
世界三大宗教的起源 .....	1
基督教《圣经》的内容 .....	6
伊斯兰教《古兰经》的内容 .....	7
基督教的第一次分裂 .....	9
奥古斯丁的宗教思想 .....	12
基督教对伊斯兰教的“圣战” .....	14
宗教改革——基督教第二次分裂 .....	18
二、哲学篇 .....	24
古希腊哲学 .....	24
中世纪“经院哲学” .....	27
近代理性主义哲学 .....	30
近代经验主义哲学 .....	34
法国启蒙哲学 .....	37

德国古典哲学 .....	42
现代非理性主义哲学 .....	49
20 世纪西方哲学 .....	55
<b>三、科技篇 .....</b>	<b>61</b>
古希腊的科学 .....	61
古代阿拉伯的科学 .....	64
中世纪后期的天文学 .....	67
近代的物理学 .....	70
近代科学的制度化 .....	73
近代的技术与发明 .....	76
19 世纪的三大发现 .....	82
现代自然科学 .....	84
<b>四、文学篇 .....</b>	<b>87</b>
古老的东方文学 .....	87
西方文学之源 .....	93
西方文学的复兴 .....	99
古典主义戏剧 .....	106
浪漫主义诗歌 .....	111
现实主义小说 .....	116
20 世纪现代派文学 .....	128
<b>五、艺术篇 .....</b>	<b>138</b>
古希腊艺术 .....	138
古罗马艺术 .....	142
中世纪艺术 .....	145
西方古典绘画 .....	148

西方古典音乐 .....	162
西方古典芭蕾 .....	169
西方现代绘画 .....	175
西方现代音乐 .....	183
现代综合艺术——电影 .....	187
<b>六、民俗篇 .....</b>	<b>193</b>
欧美饮食习俗 .....	193
欧美服饰习俗 .....	194
欧美婚俗 .....	195
欧美社交习俗 .....	198
欧美传统节日 .....	200
阿拉伯人饮食习俗 .....	204
阿拉伯民间服装 .....	204
印度饮食习俗 .....	205
日本饮食习俗 .....	205
日本传统服装 .....	207
日本婚俗 .....	208
日本社交习俗 .....	209



# 一、宗教篇

## 世界三大宗教的起源

宗教是一种文化现象,作为意识形态之一,宗教曾在人类历史的早期阶段起过重要作用。因此,要了解文化,尤其是古代文化,了解宗教的情况是必不可少的。更何况,近现代文化是古代文化的继续,后继者总要受先行者的影响和制约,所以就更有必要了解宗教的来龙去脉。

世界三大宗教即佛教、基督教和伊斯兰教。作为世界性的宗教,它们至少具有三方面的共同点:其一,它们都把各自信奉的神灵视为整个世界的主宰,教义着眼于全人类的灵魂和心灵问题,而不局限于个别民族范围;其二,它们的礼仪规戒比较容易适应不同民族的风习;其三,它们都传播遍及全世界。这三个方面,也是世界性宗教跟部落宗教或民族宗教的区别所在。

佛教、基督教和伊斯兰教都发源于亚洲,其中基督教和伊斯兰教又都发源于西亚的同一区域。但是,在发源的时间先后方面,三者之间却要相距几百年。下面我们分述这三大宗教的起源:

## 1. 佛教的起源

佛教起源于公元前 6 世纪的印度,因此是产生最早的世界宗教。佛教的产生跟悉达多·乔达摩的生平和传教活动有关。相传,悉达多生于公元前 560 年左右,其出生地被认为是印度的东北部(今尼泊尔境内)。他是释迦族部落酋长即迦毗罗卫国净饭王的太子。29 岁时,他对人们经受无数痛苦感到惊惧,便舍弃豪门的荣华富贵生活,丢下妻子和幼儿,出家游方,过了六年的游方僧生活。为寻真谛,他同婆罗门苦行僧进行过多次交谈,完全醉心于自我折磨和禁绝肉欲的舍身行为之中。但是,当他后来发现走此路无所得时,便冥想造成痛苦的原因和解脱痛苦的方法。最后,悉达多在后来的佛教徒公认的某一极为重要的时刻,端坐在为后世广为颂扬的那棵菩提树下,恍然大悟成为佛陀,即成为觉者、悟者、智者。因此,他立刻开始传教活动。他前往婆罗奈斯,在那里找到早先由于他舍弃苦修而离开他的五位弟子,并向他们宣讲了自己的新学说。后来,佛陀在北印度和中印度弘传这一学说达 40 年之久,创建了人数众多、势力强大的教会组织——僧伽。佛陀卒于公元前 480 年左右。

佛陀离世后不久,他最有名的弟子就在五舍城聚会,讨论并确定了新宗教的基本原理。据经典上记载,后来新宗教曾在全国获得辉煌胜利,富人和穷人、不同种姓和不同职业的人都欢迎佛陀,愿意信奉他的学说,连一些酋长如频毗婆罗王、波斯匿王和阿闍世王也成了佛陀的信徒。

佛教是当时的反婆罗门教思潮之一,其最基本的教义包含在佛陀在婆罗奈斯初转法轮时的教诲之中。佛陀宣讲的是“四谛”和“八道”。“四谛”即“四种真理”之意,包括:(1)一切皆苦(苦谛);(2)苦必有因(集谛);(3)苦能灭寂(灭谛);(4)灭寂有道(道谛)。“八道”也称“八正道”,意思是必须遵守的“八种正确的

道路”。所谓“八正道”的内容是：(1)正确的观点(正见)；(2)正确的决定(正念)；(3)正确的语言(正语)；(4)正确的行为(正业)；(5)正确的生活方式(正命)；(6)正确的努力(正精进)；(7)正确的思维方式(正思维)；(8)正确的精神集中(正定)。从整体上看，佛陀宣讲的目的乃在于教导人们遵守某些行为规则，或者说，在于教诲人们力求放弃任何行为，彻底转变自己的世俗欲望和认识，超出生死轮回。达到这种转变的最高目标，叫做“涅槃”或“解脱”。佛陀的这些教诲后来就成为佛教各派教义的基础。

佛教的发展大致分四个阶段：公元前6世纪中叶到公元前4世纪中叶，佛陀(也称释迦牟尼，即“释迦族圣人”之意)创教及其弟子传承其教旨，为原始佛教；公元前4世纪中叶，佛教内部由于对教义和戒律产生分歧，分裂为许多教团，后称为18部或20部，为部派佛教；公元1世纪左右，开始为大乘佛教，意欲普渡众生，并把以前的佛教称为“小乘”；公元7世纪以后，大乘佛教的一部分派别同婆罗门教混合形成密教。

大约从公元前3世纪起，佛教便开始向古印度境外传播：公元前2世纪传入锡兰和缅甸，公元1或2世纪传入中国，4世纪传入朝鲜，6世纪传入日本，于是发展为世界性宗教。但是，在公元13世纪初，佛教在印度本土反而因信徒越来越少而趋于消失了。

## 2. 基督教的起源

基督教起源于公元1世纪的巴勒斯坦地区，起初是犹太教的一个教派。基督教创始人耶稣被他的信徒称为基督，即救世主。传说耶稣的父亲是木匠约瑟夫，母亲叫玛丽亚。耶稣的出生地是以色列的伯利恒，但他却在拿撒勒地方长大，因此，他一生都被人称为拿撒勒人耶稣。

耶稣30岁开始宣扬他的新教义，关于他以前的事人们所知

甚少。耶稣的新教义是以犹太教信仰为基础的,即相信上帝耶和华创造并主宰世界,认为人类从始祖起就犯了罪,并在罪中受苦,但上帝耶和华与人类有“约定”,要派弥赛亚(即救世主)来拯救他们。这些都是犹太教的信仰。耶稣的新教义并不否定这些信仰,只是进一步宣称他就是上帝派来的弥赛亚,是来解救犹太人的。当初犹太人的国家已被罗马帝国吞并,而且正处于动乱之中,所以耶稣的新教义正迎合了许多犹太人的希望。于是民众开始追随耶稣,认为他就是弥赛亚;可是犹太人的当权者并不赞同耶稣,民众对耶稣的追随不久也就减弱了。耶稣于传教三年之后被捕,被移交给罗马派来的地方官,并被当作一个宣扬邪说的人钉死在十字架上。

尽管创始人早死,新的信仰却很顽强。耶稣的门徒最初都曾背离耶稣,但是他们到耶稣“复活”时又恢复了信仰;他们断言,耶稣死后又出现在他们面前,并训谕他们去宣布:“天国即将降临”的福音。这样,门徒们便继续传教。其中成就最大的是使徒保罗,他把对耶稣基督的信仰远远地传到了小亚细亚、希腊、意大利,甚至西班牙。

由于耶稣的教谕特别合乎贫者和贱者的心意,可以让他们从天国中看到他们在尘世中看不到的希望,再加上当时罗马帝国已开始衰败,社会和经济状况都十分恶劣,所以信奉基督教的人数便不断增多。尽管基督教在当时仍然是不合法的,甚至一再遭到罗马帝国的镇压与迫害,但是到了公元2世纪中叶,秘密的基督教团体实际已遍布于罗马帝国境内。公元4世纪初,罗马皇帝君士坦丁出于政治需要,决定接受基督教,并于公元313年颁布著名的“米兰敕令”,宣布基督教为合法宗教。不久,基督教又成为帝国的官方宗教;随后,帝国境外的蛮族如居住在多瑙河流域的哥特人也皈依了基督教。公元5世纪左右,西罗马帝国灭亡,入侵帝国的日耳曼人尽管将帝国的文化破坏殆尽,但他

们却接受了罗马帝国留给他们的最重要的文化遗产——基督教。此后,基督教便一直是欧洲最有势力的宗教,而且随着欧洲人的活动,又被带到了世界各地。

### 3. 伊斯兰教的起源

在世界三大宗教中,伊斯兰教是“最年轻”的,它比基督教要晚起 600 多年,发源于公元 7 世纪的阿拉伯半岛上的麦地那。伊斯兰教创始人穆罕默德出生于麦加,其家庭属于富庶的古莱氏部落中位居第二的哈希姆族。穆罕默德自幼饱经忧患,结婚后于 610 年或 612 年即他 40 岁左右时开始传教。由于当时麦加的统治集团对他的传教活动持敌视态度,他只得于 622 年逃往麦地那。随他而去的有他的大批信徒。在麦地那,他得到当地一些部落的支持,继续传教,并组织武装,确定各种制度和律例,建立政教合一的宗教公社。在此期间,他不断同麦加贵族和麦地那的犹太教徒争战,又先后与当地的一些权贵联姻,形成了伊斯兰教的上层集团。公元 628 年,麦加贵族不得不跟他议和。两年后,他又占领麦加。麦加贵族只得皈依伊斯兰教,并承认他的权威。由于穆罕默德率其武装连年征战,不久阿拉伯半岛各部落大多皈依伊斯兰教。公元 631 年,穆罕默德又远征叙利亚,攻到了亚喀巴湾附近的边境城镇塔布克。然而,穆罕默德并没有完全实现自己的意愿,在第二年,即公元 632 年,死于麦地那,并葬于该地。

穆罕默德创建的伊斯兰教,其基本教义是:信仰安拉为唯一真神;信仰《古兰经》为“天启”经文;信仰穆罕默德为“封印”使者;信仰死后复活及末日审判;信仰一切皆由安拉前定。

穆罕默德的继承者称“哈里发”,伊斯兰教徒自称“穆斯林”。穆罕默德去世后,历代哈里发都遵循其创教者的遗训,右手拿着“利剑”,左手拿着《古兰经》,以阿拉伯半岛为中心向周边地区发

动大规模的战争,迫使所有异教徒皈依伊斯兰教,终于建立了一个地跨欧非亚三大洲的阿拉伯帝国,同时也使伊斯兰教成了由多民族共同信仰的世界性宗教。

## 基督教《圣经》的内容

《圣经》是基督教的经典,分为《旧约圣经》和《新约圣经》。《旧约圣经》原是犹太教的经典,所谓“约”是因为犹太教徒相信书中所述一切是上帝与犹太民族在西奈山订下的盟约,即上帝许下的拯救犹太民族的诺言,所以称为“约书”。因基督教出自犹太教,所以基督教也将犹太教经典纳入自己的《圣经》,但为了与耶稣基督及其门徒们的教诲区别开来,便称其为“旧约”,而后者则称为“新约”。

《旧约圣经》分为三部分:经律、先知和圣著。经律也称经书或律法书,即所谓的“摩西五经”,分别为《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》和《申命记》。这部分内容包括上帝造天地、伊甸乐园、洪水方舟等神话以及有关犹太族祖亚伯拉罕、雅各和摩西等的传说,还有犹太教所订的教规等,因托名为创国英雄摩西受命于天所写成,所以称为“经书”或“律法书”。先知即先知书,一部分是以色列和犹太立国到亡国的史记,如《约书亚记》、《列王记》和《尼希米记》等;一部分是历代“先知”的言论集,多为犹太国家处于多难之秋时的悲愤之言,如《以赛亚书》、《耶米利书》等。圣著其实是诗文集,可说是古代犹太民族的文学遗产,如《诗篇》、《雅歌》、《箴言》和《约伯记》等。

对于基督教来说,《新约圣经》是比《旧约圣经》更为重要的经典,包括四部分:福音书、使徒行传、使徒书信和启示录。福音书有四卷,即《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》,相传为马太、马可、路加和约翰四位门徒所述的耶稣生平与

言行。使徒行传据说为路加所编著,分前后两编,前编大多记述彼得事迹以及耶路撒冷教会、安提阿教会等发展状况,后编记述保罗三次传教行程,在耶路撒冷被捕,以及被解送罗马的种种事迹。使徒书信大多为使徒通过书信对其建立的教会所作的教诲,如《罗马书》是使徒保罗写给罗马信徒的书信,《彼得书》是使徒彼得的书信。《启示录》相传为使徒约翰所作,分三部分:第一部分为序言和写给小亚细亚七个教会的信;第二部分以“见异象”的形式详列世界末日的景象;第三部分叙述基督的最后得胜。

《圣经》不仅是基督教的经典,同时也是重要的历史文献,其中直接或间接地提到了不少历史事件,是研究那一时期历史的必不可少的参考资料。此外,《圣经》还具有很高的文学价值,尤其是《旧约圣经》,被认为像希腊神话一样具有“永恒的魅力”,因而译成各国文字之后,对各国的文学尤其是欧美文学,产生了深远的影响。

## 伊斯兰教《古兰经》的内容

穆罕默德去世后,从公元 632 年到 661 年,先后由伯克尔、欧默尔、奥斯曼和阿里四人为伊斯兰教的首脑,改称“哈里发”,历史上称为“四任哈里发时期”。《古兰经》大约形成于前三任哈里发时期。这部书是伊斯兰教的“圣典”,内容是穆罕默德谈话和布道的汇集,原先由他的亲信记录在零星的皮革、骨片、石片和椰枣树的树叶上。第一任哈里发为防止它散失,组织力量搜集整理。第三任哈里发为避免读法上的分歧,防止被人曲解、增删,下令用古莱氏部落的语言重新抄录,作为“正本”分至各地。这一正本史称“奥斯曼本”,流传至今。

《古兰经》共 30 卷,114 章,分“麦加篇章”和“麦地那篇章”

两大部分。其中除记录穆罕默德有关上帝统一性、最后审判、天堂快乐、地狱痛苦等说法外,还记录了有关伊斯兰教社会改革、道德规范和法律条款等内容。此外,《古兰经》中也具体规定了伊斯兰教的“四大信条”和“四大教规”。

“四大信条”是祈祷、斋戒、施舍和巡礼。关于祈祷的信条规定,伊斯兰教徒除每星期五要进清真寺祈祷外,每天都要在一定时间内面向圣地麦加朝拜祈祷五次。关于斋戒的信条规定,秋冬之交的9月为“斋期”,即在9月份的30天内,伊斯兰教徒白天不可进食,要等黄昏以后方可吃饭。关于施舍的信条规定,每个伊斯兰教徒,不论贫富,必须抽出自己收入的十分之一作为施舍。关于巡礼的信条规定,每个伊斯兰教徒,一生必须亲去麦加朝觐一次。

“四大教规”是:(1)不得暗杀,不得盗窃,不得奸淫;(2)不得饮酒,不得食猪肉,不得抛弃女婴;(3)不得放高利贷,不得向人寻仇,不得欺压贫弱孤寡;(4)必须服从神意,因为人的命运乃由天定,个人无力抗拒。

《古兰经》的中心含义是阐述了伊斯兰教的一神教信仰,经文中明确写道:“世间仅有唯一真神安拉,除真神之外别无他神。”所以,当初流行于阿拉伯半岛的所有多神教以及阿拉伯民族以外的拜火教、拜星教、犹太教,甚至基督教,都被穆罕默德视为异端邪教。

《古兰经》作为伊斯兰教的“圣典”固然有其宗教上的特殊地位,但它也被称为阿拉伯文学的宝典。由于《古兰经》摆脱了占卜韵文的束缚,它的语言清新而富有音乐美,对阿拉伯文学的发展曾起过无法估量的作用;它的思想、语言、节奏都或多或少地渗入以后的文学作品。此外,它对阿拉伯的语言学、修辞学也产生巨大影响,因而被阿拉伯人看作是阿拉伯语言的最高典范。



## 基督教的第一次分裂

罗马帝国后期,帝国一分为二:东部以君士坦丁堡为中心,称为东罗马帝国;西部以罗马为中心,称为西罗马帝国。由于帝国一分为二,东西罗马帝国的基督教会之间也出现了裂痕。名义上,东罗马帝国的君士坦丁堡教廷是整个基督教世界的中心,但西部的罗马教廷则常常自行其事。尤其到了公元5世纪,罗马教廷将西部的各教会一并纳入自己的管辖之下,还自封罗马大主教为教皇。这样,基督教实际上形成了两个中心,即君士坦丁堡的宗主教(也称“牧首”)和罗马的教皇。

尽管如此,在公元7世纪之前,东西两教会的关系至少在表面上还保持着平静。但是,到了公元8世纪,关系就开始恶化了。促成关系恶化的原因,即历史上有名的所谓“圣像破坏运动”。

本来,基督教是从禁止偶像崇拜的犹太教演变而来的,所以最初也严禁崇拜偶像。但是,这种没有偶像的一神教,在传教时不免显得抽象,信徒们心中没有一个具体的崇拜对象。于是后来的基督教传教士为了有利于向底层民众传教,有时也为了美化教堂,便将基督、圣母、使徒和殉教圣者的画像挂在教堂里供信徒们朝拜。这样久而久之就习以为常了,各地的教堂里都充满了画像和塑像,而信徒们就对着这些画像和塑像顶礼膜拜,其情景跟崇拜偶像的原始多神教无甚区别。这种崇拜偶像的习惯,在当时不仅受到伊斯兰教徒的嘲笑和犹太教徒的攻击,同时也遭到基督教内部某些派别如保罗派的反对,因为使徒保罗生前曾明确表示过,基督徒不应崇拜偶像。

教会内部的这种矛盾,招来了当时东罗马利奥三世的干预。他决定支持保罗派,于是便于公元726年会同东罗马元老院和